

**CAPÍTULO 6:
BIBLIOGRAFÍA**

4. BIBLIOGRAFÍA

- Dirección de ordenamiento territorial “*Normas de uso de suelo*” Tarija-Bolivia
- Edgar Ávila Echazú (2016) “*Historia de Tarija*”
- Fernando Cajías de la Vega (2016) “*Cincuenta años de gestión del patrimonio cultural en Bolivia*”
- ICOM (2012) “*Almacenes de museos*” España.
- Instituto nacional de estadística (2019) “*Tarija en cifras*”
- Jorge Saravia Valle (1999) “*Equipamiento urbano*”
- José Antonio Pérez Gollán (1988) “*El museo etnográfico: funciones, diagnósticos y propuestas*”
- Mario Barragán, Beatriz N. Ventura, Clarisa Otero, Adolfo Ochoa, Carlos L. Angiorama, Silvina Rodríguez Curletto (2014) “*Rastros del dominio incaico en el sur andino*”
- Ministerio de cultura (2005) “*Normativas técnicas de museos*” Caracas-Venezuela.
- Ministerio de cultura (2011) “*Guía general para la planeación, formulación, ejecución y operación de proyectos de infraestructura cultural*”
- Ministerio de cultura (2018) “*El programa arquitectónico: la arquitectura del museo vista desde dentro*” Barcelona - España.
- Paula Dever Restrepo “*Manual básico de montaje museográfico*” Colombia.
- Taarek Bassir Bustilos (2015) “*Crecimiento armónico de la provincia Cercado, identificación de sus centros urbanos y delimitación del área urbana de la ciudad de Tarija*”
- Zúñiga Robles (2019) “*Manual de accesibilidad para museos*” Lima - Perú