



9.- GENERACIÓN DE LA FORMA

Idea principal de acuerdo a la temática de la planta



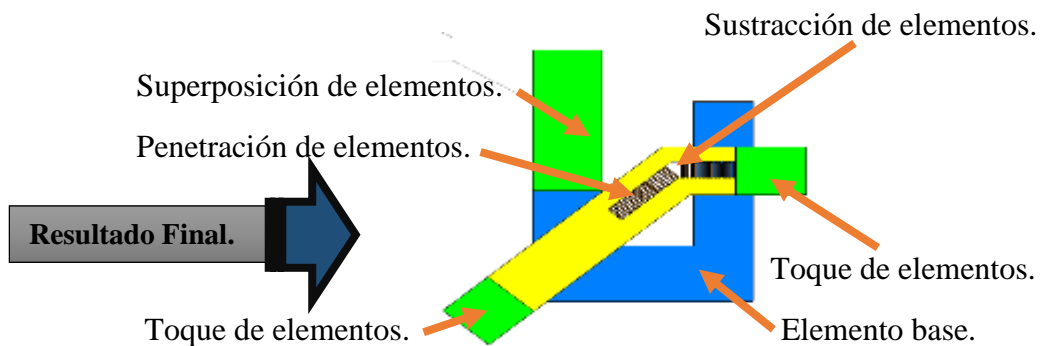
Para generar la forma se partió desde un elemento de educación la cual es un LIBRERO que son de forma irregular y de diferentes tamaños.

Abstracción de la forma mediante ejes para componer una composición formal.



Sustracción de elementos para su posterior resultado.

Obtención de la forma.
En base a elementos sustraídos y la rotación a partir de sus ejes compositores.





Planimetría:





Sitio y Techos:





Planta Baja amoblada:



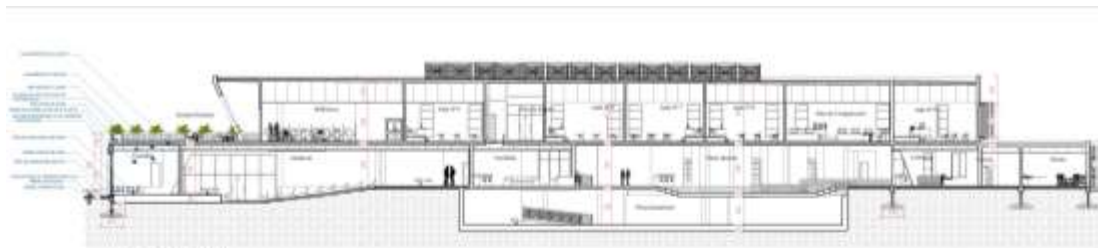


Planta Alta amoblada:





Cortes:



--CORTE A-A--
ESC:1:100



--CORTE B-B--
ESC:1:100



--CORTE C-C--
ESC:1:100



--CORTE D-D--
ESC:1:100





Fachadas:



–FACHADA FRONTAL–
ENC.1.006



–FACHADA LATERAL DERECHA–
ENC.1.008



–FACHADA LATERAL IZQUIERDA–
ENC.1.009



–FACHADA POSTERIOR–
ENC.1.010





Perspectiva Arquitectónica:

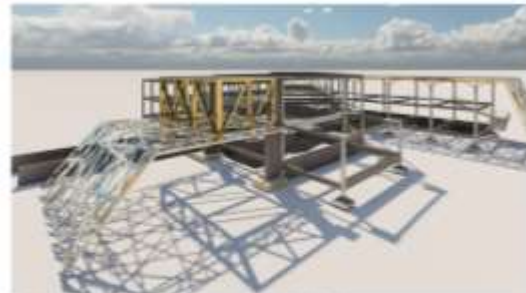




Perspectiva Estructural:



PERSPECTIVAS ESTRUCTURALES



PERSPECTIVAS ESTRUCTURALES



PERSPECTIVAS ESTRUCTURALES



PERSPECTIVAS ESTRUCTURALES



PERSPECTIVAS ESTRUCTURALES



PERSPECTIVAS ESTRUCTURALES





Cimiento Estructural:

