

## BIBLIOGRAFÍA

- IDENTIFICACIÓN GEOGRÁFICA. FUENTE: FAUTAPO, 2011
- CARTA IBEROAMERICANA DEL PAISAJE CULTURAL, 2010
- PAISAJES CULTURALES: COMPRENSIÓN, PROTECCIÓN Y GESTIÓN, 2012
- RETORNO DEL PAISAJE Joan Nogué, 2011
- CARTA IBEROAMERICANA DEL PAISAJE CULTURAL ENCUESTRO DE CARTAGENA DE INDIAS. Fuente: Documentalia, 2012
- CULTURA CIENCIA Y PAISAJE – Eduardo Martínez de Pisón, 2015
- EL PATRIMONIO Y LOS PAISAJES CULTURALES, NUEVOS DESAFÍOS EN SU DEFINICIÓN Y MANEJO APUNTES □ vol. 22, núm. 1 □ 4-5 Bogotá, Colombia □ Enero-Junio 2009 □ ISSN 1657-9763.
- CIENCIA, NATURALEZA Y PAISAJE EN ALEXANDER VON HUMBOLDT Manuel Corbera Millán - Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 2019
- BUENAS PRÁCTICAS DE PAISAJE: LÍNEAS GUÍA, 2018
- LA IDENTIFICACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL COMO HERRAMIENTA PARA LA ORDENACIÓN TERRITORIAL Y UNA PLANIFICACIÓN DESDE ABAJO Autor: Mechthild María Kaiser, 2015
- LUGAR – NO LUGAR Y ENTRE LUGAR- Los ángulos del espacio turístico – Antonio Castro Gastrigiovanni, 2018
- CATASTRO VITÍCOLA DE LOS VALLES DEL SUR DR BOLIVA – Fuente: FAUTAPO, 2018
- INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA VITIVINÍCOLA EN LOS VALLES DEL SUR DE BOLIVIA SIGLOS XVII – XIX PRODUCCIÓN DE VINOS Y AGUARDIENTES, 2013
- LA CULTURA DE LA VID EN BOLIVIA UNA PROPUESTA DE TURISMO DEL VINO Y EL SINGANI AUTOR: Margarita Contreras Villaseñor, Luis Vicente Elías

*“Estudio Histórico y Cultural de la Bodega Antigua en el Valle de Cinti y Propuesta de  
Reconstrucción Original de la Bodega La Papachacra”*

Pastor con la Colaboración de Christian Villamor Carrasco y el apoyo de Pablo Villarpando, 2017

- MAPA DE CHUQUISACA-Por Nacho Ferrer Vidal en junio 11, 2013 en Mapas de América.
- Identificación de Paisaje de Cinti – Levantamiento de bodegas y haciendas, trabajo realizado por los estudiantes de proyecto de grado 2013 – docente guía Arq. Mechthild Kaiser.