

Resumen

El objetivo del proyecto es diseñar y desarrollar una plataforma que facilite la gestión de control de la infraestructura cultural que administra el Gobierno Autónomo Municipal de Tarija. La plataforma permitirá a los clientes realizar reservas y los administradores podrán llevar un mejor control de los predios que se alquilan mejorando así la eficiencia y calidad en la gestión cultural.

Este trabajo se contextualiza la importancia de la infraestructura cultural en la promoción del arte y la cultura, y se identifican los desafíos en la administración de los espacios culturales para eventos y actividades diversas.

El planteamiento del problema se enfoca en la dificultad para llevar un registro preciso de las reservas y disponibilidad de espacios, lo que impacta en la experiencia de los usuarios y en la optimización de los recursos.

Los objetivos del proyecto se centran en el diseño e implementación de un sistema de gestión de control de uso de la infraestructura cultural, que permita la optimización de la programación de eventos, el seguimiento de reservas y la generación de informes.

El trabajo concluye con la implementación exitosa del sistema de gestión del uso de la infraestructura cultural, destacando la mejora en la organización de eventos, la transparencia en las reservas y la disponibilidad de información actualizada para los usuarios.

En resumen, esta tesis presenta un enfoque integral para abordar la gestión de alquileres de espacios culturales, aportando una solución tecnológica que optimiza la organización de eventos culturales y mejor la experiencia de los usuarios, contribuyendo así al fomento de la cultura en la región.