

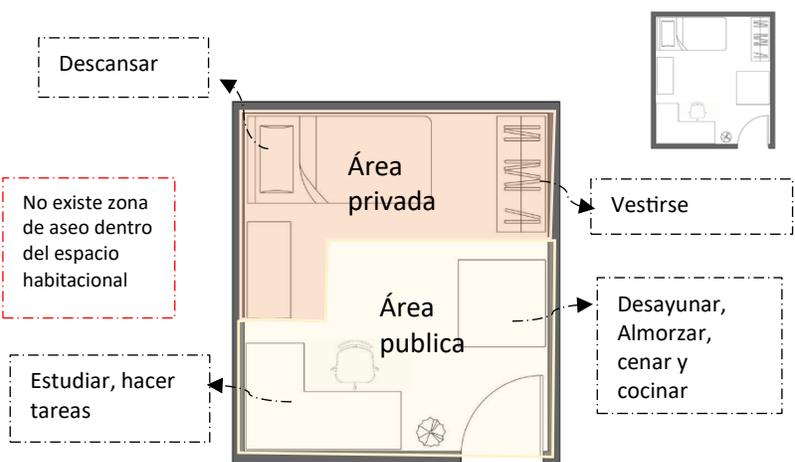
ANEXOS

ANEXO 1: Análisis y conclusiones de espacios habitacionales reducidos dentro de la ciudad

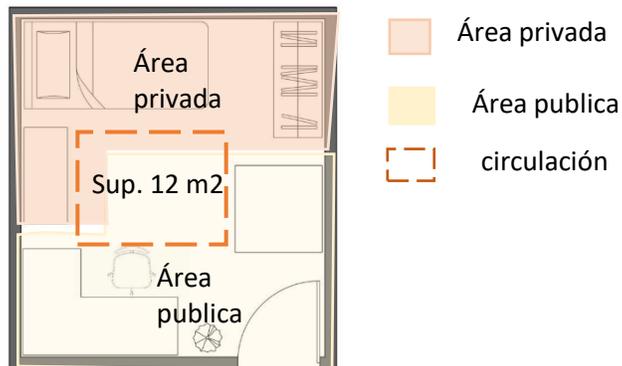
(cuartos-vivienda)

En la ciudad de Tarija los espacios no son utilizados adecuadamente, se tuvo la oportunidad de conocer vivencias de estudiantes y personas profesionales que fueron encuestados y analizados:

Ficha etnográfica- perfil del usuario	
Usuario 1	Abigail Cabrera
Edad	22 años
Genero	Femenino
Carrera	Arquitectura
Ideologías del espacio	Orden
Ciudad de origen	Tarija

<p>HABITOS Y ACTIVIDADES</p>	 <p>DESCRIPCION: Abigail alquila una habitación situada en las inmediaciones de la nueva terminal de Tarija, donde inicia su día a las 6 de la mañana, y lleva a cabo diversas actividades diarias, como el aseo personal, el desayuno, la realización de tareas pendientes, el almuerzo, la asistencia a la universidad, la visita al gimnasio, la ducha y el descanso. Cabe señalar que el baño no forma parte del área de la habitación y es compartido con otros inquilinos. En este sentido, se observa una falta de privacidad e intimidad en cuanto a las actividades de higiene personal, lo que podría afectar el bienestar y la comodidad de la usuaria. La incorporación de un baño privado dentro del espacio habitacional podría mejorar significativamente la calidad de vida de Abigail y proporcionarle un mayor grado de confort y seguridad en su vida diaria.</p>
---	--

RELACIÓN USUARIO-ESPACIO



ANÁLISIS: El espacio habitacional de Abigail tiene una superficie de 12m², donde se realizan todas las actividades diarias con comodidad. La distribución del espacio se divide en una zona privada de 5m² y una zona pública de 7m², y ella prefiere tener solo un compañero en su ambiente al momento de reunirse en grupo. El mantenimiento de un orden impecable es importante para percibir el espacio como más amplio, sin embargo, la falta de ventilación e iluminación natural es un problema a considerar.

VÍNCULOS USUARIO-OBJETO

dibujos y fotografías identificar vínculos en el espacio



ANÁLISIS: Se puede observar que el usuario ha personalizado el espacio mediante la decoración con diversos objetos que aportan valor estético y funcional al ambiente. La inclusión de vegetación interior le confiere una sensación acogedora y de frescura al espacio habitacional. Se puede destacar que el orden y la organización juegan un papel importante en la percepción del espacio, ya que, al estar dispuestos de manera estratégica, los objetos crean una sensación de amplitud en la zona habitable.

Además, se puede apreciar que el usuario ha establecido vínculos con los objetos decorativos, tales como cuadros y vegetación, los cuales le generan un sentido de identidad y comodidad en el espacio.

<p>POSIBLES INCOMODIDADES EN CUANTO A ACONDICIONAMIENTOS</p>	 <p>ANÁLISIS: En el espacio habitacional de Abigail, se evidencia una carencia en la iluminación natural y eléctrica, ya que solo cuenta con un foco para iluminar el ambiente. Para suplir esta deficiencia, Abigail utiliza una lámpara adicional para realizar sus tareas. Además, la falta de privacidad se ve agravada cuando se abren las ventanas, ya que su espacio tiene salida directa al pasillo distribuidor de la casa, lo que compromete su intimidad.</p>
---	---

<p>DETERMINAR PROBLEMAS CON EL MOBILIARIO</p>	<p>Objetos y funcionamiento del mobiliario</p>  <p>ANALISIS: El mobiliario utilizado en el espacio habitacional de Abigail es de estilo tradicional y se encuentra distribuido de manera funcional en el</p>
--	--

	ambiente. En el ropero se observa una cantidad adecuada de prendas de vestir y no hay una acumulación excesiva. Asimismo, en el tocador se almacenan algunos objetos personales ya que no hay otro espacio de almacenaje disponible. La cama es estática y no se aprovecha su función para optimizar el espacio. Almacenar mobiliario de este tipo debilita y reduce el espacio disponible para realizar diversas actividades, en lugar de optimizar el espacio con un mobiliario multifuncional.
--	---

Tomando en cuenta la tabla de análisis para determinar aspectos físicos y psicológicos del interior por la autora Inés Aguilar German, se permitió saber las opiniones de cada usuario identificado.

Tabla de análisis factor objetivo				
Variable interna	Dimensión	Parámetro	Indicador	Resultado de indicador
Vivienda/ Habitabilidad	Física	Espacio	Superficie vivienda	12 M2
			Cantidad de cuartos	1
			Número de baños	AISLADO
			Garaje	AISLADO
		Forma	Dimenciones de zona pública	7M2
			Dimenciones de zona privada	5M2
		Hacinamiento	N° de habitantes	1
		Infraestructura	Agua potable	SI
			Electricidad	SI
			Gas	SI
			Wifi	SI
		Servicios	Vigilancia	NO
			Recolección de basura	SI

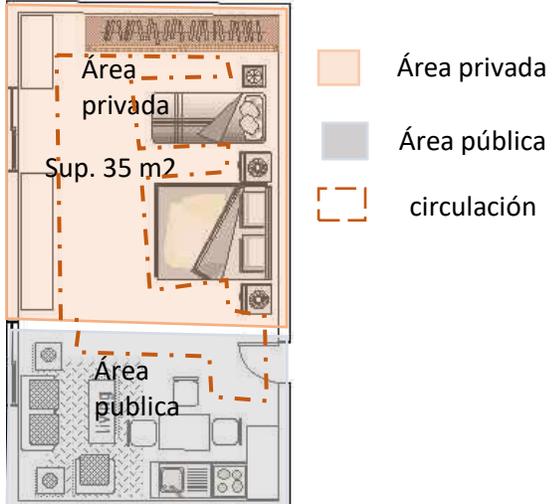
Tabla de análisis factor subjetivo										
Variable interna	Dimensión	Parámetro	Indicador	5	6	7	8	9	10	
Individuo	Psicológico	Placer	Bienestar humano					X		
			Crecimiento personal				X			
			Sentimiento de afiliación			X				
			Sentimiento de pertenencia				X			
			Confort					X		
			Deleite estetico						X	
		Activación	Orden						X	
			Tranquilidad					X		
			Silencio			X				
			Temperatura			x				
			Luz			x				
			Color/ contraste			x				
		Significación	Identidad					X		
			Permanencia					X		
			Arraigo					X		
			Estatus						X	
		Funcionalidad	Disposicion espacial						X	
			Comunicabilidad					X		
			Practicidad					X		
			Eficacia			x				
		Operatividad	Comodidad					X		
			Amplitud			x				
			Desplazamiento					X		
		Privacidad	Seguridad					X		
Aislamiento						X				
Interaccion				X						

El usuario muestra una valoración positiva de los indicadores de su vivienda, lo que significa que se encuentra satisfecho con su espacio habitacional reducido. A pesar de esto, existen algunas limitaciones que afectan su calidad de vida, tales como la falta de interacción social, la ausencia de iluminación adecuada, la falta de privacidad y la exposición a niveles elevados de ruido. Además, Abigail no está de acuerdo en compartir el baño con otros inquilinos. Es importante destacar que la satisfacción del usuario es un factor determinante para la evaluación del diseño arquitectónico y la calidad de la vivienda.

Caso 2

Ficha etnográfica- perfil del usuario	
Usuario 2	Gabriela Alarcón
Edad	29 años
Genero	Femenino
Profesional	-
Ideologías del espacio	No tiene
Ciudad de origen	Tarija

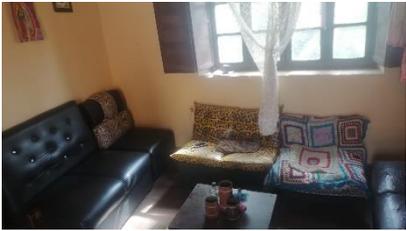
HABITOS Y ACTIVIDADES	
	<p>DESCRIPCIÓN: Gabriela habita en una pieza ubicada en el centro de la ciudad de Tarija, donde comparte un baño con otros residentes. Su rutina diaria comienza temprano, preparando el desayuno para sus hijos y realizando las actividades de aseo personal. Luego, sale a trabajar y recoge a sus hijos en la tarde para continuar con sus actividades laborales. En su espacio habitable, se percibe una falta de orden y modulación de los objetos, lo cual perjudica la habitabilidad del espacio. Es importante destacar que el baño compartido puede generar incomodidad e inseguridad en cuanto a la privacidad de los usuarios.</p>

<p>RELACIÓN USUARIO-ESPACIO</p>	
	<p>ANÁLISIS: Gabriela habita en un espacio habitacional de 35m², donde la zona privada ocupa 25m² y la zona pública 10m². Aunque no recibe visitas con regularidad, el orden en el ambiente no es una prioridad para ella. El espacio presenta una adecuada iluminación y ventilación natural, lo que contribuye a una mayor calidad del ambiente habitable. Sin embargo, la relación entre el espacio y la usuaria no parecen estar en armonía, lo que puede generar un impacto negativo en su confort.</p>

<p>VÍNCULOS USUARIO-OBJETO</p>	
	<p>ANÁLISIS: En la observación del ambiente habitacional se puede apreciar que el usuario ha decorado el espacio con una variedad de objetos decorativos, tales como peluches, fotografías, estampas, cuadros, entre otros. Estos elementos decorativos tienen una función significativa en la percepción del espacio por parte del usuario, ya que le otorgan una sensación de identidad y pertenencia. De esta manera, se establece una</p>

relación emocional entre el usuario y su entorno habitacional que lo hace sentir más confortable y acogedor.

POSIBLES INCOMODIDADES EN CUANTO A ACONDICIONAMIENTOS



ANÁLISIS: Se puede observar que la iluminación natural del ambiente es adecuada y brinda comodidad al usuario. Sin embargo, el uso de mobiliario de grandes dimensiones perjudica la organización de las diferentes zonas del espacio habitable. Además, la ubicación de la cocina no es óptima y se convierte en un punto focal poco atractivo debido a que los utensilios y ollas se encuentran desparramados. En general, el mobiliario y la distribución presentan deficiencias que afectan negativamente la funcionalidad del espacio.

DETERMINAR PROBLEMAS CON EL MOBILIARIO



	<p>ANÁLISIS: En la comparación con el caso anterior, se aprecia una diferencia significativa en el orden y ambientación del espacio. El mobiliario utilizado en este espacio es de estilo tradicional. Sin embargo, se puede observar desorden en el ropero donde se encuentra la ropa del usuario. La cama, aunque cumple su función, es estática y no optimiza el espacio disponible.</p> <p>El espacio habitable es suficientemente acogedor para la habitabilidad de tres personas, pero la distribución actual y el tipo de mobiliario utilizado debilitan y reducen el espacio disponible. Esto limita los usos que se le pueden dar al espacio, en lugar de permitir que se realicen múltiples usos con el mismo mobiliario.</p>
--	--

Tomando en cuenta la tabla de análisis para determinar aspectos físicos y psicológicos del interior por la autora Inés Aguilar German se permitió saber las opiniones de cada usuario identificado:

Tabla de análisis factor objetivo				
Variable interna	Dimensión	Parámetro	Indicador	Resultado de indicador
Vivienda/ Habitabilidad	Física	Espacio	Superficie vivienda	35 M2
			Cantidad de cuartos	1
			Numero de baños	AISLADO
			Garaje	no tiene
		Forma	Dimenciones de zona publica	10M2
			Dimenciones de zona privada	25M2
		Hacinamiento	N° de habitantes	3
		Infraestructura	Agua potable	SI
			Electricidad	SI
			Gas	SI
			Wifi	No
		Servicios	Vigilancia	NO
			Recolección de basura	SI

Tabla de análisis factor subjetivo										
Variable interna	Dimensión	Parámetro	Indicador	5	6	7	8	9	10	
Individuo	Psicológico	Placer	Bienestar humano				x			
			Crecimiento personal				X			
			Sentimiento de afiliación				X			
			Sentimiento de pertenencia				X			
			Confort				X			
			Deleite estetico				X			
		Activación	Orden							
			Tranquilidad					X		
			Silencio					x		
			Temperatura					x		
			Luz					x		
			Color/ contraste					x		
		Significación	Identidad					x		
			Permanencia					x		
			Arraigo					x		
			Estatus					x		
		Funcionalidad	Disposición espacial					x		
			Comunicabilidad					x		
			Practicidad					x		
			Eficacia					x		
		Operatividad	Comodidad					x		
			Amplitud					x		
			Desplazamiento					x		
		Privacidad	Seguridad					x		
			Aislamiento					x		
			Interacción					x		

Se puede observar que el usuario 2 habita en un espacio habitacional adecuado para la cantidad de personas que viven en él. Sin embargo, se identifica que la distribución y el mobiliario no están optimizados para aprovechar al máximo el espacio disponible. El desorden en el ambiente es un factor que perjudica la habitabilidad del espacio, lo que sugiere la necesidad de una mejor organización del mobiliario y otros objetos.

Además, se puede identificar la falta de acondicionamiento térmico en el espacio, lo que puede afectar la comodidad de los habitantes, especialmente en invierno. En cuanto al baño, se observa que es compartido con otros habitantes, lo que puede afectar la privacidad e higiene personal del usuario.

En general, se puede concluir que, aunque el espacio habitacional tiene un tamaño adecuado, la distribución y el mobiliario no están optimizados, lo que afecta la habitabilidad y comodidad del usuario. Además, la falta de acondicionamiento térmico y la situación del baño compartido son factores que deben ser considerados en la evaluación del ambiente.

ANEXO 2: Entrevistas a personas que viven en zonas alejadas a la ciudad en construcciones en colaboración de un proyecto social:

Pregunta	Entrevista 1	Entrevista 2	Entrevista 3	Entrevista 4	Fotos
¿cuánto tiempo está viviendo en la vivienda?	Recién hace 1 mes	Hace 4 años	Hace 7 años vivo, pero hace 1 año el gobierno recién me ayudo a acabar	Hace 9 años vivo, pero hace 1 año el gobierno recién me ayudo a acabar	  
¿Cuántos m2 tiene su terreno?	300m2	250m2	300m2	300m2	
¿Como consiguió financiamiento para culminar su vivienda?	Presente los documentos del terreno, con los planos de dos cuartos construidos	La ayuda del gobierno se dio por los bajos recursos, yo ya tenía dos cuartos construidos, pero dos ambientes me colaboraron con materiales, presento carnets de familiares para hacer el trámite	Presente los documentos del terreno, fotocopias de partida de nacimiento de sus familiares	fotocopias de partida de nacimiento y carnets de sus familiares	
¿Cuánto es el porcentaje de dinero que puso usted y cuanto el estado?	Mucho dinero, obra gruesa, mano de obra puse yo y el estado me ayudo con materiales de obra fina	El gobierno dió el material, pero la mano de obra ellos lo pagaron	estado me ayudo con materiales de obra fina y la ayuda de dos ambientes.	estado me ayudo con materiales como revoque y pintura	

¿Cuántas personas viven en su casa?	Viven 3 personas	5 personas	Viven 5 personas	Vivien 5 personas	
¿Cuántos ambientes tiene?	3 cuartos, 1 baño compartido y una cocina, garaje	3 cuartos, cocina y un baño	4 cuartos, 1 baño compartido y una cocina	4 cuartos, 1 baño compartido y una cocina	
¿En su vivienda cuenta con ambientes vacíos?	No	Todo está ocupado	No	No	
¿Qué ambientes le gustaría tener?	Una sala	Una sala	Un comedor	Una galería	
¿Tiene patio exterior?	Si pequeño	Si al medio de los ambientes	Si, grande	Si	

Análisis y conclusiones:

La mayoría de los entrevistados señalaron que han vivido en el mismo lugar durante mucho tiempo, pero no de manera óptima como lo hacen ahora gracias a los programas de vivienda social que les permitieron terminar la construcción de sus hogares. Aunque estas viviendas suelen ser pequeñas y con dimensiones reducidas, muchas familias construyen sin la asesoría de un arquitecto profesional, lo que conduce a espacios separados sin calidad de vida. La necesidad de estas personas por tener una casa propia es tan grande que construyen sin seguir parámetros de arquitectura, lo que resulta en espacios pequeños con mala ambientación y calidad.

ANEXO 3: Entrevistas a profesionales arquitectos:

Pregunta	Arq. Valeria Rojas Aldana	Arq. Valeria Lema	Arq. Mario Sequeiros Antelo
1. ¿Qué entiende por espacio en la arquitectura e interiorismo?	<ul style="list-style-type: none"> espacio es el lugar donde se habita, el interiorismo le da el carácter y funcionalidad a un espacio interior, y en muchas ocasiones brinda un clima o cierta sensación que puede ser beneficiosa o no, dependiendo del tratamiento y diseño 	<ul style="list-style-type: none"> El espacio es una delimitación que se va a intervenir arquitectónicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Espacio es el volumen físico en la cual se desarrolla una actividad determinada, pudiendo este ser habitable y funcional. Además, este puede cambiar su percepción dependiendo de las técnicas empleadas para su diseño, haciendo que este se

	que se le haya implementado a un ambiente específico.		sienta más grande, pequeño, fresco, etc
2. Teniendo en cuenta la noción de vivir en exceso, donde el hombre, materialista, y en cierto punto se convierte en prisionero de objetos innecesarios, ¿cuál es su opinión sobre el exceso de cosas físicas? ¿elementos? para acondicionar un espacio?	<ul style="list-style-type: none"> • El ser humano con el pasar del tiempo se ha convertido en un ser sumamente consumista, sobre todo acumulador. • Considero y hago hincapié en el rol y responsabilidad que tenemos los arquitectos y diseñadores, en promover y generar espacios, mucho más mixtos, funcionales y despejados. • Donde la limpieza, orden y ligereza sean factores primordiales al momento de desarrollar proyectos. • “la alegría de vivir con menos”, que, en todas las dimensiones humanas, mental, emocional, física, psicológica, impacta de manera positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • la persona que quiera obtener objetos por placer momentáneo, tiene toda la libertad de adquirirlos pero que con la misma facilidad sepa reconocer cuando estos objetos ya no sean indispensables o de su interés y darles una mejor 2da vida útil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es cierto que hoy en día el ser humano está condicionado por el consumismo tan normalizado por nuestra sociedad actual, sin embargo, la utilización de elementos externos que no sean netamente constructivos es fundamental para poder llegar a transmitir lo que se quiere al proyectar un espacio. • estos pueden también servir como delimitadores virtuales del espacio. Siempre considerando que estos aporten personalidad al proyecto en lugar de sobrecargarlo en exceso
3. Para generar optimización espacial, ¿Mediante que lógica considera usted que pueden interrelacionarse los espacios en cuanto a sus funciones?	<ul style="list-style-type: none"> • Sí, diversificar usos y funciones puede ser una de las mejores formas de optimizar el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para generar optimización espacial es indispensable conocer a cabalidad las necesidades del usuario, así disponer del espacio según mobiliario, antropometría y ergonomía 	<ul style="list-style-type: none"> • Para este punto es clave considerar la circulación y conexiones directas e indirectas entre espacios, elaborar un diseño de tal manera que no se desperdicien m2 inutilizables o que se vean desperdiciados por un exceso de circulación, respetar estos criterios tomando en cuenta áreas de servicio, sociales y

			privadas. De esta manera tener un diseño ordenado, interesante, eficiente y fluido.
4. ¿Qué recursos utiliza el diseñador para influir en la percepción del usuario sobre el espacio?	<ul style="list-style-type: none"> Existen varios, como, por ejemplo, escala, ergonomía, equilibrio, armonía, funcionalidad, coloración, materialidad, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> La función principal de un diseñador es comunicar las ideas creativas de forma clara y precisa, para llegar a un entendimiento de una idea se utilizan en su mayoría recursos gráficos (dibujos y esquemas) o digitales (modelado 3D, renderización, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> La luz, los materiales de construcción, paletas de colores, texturas. Estos aplicándolos con los principios de diseño como ritmo, forma, continuidad, simetría, etc. Harán que un espacio cambie totalmente su identidad y por más que ocupe los mismos m2 este sería un espacio diferente a otro que combine esos elementos de diferente manera.
5. ¿Qué considera que se necesita para llegar a generar apropiación del usuario por el espacio?	<ul style="list-style-type: none"> Para lograr una apropiación del usuario en un espacio, es necesario que dicho espacio se encuentre diseñado en respuesta directa al estilo de vida y uso con el que se plantea el mismo, ajustándose incluso a su propia personalidad. el diseñador proyectista debe tomar en cuenta con sumo detalle el tipo de actividad y la función que debe cumplir dicho elemento y/o espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer las necesidades e intereses del usuario, generar un paralelismo según el gusto y personalidad Usuario-Espacio, sin descuidar la funcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> La identidad cultural y actividad social que se realice en dicho espacio. Es importante conocer al usuario para el que se está diseñando, y ver como este se interrelacionara con más personas en dicho espacio, pudiendo este ser desde un dormitorio hasta un anfiteatro. Una vez identificado estos puntos anteriores se debe aplicar un diseño específico para el usuario final.
6. ¿Cómo se debería manejar la composición geométrica de	<ul style="list-style-type: none"> considero que la composición geométrica en muebles multifuncionales, se encuentra directamente 	<ul style="list-style-type: none"> Según facilidad de uso, optimización de espacio y dimensiones 	<ul style="list-style-type: none"> Tomando en cuenta la ergonomía y estética del mismo, ya que si tendrá varias funciones estas deberían estar

<p>muebles multifuncionales?</p>	<p>ligada a la versatilidad y a la adecuación del material con el que se crea un mobiliario, sin un conocimiento previo y profundo del material con el que se elaborará un mueble es difícil llegar a un buen resultado, por otro lado, otra factor importantísimo es la capacidad del diseñador en poder darle múltiples funciones a un mueble aplicando una correcta dimensión y distribución de usos, conocer medidas mínimas y estándares es fundamental para llegar a diseñar un mueble de buena calidad.</p>	<p>adecuadas según usuario.</p>	<p>relacionadas entre sí, un claro ejemplo sería el tan conocido sofá-cama, existen infinidad de diseños y algunos pueden ser utilizados como sofá principal de una vivienda sin ningún problema ya que su composición permite tener un mueble funcional y agradable a la vista. Por el contrario, existen otros con un diseño tan básico y tosco que terminan ocupando espacio en una esquina.</p>
<p>7.Desde la perspectiva de la investigación al hablar de espacios reducidos se refiere a superficies menores a los 25m², por tanto ¿Cómo se debe manejar la ergonomía en espacios reducidos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En este tipo de espacios, es importante tomar gran atención a la distribución y disposición de cada elemento de interiorismo, tener en claro la función que debe cumplir y a partir de ello aprovechar cada rincón del ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conociendo la antropometría de cada usuario, evitando espacios que sean inaccesibles o innecesarios que sólo podrían ocasionar pérdida de espacio e incomodidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Para brindarle ergonomía, la experiencia de uso deberá ser cómoda y funcional. Aplicando diseños enfocados a la optimización del espacio, para esto hay que tomar en cuenta la antropometría y como esta puede jugar un papel importante para diseñar tantos muebles multifuncionales, espacios de almacenaje, y que estos aprovechen la iluminación y altura del ambiente diseñado. Ya que el metraje horizontal sería reducido

<p>8. ¿Por qué considera que nació la proliferación de micro apartamentos en Bolivia? ¿Y a qué tipo de usuarios considera que está propuesto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, por el factor económico, dado que en nuestro país el sector inmobiliario se maneja a través de un sistema de oferta y demanda libre, los precios de viviendas o departamentos más grandes son precios inaccesibles para la población en general. • En segundo lugar, por el fenómeno de independencia y migración, sobre todo de una población joven, que recién comienza su vida adulta y opta por este tipo de espacio para habitar, ya en la mayoría de los casos, no tiene hijos, ni tampoco muchos bienes. • En tercer lugar, por la rentabilidad y el máximo aprovechamiento del terreno, generar este formato de viviendas genera que muchas más personas puedan habitar un cierto espacio, sólo por dar un ejemplo, donde habitaban antes una familia de 5 personas ahora podrían habitar unas 10 personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada vez los jóvenes profesionales se independizan, los divorcios son más fáciles de realizar y las nuevas generaciones planifican una vida sin hijos, es por estas razones que se prefiere invertir dinero en espacios reducidos pero que cumplan con los mínimos requisitos para un estilo de vida aceptable y cómodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene mucho que ver la mentalidad de los inversores. 5 monoambientes son replicables y más económicos de diseñar y construir que un departamento de 4 habitaciones que ocupe el mismo espacio. Y el precio de venta de estos micro apartamentos suele ser mayor por m² entonces esto genera una mayor ganancia a la inversora. • Existen 2 tipos de usuario bastante común a los que se apuntan estos espacios y serian estudiantes y profesionales jóvenes. En ambos casos el usuario final tendría una actividad mayormente fuera de los departamentos y la idea fuerza de estos es que sean utilizados como una vivienda para el descanso personal. Es por eso que se observa como en los edificios de monoambientes usualmente se ofrecen espacios de convivencia social más que en otros. (coworks, gimnasios, etc.)
<p>9. ¿Como arquitecto independiente trabajando en rubro de inmobiliarias,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pienso que las ventas de monoambientes van creciendo a nivel 	<ul style="list-style-type: none"> • Debido a la multiplicación de estos espacios, la oferta y demanda 	<ul style="list-style-type: none"> • Las ventas varían según que tantas amenidades se ofrezcan en estos micro

<p>como observa las ventas de los micro apartamentos habitacionales?</p>	<p>nacional, justamente por los motivos ya mencionados anteriormente.</p>	<p>sube, los precios varían según temporadas en el año, donde es más propenso que las personas se muden (principios y fin de año).</p>	<p>apartamentos, pero algo que no se puede negar es que hoy en día en Bolivia existe una sobre demanda de monoambientes que al final del día terminan siendo comprados por personas que tercerizan al usuario final: (Personas compran para alquilarlas por AirBNB o alquiler normal) Personas que usualmente tienen un poder adquisitivo mayor al cual sería el usuario final (estudiantes o profesionales jóvenes). Esto desvirtúa un poco el concepto inicial ya que se observa el fenómeno de que la propiedad del inmueble muy pocas veces llega a ser del usuario final.</p>
<p>10. ¿Qué impresión tiene del sector de inversión en construcción de uso mixto de Bolivia? ¿Es un buena inversión? que beneficios tienen este tipo de edificios?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hablando de edificaciones mixtas, como inversión pienso que resulta bastante rentable, dado que brinda una mayor gama de usos, lo que convierte a un edificio en un constante generador de recursos y sobre todo de actividades. Hoy en día construir edificios con mixticidad de usos resulta bastante conveniente, a nivel macro urbano como micro a nivel 	<ul style="list-style-type: none"> • Creo que la construcción mixta puede llegar a ser más cómodo tomando en cuenta una perspectiva urbana, sabiendo que no existe un sector específico de un rubro en una ciudad, descentralizando estos espacios se puede crear mayor movimiento diurno y nocturno en las calles, también un movimiento más fluido del tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Como mencionaba en el punto anterior, el ofrecerle al usuario más comodidades genera una plusvalía al proyecto y este tiende a ganar más popularidad y destacarse de la competencia que no ofrezca lo mismo. Si se llega a aplicar un uso mixto inteligente puede ser de gran ayuda tanto para inversores como usuarios, llegando incluso a reducir gastos energéticos innecesarios en la vida de uso del proyecto.

	arquitectónico/espacio interior.		
--	----------------------------------	--	--

Análisis y conclusiones:

La mayoría de los entrevistados entendió que el espacio en la arquitectura e interiorismo se refiere a la distribución y organización del área disponible para cumplir con una función determinada, los arquitectos entrevistados están de acuerdo en que el exceso de cosas físicas en un espacio puede ser contraproducente y que se debe evitar el uso de elementos necesarios para acondicionar un espacio.

sugirieron que, para generar optimización espacial, es importante interrelacionar los espacios según su función y uso, utilizando una lógica funcional y práctica.

mencionaron que los recursos que el diseñador utiliza para influir en la percepción del usuario sobre el espacio son la iluminación, la distribución del mobiliario, la paleta de colores y la textura. La mayoría de los entrevistados cree que para generar apropiación del usuario por el espacio es necesario diseñar espacios personalizados y que satisfagan las necesidades y preferencias individuales de cada usuario. También sugirieron que se debe manejar la composición geométrica de muebles multifuncionales de manera que sean fáciles de usar y no obstaculicen el tránsito en el espacio.

La mayoría de los entrevistados cree que la ergonomía es muy importante en espacios reducidos y se debe manejar de manera cuidadosa, utilizando mobiliario y elementos adaptados a las dimensiones del espacio.

Los entrevistados sugirieron que la desaparición de micro apartamentos en Bolivia se debe a la alta demanda de viviendas asequibles para solteros y jóvenes parejas sin hijos. Consideran que este tipo de vivienda está dirigido a los usuarios que buscan una vivienda asequible y de fácil mantenimiento.

las ventas de micro apartamentos habitacionales están en aumento y que existe una gran demanda por este tipo de vivienda en Bolivia. Sin embargo, señalaron que se debe tener cuidado en la calidad de los materiales y la construcción.

Los entrevistados creen que el sector de inversión en construcción de uso mixto de Bolivia tiene un gran potencial y puede ser una buena inversión a largo plazo. Señalan que los beneficios de este tipo de edificios son la diversificación de usos y la optimización del espacio.

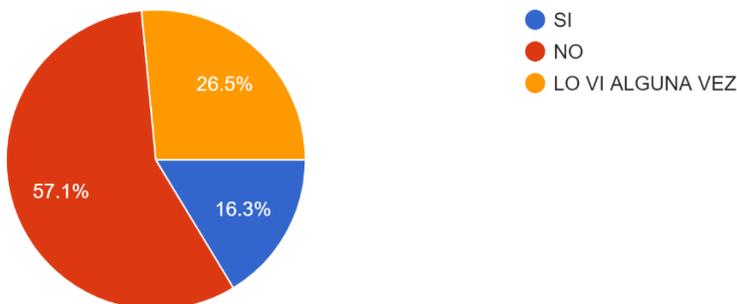
ANEXO 4.- Dentro del campo elegido y analizado se realizó la siguiente encuesta a 50 personas con edad de 17 a 28 años, para responder las siguientes variables:

- 1. Conocimiento de modelo de diseño (aprovechamiento y transformación de los small space o espacios pequeños)**
- 2. Edad**
- 3. Situación económica actual**
- 4. Dinero que recibe mensual**
- 5. Situación educativa actual**

6. Si Vive independiente
7. Vive en casa o cuarto
8. Si vive en cuarto:
9. Dormitorio con o sin baño
 - a) Si vive alquilado, mensualmente cuanto paga
 - b) Aproximadamente los m2 del cuarto en el que vive
 - c) Mobiliario que usa diariamente
 - d) Mobiliario que le gustaría tener
 - e) Electrodomésticos que usa diariamente
 - f) Electrodomésticos que ve necesario tener
 - g) Cuenta con espacio o no
 - h) Consideración de ser ordenado
 - i) Le parece la idea de un nuevo modelo en aprovechar hasta el último espacio en un ambiente pequeño
10. Si vive en casa:
 - a) Conocer personas que viven en un cuarto
 - b) Personal de limpieza en su vivienda
 - c) Consideración de ser ordenado
 - d) Mobiliario y electrodomésticos que tiene en su cuarto
 - e) Independización próxima o no
 - f) Le parece la idea de un nuevo modelo en aprovechar espacios pequeños
 - g) Obtener y habitar en un espacio pequeño

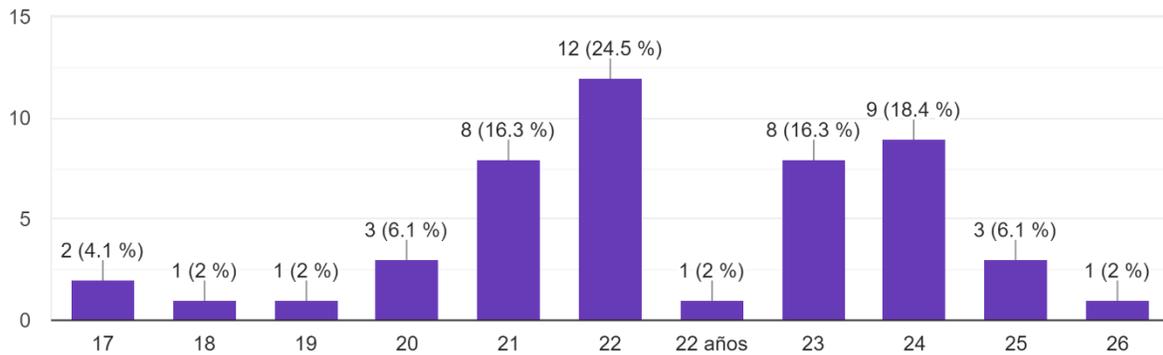
Situación:

Pregunta 1.- Alguna vez escuchaste hablar de un modelo de diseño llamado pequeños espacios (small spaces) y su aprovechamiento espacial?



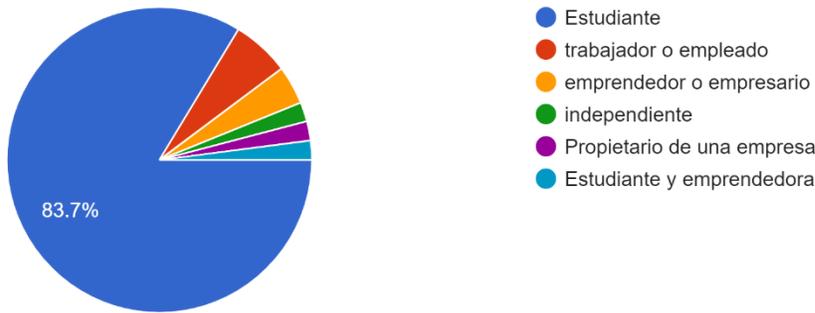
Con un 57.1% respondieron no conocen el modelo, el 16.3% respondió que, si lo conoce, el 26,5% respondió que lo vio o escucho alguna vez, es muy importante tener estos datos para saber si la población tenga algún conocimiento sobre el tema que se va tratar.

Pregunta 2.- cuantos años tienes?



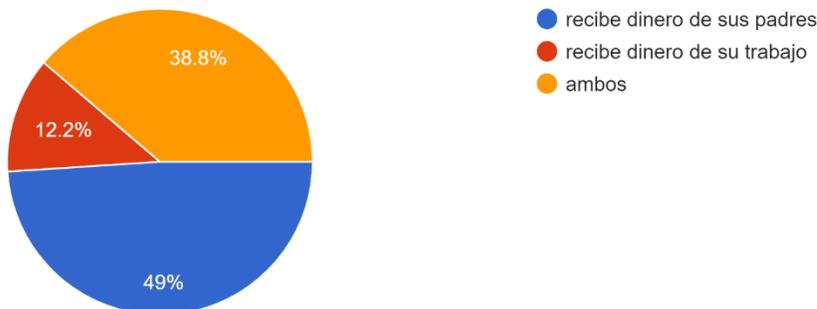
Con 26.5% respondieron que tienen una edad de 22 años, el 18,4% 24 años, el 16,3% 23 años llegando a un rango de edad de 17 a 26 años.

Pregunta 3.- ¿actualmente usted es?



Según los resultados el 83.7% de los encuestados son estudiantes, el 16.3% restante se dedica ser emprendedor, empleado, independiente.

Pregunta 4. ¿Cuál es su situación económica actual?



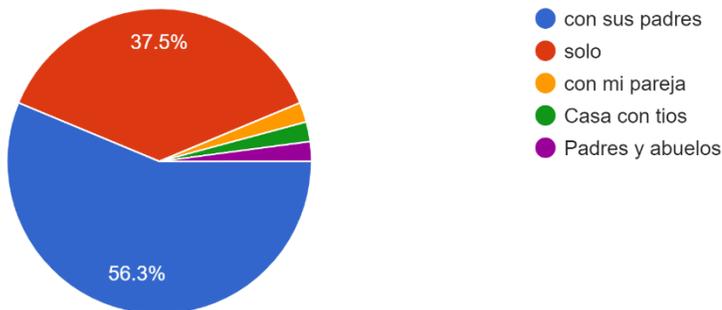
Se determinó que la mayoría en 49% de la población encuestada sigue recibiendo dinero de sus padres para poder vivir, el 12,2 % menciono recibir dinero del trabajo que realizan, y 38,8 % mencionan que reciben dinero de los trabajos y de sus padres, lo que les permite tener ahorros cuando decidan independizarse.

Pregunta 5. ¿cuánto es el dinero que recibe mensual?



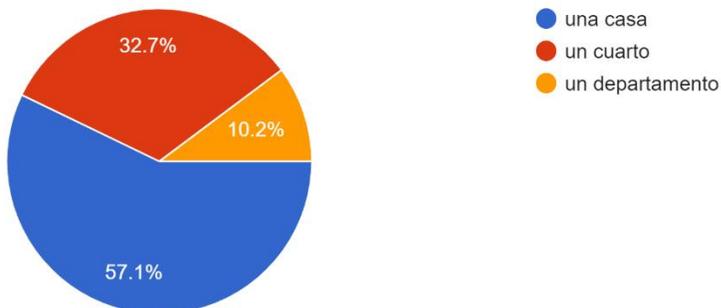
Los ingresos de los estudiantes varían, tomando en cuenta que algunos jóvenes todavía siguen viviendo en casa de sus padres reduciendo así gastos en su mayoría un promedio del dinero que reciben ronda entre 100 a 1000 Bs. mensual, por otro lado, hay jóvenes que reciben mensual una cantidad aproximada de 1000 a 2500 Bs y otro grupo de jóvenes reciben mensualmente un monto de entre 4000 a 5000Bs.

Pregunta 6. ¿Usted vive con:.....?



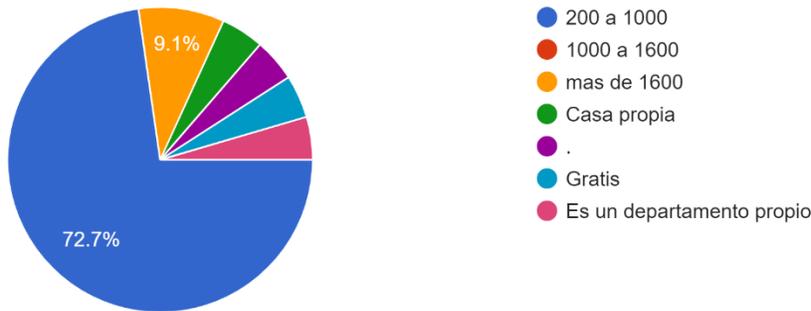
Un 56,3% de los encuestados vive con sus padres, el 37,5% viven solos, quiere decir que ya sea por que estudian viven solos o son independientes, lo que permite tener un acercamiento a que es lo que pretenden los usuarios para la realización del proyecto.

Pregunta 7 ¿Actualmente vive en...?



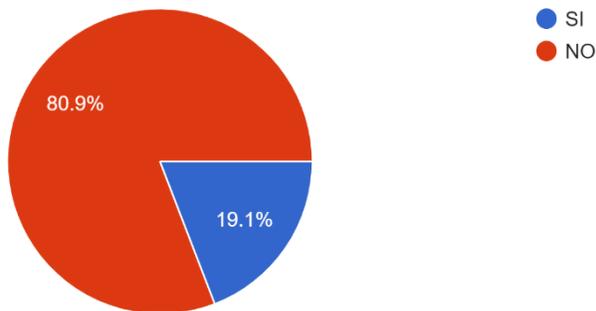
Para verificar los parámetros de habitabilidad se decidió preguntar en qué lugar viven y se determinó que la mayoría vive en una casa con el 57,1%, el 32,7% vive en un cuarto y el 10,2% vive en un departamento.

Pregunta 8. Si la respuesta fue vivo en un cuarto continúe respondiendo caso contrario pase a la siguiente pregunta. ¿Cuánto dinero destina a su alquiler?



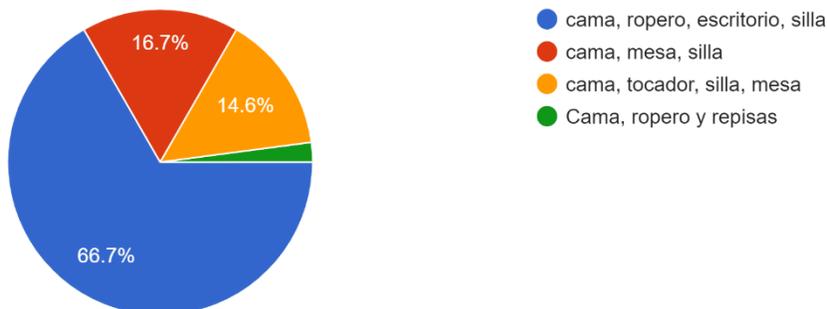
Mencionaron que el alquiler de los cuartos que son espacios reducidos al mes un 72,7% pagan entre 200 a 1000Bs. Otros ambientes pagan más de 1600Bs.

Pregunta 9. ¿Su cuarto alquilado u el dormitorio donde duerme cuenta con baño privado?



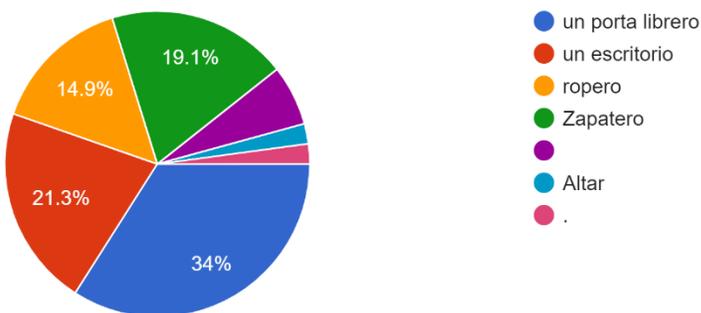
El 80.9% menciona que no cuentan con un baño privado, y el 19.1% menciona que, si contaban, una relación bastante significativa, para analizar el estado de los espacios.

Pregunta 10. ¿cuál es el mobiliario que usas diariamente en tu cuarto?



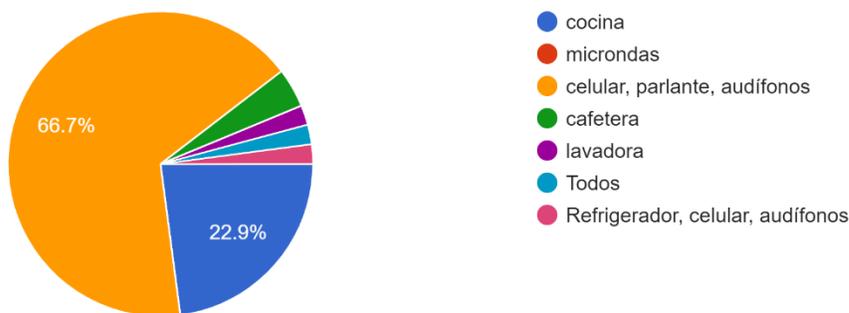
La pregunta aportará mucho al proyecto ya que tendrá un mayor acercamiento al mobiliario más cercano al usuario, un 66.7% indico cama, ropero, escritorio, silla, un 16.7% indico que el mobiliario que más usan es la cama una mesa y una silla, el 14,6% menciona una cama, tocador, silla, mesa como el mobiliario que más usan dentro de su espacio habitacional.

Pregunta 11. ¿Cuál sería el mobiliario que te gustaría tener?



Dentro de la investigación se verifico que al vivir en espacios pequeños no hace imposible el tener mobiliario, es por eso que de desarrollo la siguiente pregunta para saber un estándar de elementos que se debe insertar en un espacio habitacional el 34% menciona una porta librero que sería útil en su espacio, el 21.3% un escritorio, el 14.9% un ropero, el 19,1% un zapatero.

Pregunta 12. Mencione los electrodomésticos que usa a diario....



El 66.7% menciona al celular, parlante, audifonos, el 22,9% menciona una cocina como electrodoméstico que usan diario, entre otras respuestas fue un microondas, cafetera, lavadora, refrigerador.

Pregunta 13 ¿Cuáles o cual son los electrodomésticos que le gustaría tener en su dormitorio?

Entre las siguientes respuestas de los entrevistados fueron las siguientes:

Parlantes	Refrigerador	microondas	parrillero	Alexa
Televisión	Monitor	Cocina	zapatero	Humificador
Cafetera	Ropero empotrado	Frigobar	Freidora de aire	Aire acondicionado

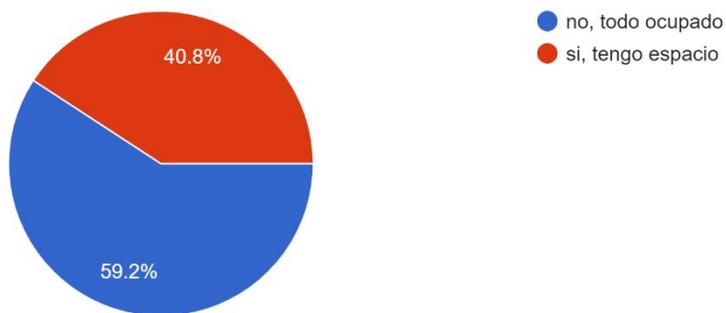
Heladera pequeña	Librero	batidora	lavadora	Jara eléctrica
------------------	---------	----------	----------	----------------

Pregunta 14 Menciona los m² que tiene tu cuarto ejem: 4 m largo x 3 m ancho = 12m²

Para determinar una dimensión proporcional en el proyecto se obtuvo información de las dimensiones del espacio habitable de los encuestados, en la siguiente tabla se puede observar el resultado:

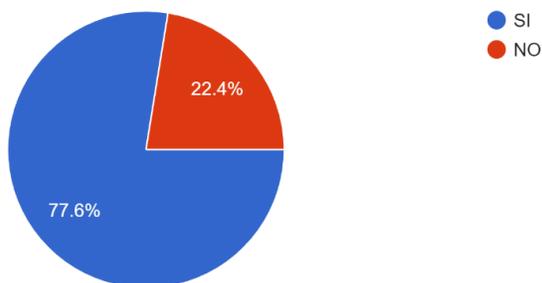
4mx3,5m	6mx 6m	6mx4m
12mx40m	5mx5m	3mx3m
5mx4m	4mx3m	2mx1.90m
4mx4m	3mx2.5m	3.5mx3m
4mx4,5m	10m x10m	6mx5m
3mx5m	7m x5m	3.25mx4m

Pregunta 15. ¿En su dormitorio cuneta con espacios vacíos sin uso?



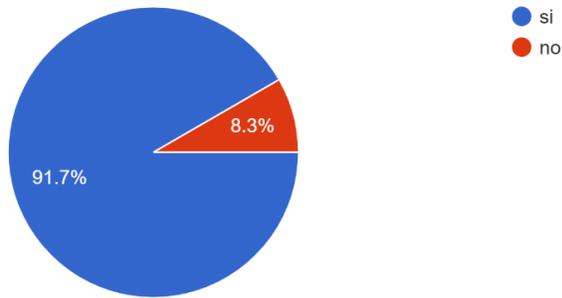
La pregunta fue con el fin de determinar si existe un manejo del espacio, las respuestas fueron en su mayoría un 59,2% no, todo está ocupado, un 40,8% respondió si, tengo espacio.

Pregunta 16. ¿Usted se considera una persona ordenada?



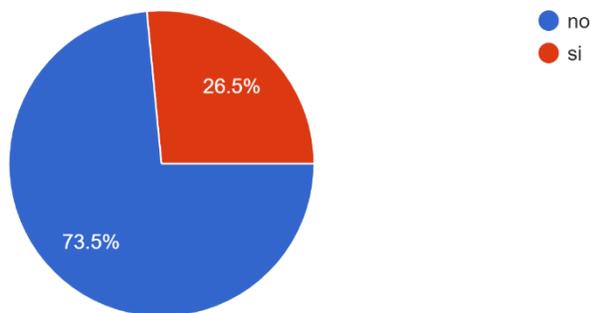
Un 77% de los encuestados se considero ordenado mientras un 22.4% no es ordenado, tomando en cuenta que el proyecto ayudara a los usuarios a mantener el orden dentro del espacio.

Pregunta 17 ¿Conoce personas que viven en un cuarto?



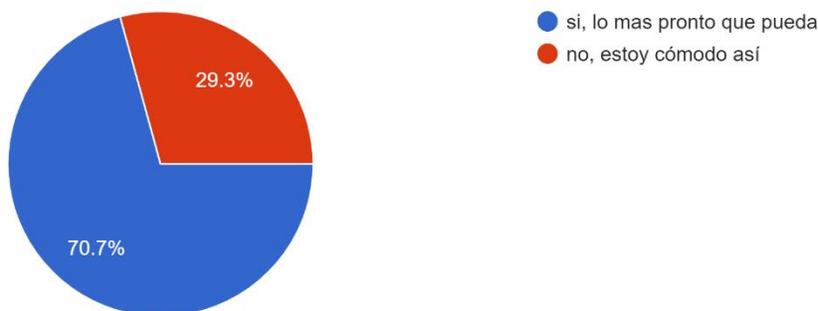
En su mayoría con 91,7% respondió que si conocen lo que implica que existe una gran cantidad de población que vive en espacios reducidos.

Pregunta 18. ¿Cuenta con personal de limpieza que le colabora con el orden donde vive usted?



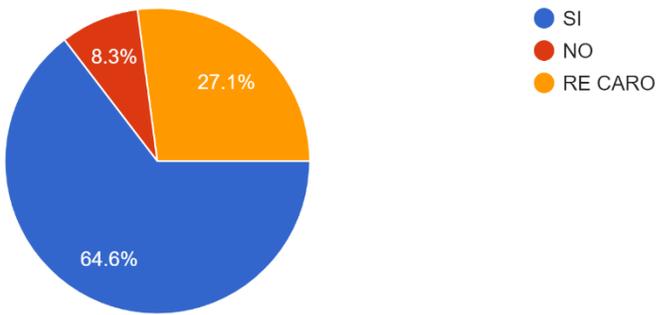
Reconociendo que el adquirir u servicio de limpieza es un costo más, el 73,5% no cuentan con la posibilidad de tener alguien que les colabore, lo que implica que ellos mismos realizan limpieza de su espacio, el 26,5% en minoría respondió que si tiene.

Pregunta 19. ¿Si usted vive con sus padres aun, le gustaría independizarse?



Con gran mayoría las personas que aún viven con sus padres ven la necesidad de independizarse en cuanto tengan un presupuesto para disponer lo que la mayoría con 70,7% respondió que, si quieren independizarse, y una minoría con 29.3% persisten estar cómodos viviendo con sus padres.

Pregunta 20. ¿Considera que comprar un departamento, casa o ambiente propio en la ciudad de Tarija es demasiado caro?



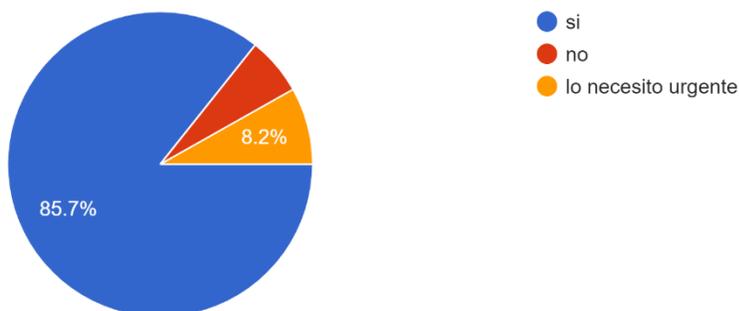
Un 64.6% menciona que es caro comprar o adquirir, un 27,1% menciona que es demasiado caro, y un 8,3% menciona que no es caro.

Pregunta 21. ¿En sus planes vería la opción por comprar o rentar un espacio pequeño diseño con optimización espacial y uso de mecanismos multifuncionales a un precio accesible?



Un 89,8% menciona interesarle tomando como buena idea la implementación de estos espacios de vivienda en la ciudad de Tarija.

Pregunta 22. ¿Consideras una buena idea diseñar un modelo prototipo de vivienda reducida que oriente sobre cómo aprovechar hasta el último metro en un ambiente aplicable para cualquier lugar habitable, como casas, edificios, albergues, hoteles y otros lugares de estancia?



Un 93,9% de los encuestados menciona que si es una buena idea y que lo necesitan urgente para poder aplicarlo. Lo que en conclusión el proyecto de investigación aportaría mucho a las necesidades y requerimientos de muchos ciudadanos.