

## MARCO NORMATIVO MUNICIPAL

## LINEAMIENTOS Y/O INDICADORES DEL ORDENAMIENTO TERRITORIAL

## LINEAMIENTOS Y/O INDICADORES DEL ORDENAMIENTO TERRITORIAL

## APLICACIÓN DE PLANES, NORMAS Y LEYES

MUNICIPAL

ESPACIO PÚBLICO

TRAFICO Y TRANSPORTE

### MUNICIPAL

#### Plan de Ordenamiento Urbano y Territorial Municipal

Es imperioso fortalecer los componentes que estructuran nuestro medio urbano y rural, tales como:  
Sistemas de transportes, de distribución, de áreas verdes y seguridad ciudadana.  
\* Implementar proyectos urbanos que generen el equilibrio entre la descentralización y fragmentación espacial y el proceso de intensificación en el área central.  
\* Ejecutar proyectos urbanos capaces de coordinar los sistemas de transporte, enfrentando de manera integrada las densidades, los usos del suelo y el mejoramiento permanente de la movilidad.  
\* Centro urbano como nodo patrimonial, comercial y de servicios; libre de la sobrecarga de usos y afluencia vial.  
\* La redistribución de funciones que aliven el centro urbano y posibiliten la creación de nodos sectoriales planificados.  
\* Asegurar espacios urbanos destinados al sano esparcimiento físico, mental y cultural de la juventud y población en general.

#### Programa 16: Conservación y mejoramiento de monumentos históricos.

1. Incentivo al mantenimiento de viviendas con valor patrimonial.  
2. Implementar un sistema de discriminación impositiva; con la finalidad de disminuir los gravámenes a propietarios que cumplan con las normas de conservación de viviendas patrimoniales.  
3. Rescatar y difundir elementos que hacen a la morfología de las viviendas de carácter patrimonial.

#### Programa 17: Revitalización, conservación y mejoramiento del área patrimonial de la ciudad de Taríja.

4. Plan de recuperación de vías del centro para recorridos turísticos peatonales

#### Programa 20: Transporte Urbano. Nueva distribución de recorridos del transporte público, definiendo dos únicas vías al tráfico público en el área patrimonial.

#### \* En el Ámbito Ocupación del territorio se encuentran los programas:

- Mejoramiento de la accesibilidad y conectividad del municipio.
- Reubicación de las actividades conflictivas en el radio urbano.
- Equipamiento y mobiliarios urbanos.
- Transporte urbano.

#### \* En el Ámbito Humano Cultural se encuentran los programas:

- Revitalización, conservación y mejoramiento del área patrimonial.

#### \* En el Ámbito Recursos Naturales y Biofísico:

- Áreas verdes.

### PUNTOS TOMADOS EN CUENTA PARA REVITALIZACIÓN URBANA DE ESTE EJE

#### Plan de Ordenamiento Urbano: Reglamento de Conservación Áreas Patrimoniales

Ciudad de Taríja - Gobierno Municipal de la Ciudad de Taríja y la Provincia Cercado

#### Artículo 86. Componentes.

Los componentes del ambiente urbano en el Áreas Patrimoniales son: vegetación, edificación, instalaciones públicas y mobiliario urbano.

#### CAPITULO VII.

##### NORMAS ESPECÍFICAS DE LOS AMBIENTES URBANOS EN EL CENTRO HISTORICO

##### Artículo 7. Definiciones

##### b. Área Patrimonial

Se delimitación se emplaza perimetralmente al área monumental, por lo cual aun forma parte de la estructura urbana en damero. Su valoración la determina su cercanía al área monumental, que conservan valor urbano y arquitectónico. Esta área difiere de la anterior por las características de los inmuebles que son de orden notable y popular, parte importante del proceso histórico del crecimiento de la ciudad. Pueden o no tener integridad formal con elementos urbanos relevantes que comparten espacio, cuyas características formales son diferentes y que transforman la imagen urbana.

##### c. Área de Transición

Es el sector que se delimita para proteger las áreas patrimoniales.

Ley 132 - Edificación en altura en área patrimonial de la ciudad de Taríja

Ley 012 - Anuncios publicitarios y letreros para la ciudad de Taríja

#### Plan de Ordenamiento Urbano: Uso de Suelo Urbano - Gobierno Municipal de la Ciudad de Taríja y la Provincia Cercado

#### Artículo 84. Áreas Verdes.

Para complementar el sistema de áreas verdes existentes se están proponiendo otras nuevas a nivel urbano, con el propósito de ampliar la cobertura a 10has/hab. a fin de cubrir el déficit de 2,8has/hab. de áreas verdes para la ciudad.

d) Los árboles aislados en aceras y plazas de circulación peatonal, deberán contar con una parrilla de protección, que se colocará al mismo nivel del piso y formará parte integral del acabado o pavimento. Dicha parrilla permitirá el acceso del agua a la planta y la circulación peatonal en la superficie externa.

Todos los ambientes urbanos con tránsito vehicular, contarán con la señal indicadora del sentido de circulación vehicular, la misma que tiene las siguientes características:

Dimensión: 0,80 x 0,40 mt.

Material: Latón

Color: Fondo amarillo y la flecha pintada de negro

Ubicación: En las esquinas de cada calle y en cada frente de ambientes urbanos, alineando el borde superior de la señal al dintel o arranque del arco del vano más cercano. En todo caso su altura no debe ser menor de 2,10 metros, medidos desde la acera hasta el borde inferior de la señalización.

#### Plan de Ordenamiento Urbano: Uso de Suelo Urbano - Gobierno Municipal de la Ciudad de Taríja y la Provincia Cercado

#### Artículo 79. Uso del Espacio Aéreo en Vías. Tendido eléctrico.

Con el objetivo de disminuir la contaminación visual y lograr una máxima cobertura vegetal que mejore el acondicionamiento térmico, se prevé que en un plazo no mayor a los 5 años la ciudad pueda modernizar su tendido de cables de distribución de servicios (energía, telefonía, televisión, etc.) en el perímetro que comprende el área patrimonial implementando un sistema de cableado de media y baja tensión forrados o de tendido eléctricos subterráneos.

Ley 012 - Anuncios publicitarios y letreros para la ciudad de Taríja

#### Plan de Ordenamiento Urbano: Uso de Suelo Urbano - Gobierno Municipal de la Ciudad de Taríja y la Provincia Cercado

Artículo 81. Paradas para el transporte público.  
Las paradas de autobuses deberán ubicarse cada 300 metros o su equivalente a tres cuadras; se deberá proponer equipamiento urbano mediante la construcción de estructuras espaciales artificiales o vegetales con sus respectivos asientos que favorezcan la espera y se proteja al usuario de las inclemencias del tiempo.

#### Movilidad Urbana y Mobiliario

#### Artículo 80. Construcción de Aceras.

1. Rampas para personas discapacitadas: Los espacios públicos, calles, parques, plazas y otros, deben disponer de rampas para el acceso de personas con discapacidad, con un ancho mínimo de 1,20 m.

Ley 005 - Movilidad para personas con capacidades diferentes

Ley 117 - Movilidad Urbana y Transporte (Art.5)

Ley 162 - Uso de la bicicleta (Art.10)

#### Plan de Ordenamiento Urbano: Uso de Suelo Urbano - Gobierno Municipal de la Ciudad de Taríja y la Provincia Cercado

#### Artículo 77. Vías Peadonales.

Son creadas a partir de la decisión del cambio de uso de una vía consolidada; serán diseñadas exclusivamente para uso del peatón, pudiendo usárselas también como ciclo vías y vehiculares de forma eventual, podrán darse en cualquier sector de la ciudad, cuyo propósito sea: la disminución del ruido, contaminación y accidentabilidad local, el reforzamiento de ciertas actividades comerciales o turísticas y sobre todo, la revitalización del centro y su recuperación para los peatones como elemento clave de la identidad urbana.

#### Artículo 82. Normas de Uso del Suelo en vías urbanas.

3. Prohibido: El uso de aceras con fines comerciales, instalación de puestos de venta ambulantes o anaqueles fijos.

#### Artículo 88. Plazas y Parque de Barrios.

Los diseños de espacio verdes deberán tener un porcentaje del 70 % de área blanda y el restante para área dura (sendas de hormigón); de igual manera, deberán contar con el mobiliario urbano respectivo como bancas, basureros, casetas telefónicas, casetas de paradas de autobuses, pasamanos para minusválidos y barreras de protección en caso de encontrarse próximo a vías regionales, principales y distritales.

#### Plan de Ordenamiento Urbano: Reglamento de Conservación Áreas Patrimoniales

Ciudad de Taríja - Gobierno Municipal de la Ciudad de Taríja y la Provincia Cercado

#### CAPITULO VII.

##### NORMAS ESPECÍFICAS DE LOS AMBIENTES URBANOS EN EL CENTRO HISTORICO

##### e. Paradas de transportes.

Queda prohibida la ubicación y funcionamiento de paradas iniciales, intermedias o terminales de transporte urbano de pasajeros (buses, colectivos, minibuses y otros), así como las de taxis que no hayan sido planificadas y autorizadas por el Municipio, en coordinación con el Organismo Operativo de Tránsito, en los ambientes urbanos.

##### f. Transporte pesado.

Se prohíbe la circulación de vehículos para el transporte de carga pesada o de alto tonelaje, en vías de las áreas patrimoniales.

##### i) Vialidad

Para facilitar la circulación de discapacitados y personas de la tercera edad, las aceras deberán tener una rampa localizada cerca de la esquina.

j) Se prohíbe el colocado de rampas de cemento en aceras y calzadas en el ingreso a garajes; así como el rebaje de la acera con el mismo fin

#### Plan de Ordenamiento Urbano: Reglamento de Conservación Áreas Patrimoniales

Ciudad de Taríja - Gobierno Municipal de la Ciudad de Taríja y la Provincia Cercado

#### CAPITULO VII.

##### NORMAS ESPECÍFICAS DE LOS AMBIENTES URBANOS EN EL CENTRO HISTORICO

##### b. Comercio informal.

La Municipalidad asume el control y racionalización del comercio informal, en cuanto a su ubicación, condiciones y volúmen compatibles con el entorno patrimonial.

##### d. Comercio formal.

Se prohíbe la exposición de los productos ofertados por los establecimientos comerciales en la vía pública.

##### g. Usos especiales.

El municipio, previo estudio de uso y vialidad, establecerá áreas de uso exclusivo para peatones y habilitación del ambiente urbano para la circulación de personas discapacitadas.

#### Artículo 86. Componentes.

Los componentes del ambiente urbano en el Áreas Patrimoniales son: vegetación, edificación, instalaciones públicas y mobiliario urbano.



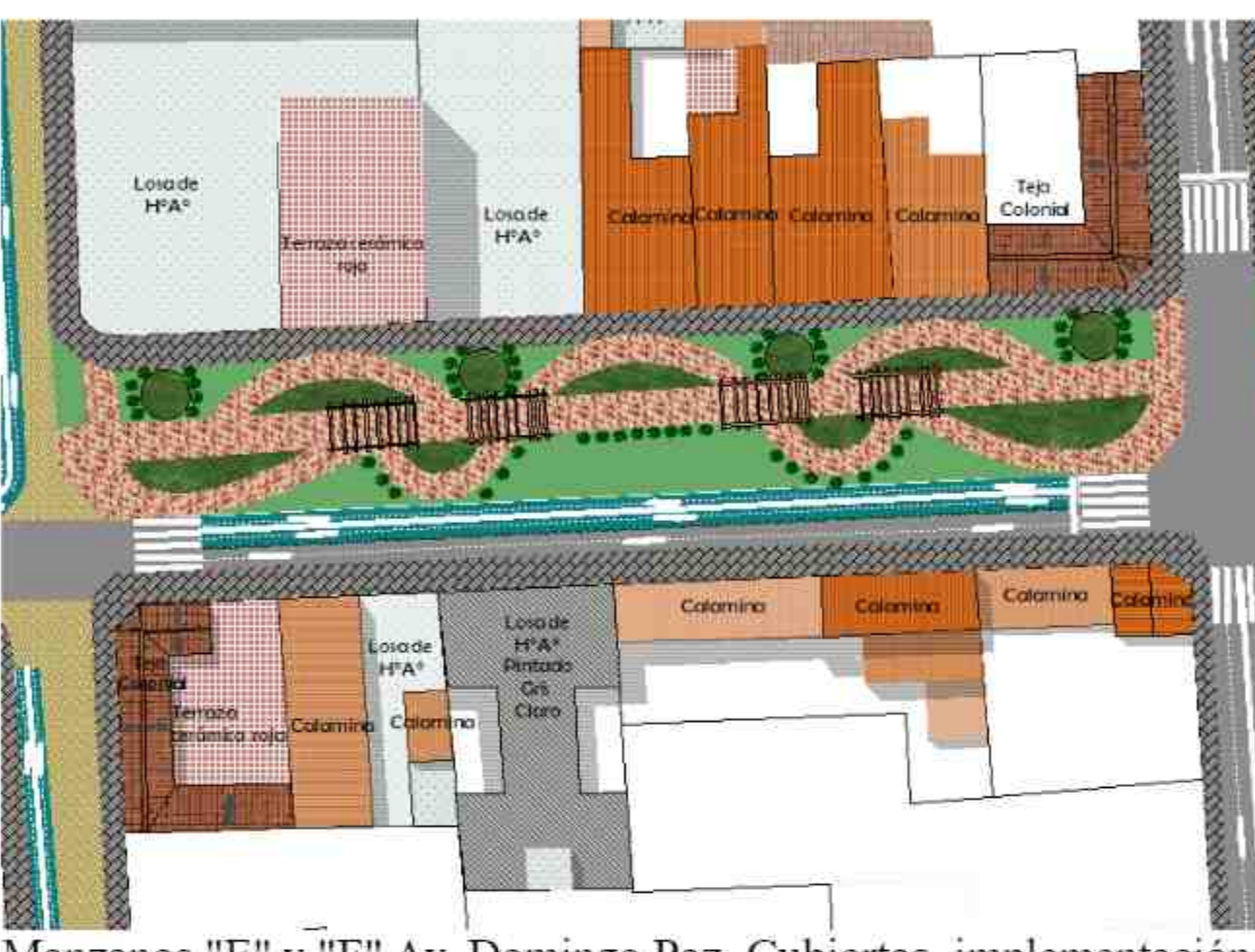
Implementación de ciclovías y espacio peatonal. Proponer vías de uso exclusivo para transporte público.



Manzanos "E" y "F" Av. Domingo Paz. Implementación de ciclovías y espacio peatonal.



Manzanos "G-H" Av. Domingo Paz. Implementación de ciclovías y espacio peatonal.



Manzanos "E" y "F" Av. Domingo Paz. Cubiertas, implementación de ciclovías y espacio peatonal.



Manzanos "C" y "D" Av. Domingo Paz. Espacio público de transición.



Aceras libres del comercio informal. Av. Domingo Paz

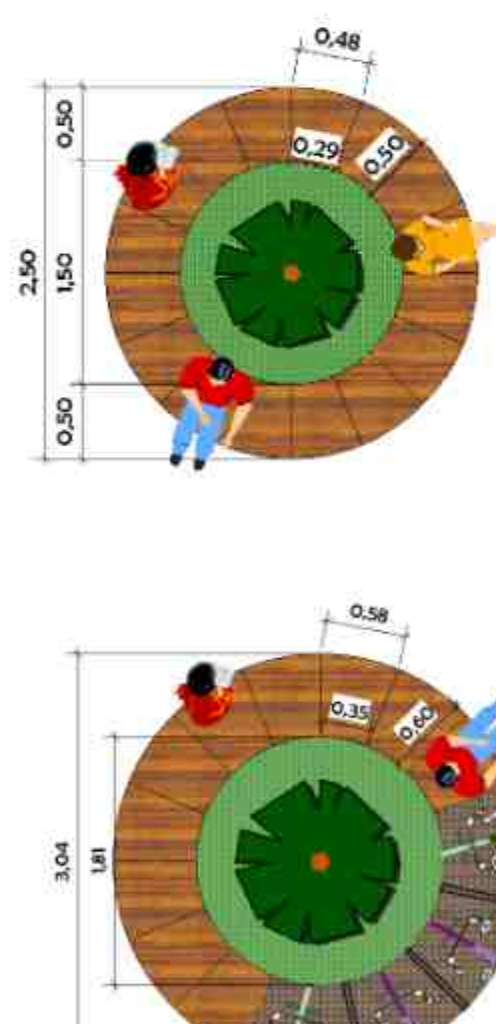


MANZANO "C" ENTRE CALLE RAMÓN BOBAY Y CALLE BURGLEN

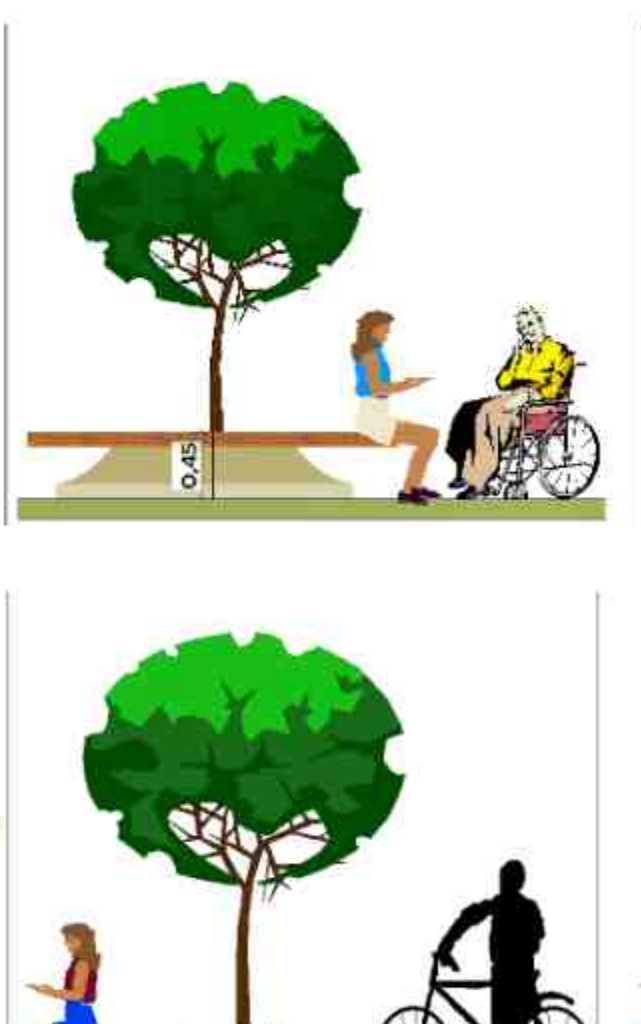
MANZANO "F" ENTRE CALLE SAN JUAN Y CALLE RAMÓN BOBAY



Vegetación Existente



Mantenimiento de vegetación alta existente.



Mantenimiento de vegetación alta existente.



Mantenimiento de vegetación alta existente.



Mantenimiento de vegetación alta existente.



Mantenimiento de vegetación alta existente.



Mantenimiento de vegetación alta existente.



Mantenimiento de vegetación alta existente.



Mantenimiento de vegetación alta existente.



Mantenimiento de vegetación alta existente.



Restricción de vehículos particulares en la Av. Domingo Paz

La reducción de 986 vehículos que ya no pasarán por el eje de la Av. Domingo Paz significará:

\* Un descenso de contaminación acústica y ambiental.

\* De todos los vehículos aforados, 367 usaron la bocina, porcentuando 36%, los escapes de motos componen el 47%.

Privando el ingreso a vehículos particulares, se reduciría la contaminación acústica en 83%. Sumado a las normativas de transporte que prohíbe el uso de bocinas al transporte público, teniendo excepciones, se lograría el 98% de reducción.



MANZANO "E" Eliminación de cables aéreos por subterráneos. LIVTÁN Y CALLE JUAN MISAEL SARACHO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

Carrera de Arquitectura y Urbanismo

TIPO DE PROYECTO :

PROYECTO URBANO

TEMA:

"REVITALIZACIÓN URBANA DEL EJE CENTRAL AV. DOMINGO PAZ "



UNIVERSITARIA:

SÁNCHEZ DELGADO ALEXIA WENDY

DOCENTE GUÍA:

ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

LÁMINA

12/16

MATERIAL MÁS USADO EN LA CUBIERTA

| Manzano | Calamina | Losa de H° A° | Teja Colonial | Cerámica roja |
|---------|----------|---------------|---------------|---------------|
| "A"     | 4        | 6             | 2             | 0             |
| "B"     | 2        | 2             | 1             | 0             |
| "C"     | 3        | 4             | 0             | 1             |
| "D"     | 2        | 1             | 2             | 3             |
| "E"     | 5        | 2             | 1             | 0             |
| "F"     | 4        | 3             | 1             | 2             |
| "G"     | 4        | 0             | 2             | 0             |
| "H"     | 4        | 1             | 1             | 2             |
| "I"     | 5        | 0             | 2             | 0             |
| "J"     | 8        | 2             | 0             | 1             |
| Total   | 41       | 21            | 12            | 9             |

|               |  |
|---------------|--|
| Referencias   |  |
| Calamina      |  |
| Losa H° A°    |  |
| Teja Colonial |  |
| Cerámica roja |  |

| MANZANO | N° VIVIENDA | OBRA INCONCLUSA                    | DETERIORO                                           | ALTERACIONES                         | CUBIERTA            | BALCÓN             |
|---------|-------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|--------------------|
| "A"     | 1           | *Planta Alta e ingreso a vivienda. | NO                                                  | NO                                   | *Losa               | NO                 |
|         | 2           | NO                                 | NO                                                  | NO                                   | *Teja Colonial      | NO                 |
|         | 3           | NO                                 | NO                                                  | *Color                               | *Calamina tipo teja | NO                 |
|         | 4           | *Planta Baja.                      | NO                                                  | NO                                   | *Losa               | NO                 |
|         | 5           | *Planta Baja y terraza.            | NO                                                  | NO                                   | *Tinglado           | En terraza         |
|         | 6           | NO                                 | NO                                                  | NO                                   | *Tinglado           | En terraza         |
| "B"     | 7           | NO                                 | NO                                                  | *Color                               | *Teja Colonial      | NO                 |
|         | 8           | SI                                 | *Dañate revoque cemento.                            | NO                                   | *Teja Colonial      | NO                 |
|         | 9           | SI                                 | *Sin mantenimiento de revestimiento de albañilería. | *Materiales distintos en cada planta | *Teja Colonial      | NO                 |
|         | 10          | NO                                 | NO                                                  | NO                                   | *Tinglado           | En terraza         |
|         | 11          | *Planta 1er Piso y 2do Piso.       | NO                                                  | NO                                   | *Color              | NO                 |
|         | 12          | NO                                 | *Humedad en cielo raso.                             | *Color                               | *Tinglado           | NO                 |
| "C"     | 13          | NO                                 | *Humedad en cielo raso.                             | *Color                               | NO                  | NO                 |
|         | 14          | *Planta 2do y 3er Piso.            | NO                                                  | *Color                               | *Losa               | NO                 |
|         | 15          | NO                                 | NO                                                  | *Color                               | *Losa               | NO                 |
|         | 16          | NO                                 | *Pintura de fachadas.                               | NO                                   | *Losa               | En 2do y 3er piso. |
|         | 17          | NO                                 | NO                                                  | *Color                               | *Losa               | NO                 |
|         | 18          | NO                                 | NO                                                  | NO                                   | *Teja Colonial      | NO                 |
| "D"     | 19          | NO                                 | NO                                                  | NO                                   | *Tinglado           | SI                 |
|         | 20          | NO                                 | NO                                                  | NO                                   | *Tinglado           | SI                 |
|         | 21          | NO                                 | NO                                                  | *Letrero                             | *Teja Colonial      | SI                 |
|         | 22          | NO                                 | NO                                                  | NO                                   | *Losa               | En 2do piso.       |
|         | 23          | NO                                 | NO                                                  | NO                                   | *Losa               | NO                 |

| MANZANO | N° VIVIENDA | OBRA INCONCLUSA              | DETERIORO                       | ALTERACIONES                         | CUBIERTA                  | BALCÓN |
|---------|-------------|------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|--------|
| "E"     | 24          | NO                           | NO                              | NO                                   | *Teja Colonial            | SI     |
|         | 25          | NO                           | NO                              | *Letrero                             | *Teja Colonial            | SI     |
|         | 26          | NO                           | NO                              | NO                                   | *Tinglado                 | NO     |
|         | 27          | *Planta Baja                 | NO                              | *Tejado improvisado exterior Letrero | *Tinglado                 | NO     |
|         | 28          | NO                           | NO                              | *Letrero                             | *Tinglado                 | NO     |
|         | 29          | NO                           | *Fluores y pintura de fachadas. | *Letrero                             | *Tinglado                 | NO     |
| "F"     | 30          | *Planta 2do Piso y 3er Piso. | NO                              | *Color Letrero                       | *Losa                     | SI     |
|         | 31          | SI                           | *Desprendimiento en losa.       | *Color Letrero                       | *Losa                     | NO     |
|         | 32          | NO                           | NO                              | NO                                   | *Tinglado                 | NO     |
|         | 33          | NO                           | NO                              | NO                                   | *Tinglado                 | NO     |
|         | 34          | NO                           | NO                              | *Letrero                             | *Tinglado                 | SI     |
|         | 35          | NO                           | NO                              | *Color Letrero                       | *Teja Colonial            | NO     |
| "G"     | 36          | NO                           | NO                              | NO                                   | *Teja Colonial y calamina | SI     |
|         | 37          | NO                           | NO                              | NO                                   | *Losa                     | NO     |
| "H"     | 38          | NO                           | NO                              | NO                                   | *Losa                     | NO     |
|         | 39          | NO                           | NO                              | NO                                   | *Tinglado                 | NO     |
|         | 40          | NO                           | NO                              | NO                                   | *Losa                     | SI     |
|         | 41          | NO                           | NO                              | NO                                   | *Calamina                 | NO     |

| MANZANO | N° VIVIENDA | OBRA INCONCLUSA                    | DETERIORO | ALTERACIONES | CUBIERTA                     | BALCÓN      |
|---------|-------------|------------------------------------|-----------|--------------|------------------------------|-------------|
| "I"     | 42          | NO                                 | NO        | NO           | *Teja Colonial               | SI          |
|         | 43          | *Planta 1er Piso.                  | NO        | NO           | *Tinglado                    | SI          |
|         | 44          | NO                                 | NO        | NO           | *Letrero Color               | NO          |
|         | 45          | NO                                 | NO        | NO           | *Cubierta de tela y Tinglado | SI          |
|         | 46          | NO                                 | NO        | NO           | *Tinglado                    | SI          |
|         | 47          | NO                                 | NO        | NO           | *Losa                        | SI          |
| "J"     | 48          | *Planta baja, paredes sin revoque. | NO        | NO           | *Losa                        | NO          |
|         | 49          | NO                                 | NO        | NO           | *Losa                        | NO          |
|         | 50          | NO                                 | NO        | NO           | *Calamina                    | NO          |
|         | 51          | NO                                 | NO        | NO           | *Calamina                    | NO          |
|         | 52          | NO                                 | NO        | NO           | *Calamina                    | NO          |
|         | 53          | NO                                 | NO        | NO           | *Calamina                    | SI          |
|         | 54          | NO                                 | NO        | NO           | *Calamina                    | SI          |
|         | 55          | NO                                 | NO        | NO           | *Losa                        | En terraza. |
|         | 56          | NO                                 | NO        | NO           | *Losa                        | En terraza. |

El levantamiento fotográfico de las fachadas permite observar los defectos estéticos e influencias culturales que se manifiestan en el paisaje, habiendo así viviendas familiares como también viviendas con comercios además de edificios administrativos y condominio.

Se clasificarán estos defectos de la siguiente manera:



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA  
Carrera de Arquitectura y Urbanismo

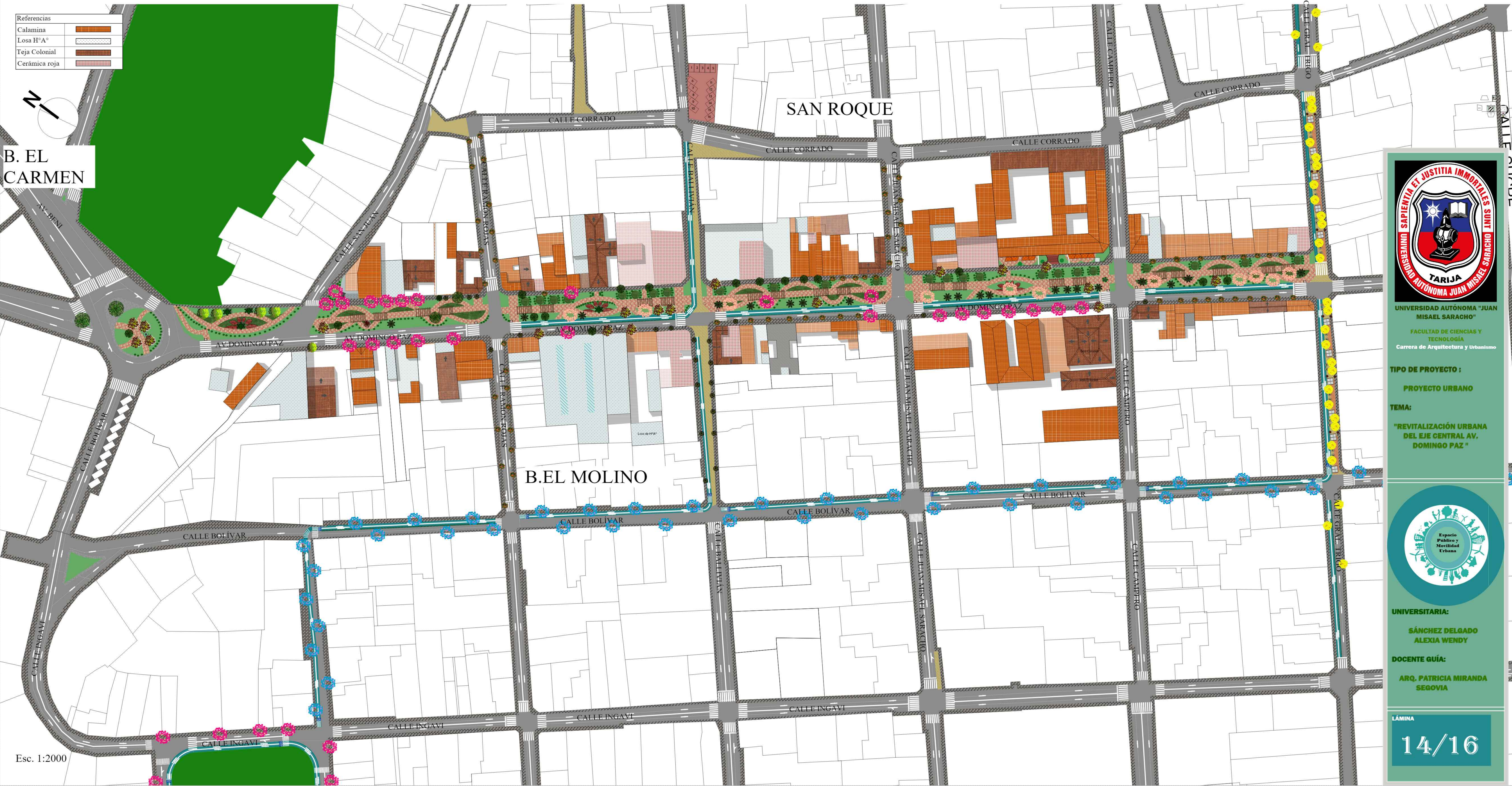
TIPO DE PROYECTO:  
PROYECTO URBANO

TEMA:  
"REVITALIZACIÓN URBANA DEL EJE CENTRAL AV. DOMINGO PAZ"



UNIVERSITARIA:  
SÁNCHEZ DELGADO ALEXIA WENDY

DOCENTE GUÍA:  
ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

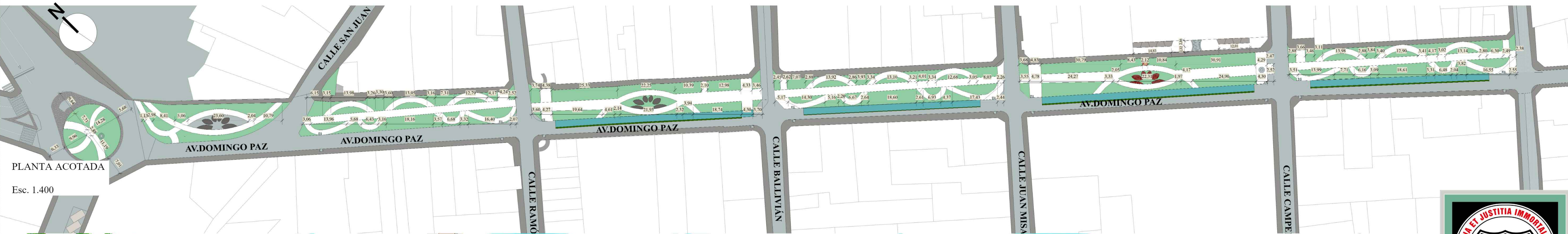


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAE SARACHO"  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA  
Carrera de Arquitectura y Urbanismo

TIPO DE PROYECTO :  
PROYECTO URBANO  
TEMA:  
"REVITALIZACIÓN URBANA DEL EJE CENTRAL AV. DOMINGO PAZ "



UNIVERSITARIA:  
SÁNCHEZ DELGADO ALEXIA WENDY  
DOCENTE GUÍA:  
ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA



PLANTA ACOTADA

Esc. 1.400

PERFIL LONGITUDINAL EJE 1

Esc. 1.400



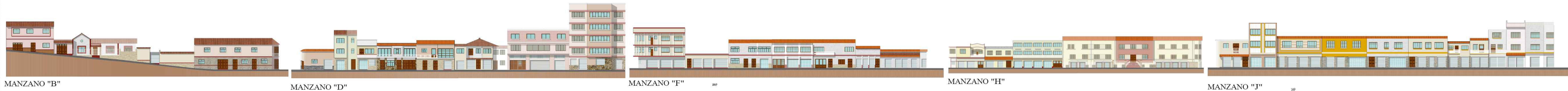
PERFIL LONGITUDINAL EJE 2

Esc. 1.400



CONJUNTO DE FACHADAS

Esc. 1.300



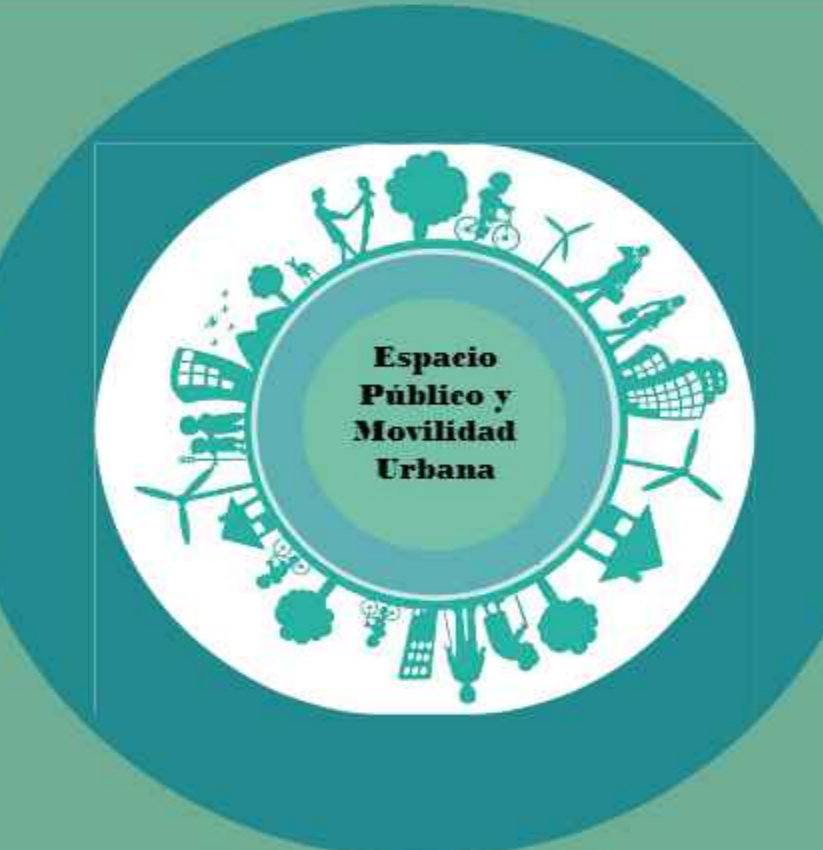
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAE SARACHO"  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA  
Carrera de Arquitectura y Urbanismo

TIPO DE PROYECTO :

PROYECTO URBANO

TEMA:

"REVITALIZACIÓN URBANA DEL EJE CENTRAL AV. DOMINGO PAZ "



UNIVERSITARIA:

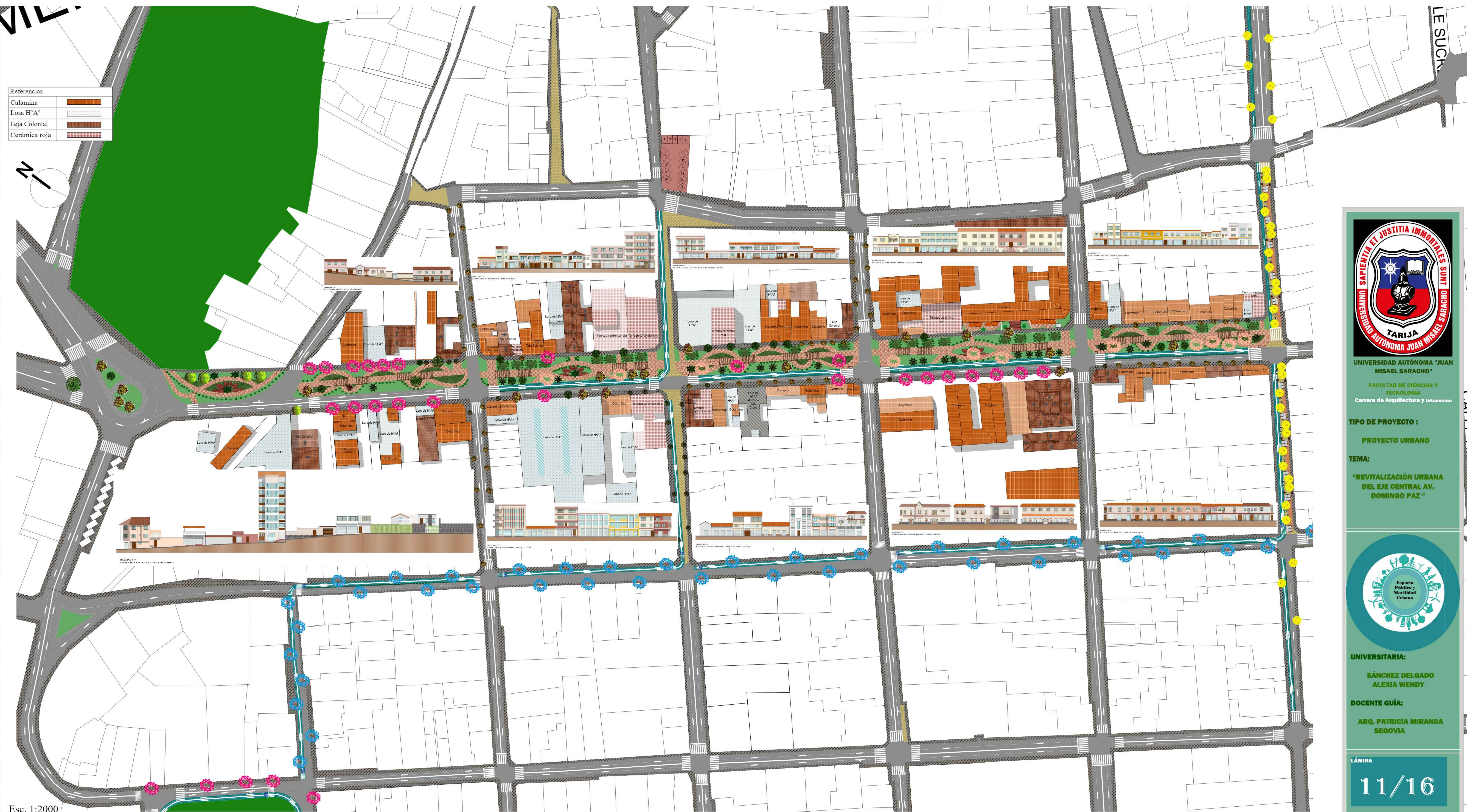
SÁNCHEZ DELGADO ALEXIA WENDY

DOCENTE GUÍA:

ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

LÁMINA

15/16



Referencias

|               |  |
|---------------|--|
| Calamina      |  |
| Losa H°A°     |  |
| Teja Colonial |  |
| Cerámica roja |  |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAE SARACHO"  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA  
Carrera de Arquitectura y Urbanismo

TIPO DE PROYECTO :  
PROYECTO URBANO

TEMA:  
"REVITALIZACIÓN URBANA DEL EJE CENTRAL AV. DOMINGO PAZ "



UNIVERSITARIA:  
SÁNCHEZ DELGADO ALEXIA WENDY

DOCENTE GUÍA:  
ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

LÁMINA

11/16

