

1 INTRODUCCIÓN

Bolivia está entre los 10 países con mayor riqueza biológica del planeta tierra. Tarija está conformada por ecorregiones importantes como el Bosque tucumano boliviano, el Chaco serrano, el Chaco y la ecorregión del valle seco interandino (Reserva Biológica de Sama) que es donde estamos creciendo como ciudad en la actualidad, tomando en cuenta que los espacios verdes se han ido reduciendo considerablemente, la falta de árboles es evidente en las áreas urbanas y periurbanas. La FAO señala que más del 50% de la población mundial ocupa los espacios urbanos para el 2008 y esto se ha proyectado que para el 2050 más del 70% de la población mundial va estar viviendo en ciudades, todo esto ha generado que el desarrollo sostenible se centre mucho más en la búsqueda de soluciones a las diferentes problemáticas que se están dando en las ciudades por esta creciente población a nivel mundial. Las ciudades consumen más del 78% de la energía mundial y producen más del 60% de las emisiones de dióxido de carbono, pero ante esto tenemos algo muy importante que es el componente arbóreo - arbustivo y la vegetación en general que nos brindan diferentes servicios ambientales. Es valioso conocer que los árboles son promotores del desarrollo urbano sostenible, porque promueven la integración de la biodiversidad en su conjunto y también promueven medidas de adaptación y mitigación frente al cambio climático; en un mundo donde cada vez es más urbano, pero también es importante conocer cuál es el papel de estos bosques urbanos para el medio ambiente y para la sociedad.

En el 2015 la mitad de la superficie de Tarija estaba ocupada por bosques, sin embargo, al año estamos perdiendo una importante cantidad de especies. Mediante esta investigación se pudo evidenciar la cuantificación de m² que debe existir por habitante (9 m² de área verde) dato que no se cumple en nuestra ciudad, haciendo notar el bajo nivel en impacto ambiental que estamos viviendo en pleno siglo XXI, obligándonos a reconsiderar la reestructuración de la agroforestación.

“Nosotros no podemos defender lo que no conocemos” por lo mismo es importante acercarnos a nuestra realidad y saber ¿Qué especies tenemos? ¿Qué nos brindan?

¿Por qué es importante conocer esta diversidad forestal urbana? ¿Esto realmente es crucial para tener ecosistemas urbanos sanos? A todas estas preguntas y más; debemos plantear estrategias que no solo nos permitan investigar para generar conciencia medio ambiental, es conveniente la divulgación en un lenguaje ameno, donde todos podamos acceder a la información abierta y valoremos la importancia del tema.

El presente trabajo tiene como propósito de investigación coadyuvar a la ciudad de Tarija en el ámbito del desarrollo económico, social y ambiental, a través de un proyecto arquitectónico; que surge de las falencias y problemáticas por el cual está atravesando nuestra ciudad en la actualidad. Pensando en una ciudad justa, donde todos sus habitantes se sientan partícipes de su urbe nativa; donde la relación entre un espacio construido y un paisaje sea equilibrada, donde las infraestructuras utilicen mecanismos en apoyo a la preservación del ecosistema, considerando a la biodiversidad como un patrimonio nacional NATURAL, ya que provee bienes y servicios que contribuyen al bienestar de las poblaciones humanas.

Para finalizar con lo ya explicado, se propone implementar en nuestra ciudad el diseño de un proyecto de carácter ambicioso, el cual se lo plantea como: “Diseño arquitectónico de la planta de producción, monitoreo y adaptación de especies nativas para la ciudad de Tarija”, que responderá a la necesidad ambiental y ciudadana; mediante un análisis del predio, las construcciones existentes, el contexto geográfico, histórico, social, legal, urbano y ambiental, utilizando el método científico.

“Una vez que una especie se extingue ninguna ley puede hacerla regresar: se ha marchado para siempre”

Autor: Allen M. Solomon, Ecólogo.

2 ANTECEDENTES

Encontrándonos en Proyecto de Grado, junto al docente teorizamos en temas como: diseño arquitectónico, diseño urbano, entre otros. Haciendo hincapié en el proceso de diseño arquitectónico, la ciencia y la investigación, el método científico para abordar de manera correcta un proyecto de diseño arquitectónico.

Al comenzar la gestión nos introducimos a la temática, teorizando en el Diseño Arquitectónico; donde constatamos que en dichos procesos intervienen multiplicidad de autoridades y profesionales que aportan con sus conocimientos en métodos, prácticas y paradigmas al estudio, comprensión y desarrollo del medio urbano.

Con el tema del diseño aprendí a ver su proceso en base a las siguientes preguntas: ¿Qué?, ¿Para quién?, ¿Dónde?, ¿Para qué?, ¿Con qué?, ¿Cómo? y ¿Por qué? También reflexione sobre los aspectos de sostenibilidad y el impacto que tiene la actividad humana sobre el medio ambiente; además de la responsabilidad que tiene el arquitecto al momento de diseñar un proyecto en base a estos criterios.

Dado mi nivel académico fue necesario introducirme al método científico y a las técnicas de investigación como base y fundamento para la práctica profesional ya que esto nos permite abordar el diseño de manera correcta, estableciendo un marco real de referencia.

Tomando en cuenta el nivel académico en el que me encontré, con el apoyo del Arquitecto tutor, se planteó un proyecto de complejidad media-alta, en este caso el “Diseño arquitectónico de la planta de producción, monitoreo y adaptación de especies nativas para la ciudad de Tarija”, considerando mi inquietud por querer aportar en soluciones a nivel ambiental, paisajista, educativa y ciudadana. Acompañado del lema:

“SOLUCIONES URBANAS CON ACCIONES HUMANAS”