

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**CENTRO DE FOMENTO CULTURAL DE ARTE POPULAR Y ARTESANAL**  
**“CHASKA ÑAWI” EN NOR CHICHAS - POTOSÍ**

**POSTULANTE:**

**JUAREZ CHOQUE KATHERINE MELANIE**

**DOCENTE GUÍA:**

**ARQ. CIRO VARGAS LOPEZ**

Modalidad de graduación PROYECTO DE GRADO, presentada a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO, como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

**TARIJA – BOLIVIA**

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstos responsabilidad del autor.

## DEDICATORIA

A Dios, por guiarme y darme la fuerza necesaria para seguir adelante en todo momento.

A mis Padres por ser mi pilar fundamental, mi fortaleza y a toda mi familia por apoyarme y acompañarme en cada paso de mi vida de manera incondicional.

A mi querida tierra que me inspiro para realizar este proyecto.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, le doy gracias a Dios quien me guía en cada paso que doy, por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad y amor.

Le agradezco a mis Padres EDGAR JUAREZ Y SANDRA CHOQUE que con sus sabias palabras me daba dan la fuerza necesaria para seguir adelante impulsándome siempre a perseguir mis metas y cumplir cada una de ellas.

A hermanos Cristobal, Edwin, Angheline, Maru que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos y a mis pequeños Lucas y Cloet que son mi motivación.

A mi familia Abuelas, tíos que me brindaron su apoyo en cada momento.

A mis compañeros que me apoyaron en el transcurso de mi carrera y hoy son grandes amigos.

# CENTRO DE FOMENTO CULTURAL EL ARTE POPULAR ARTESANÍAS

## “CHASKA ÑAWI” EN POTOSÍ

### ÍNDICE

METODOLOGÍA.....	
ESQUEMA DE METODOLOGÍA.....	
RESUMEN.....	
CAPÍTULO I.....	
1.    Introducción al Tema.....	1
1.2. Problemática .....	1
1.3. Justificación del Tema.....	3
1.3.4. Elaboración De Encuestas (Fuente Propia).....	5
1.4. Beneficiarios.....	8
1.5. Planteamiento De Objetivos. ....	9
CAPÍTULO II:.....	
2.    Marco Conceptual.....	11
2.1. Conceptualización.....	11
CAPÍTULO III.....	
3.    Antecedentes Históricos.....	13
3.1. Antecedentes Generales .....	13
3.2. Antecedentes Primer Centro Cultural Del Mundo .....	13
3.3. Potosí - Bolivia .....	15
3.4. Aspectos Históricos Socioculturales Del Municipio Del Municipio De Vitichi	
CAPÍTULO IV .....	
4.    Aspectos.....	21

4.1. Aspectos Sociales.....	21
4.3. Aspectos Culturales .....	24
4.4. Aspectos Ambientales.....	28
4.5. Aspectos Políticos Legales.....	31
Gestión Económica Potosí.....	36
.....	40
<b>Capítulo V:</b> .....	
<b>5. Marco Estadístico.....</b>	<b>40</b>
5.1. Población que participa en aas Actividades Durante El Año .....	40
5.2. Población De La Sección Y Su Proyección .....	41
5.3. Tasa De Crecimiento De Participación De Población .....	41
5.4. Tasa De Crecimiento De Participación De Población .....	41
5.6. TIPOS DE TURISTAS QUE VISITAN LA SECCIÓN.....	42
5.7. IDENTIFICACIÓN DE BENEFICIARIOS .....	42
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	
<b>6. Marco Real.....</b>	<b>43</b>
<u>6.1. Análisis Del Contexto .....</u>	<u>43</u>
<u>6.3. Alternativas de Emplazamiento .....</u>	<u>45</u>
<u>6.4. Análisis De Modelos.....</u>	<u>56</u>
.....	66
<b>CAPÍTULO VII .....</b>	
<b>7. Premisas De Diseño .....</b>	<b>66</b>
<u>7.1. Relación Exterior E Interior .....</u>	<u>67</u>
<u>7.2. Jerarquización De Ingreso.....</u>	<u>67</u>
<u>7.3. Espacios Externos.....</u>	<u>67</u>
<u>7.5.Ergonométrica Y Antropometría .....</u>	<u>70</u>

<b>7.6. PREMISAS TECNOLÓGICAS</b> .....	75
<b>7.7. Premisas Culturales</b> .....	78
<b>7.8. Premisas Históricas</b> .....	78
<b>7.9. Premisas Legales</b> .....	79
<b>7.10. Premisas Económicas</b> .....	81
<b>7.11. Lineamientos Para El Diseño</b> .....	82
<b>7.12. Programa Cualitativo Y Cualitativo</b> .....	83
<b>CAPÍTULO VIII</b> .....	
<b>8. Proyecto Arquitectónico</b> .....	88
<b>8.1. Planos Arquitectónicos</b> .....	88
<b>8.2. Cómputo Métrico Ítem Elegido</b> .....	97
<b>8.3. Especificaciones Técnicas</b> .....	97
<b>8.4. Precio Unitario</b> .....	101
<b>8.5. Presupuestos de obra</b> .....	102
<b>ANEXOS</b> .....	108