

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL				INMUEBLE Nº 2	
<b>1: IDENTIFICACIÓN</b>		<b>2: CLASIFICACIÓN</b>		<b>HOJA 1</b>	<b>3: MEMORIA HISTÓRICA</b>
1.1: NOMBRE	IGLESIA DE PILAYA	2.1: ARQUITECTURA HABITACIONAL			
1.2: DEPARTAMENTO	Chuquisaca	2.2: ARQUITECTURA RELIGIOSA	X		
1.3: MUNICIPIO	Culpina	2.3: ARQUITECTURA PARA INDUSTRIA			
1.4: DISTRITO	IV	2.4: CONJUNTOS ARQUITECTONICOS			
1.5: COMUNIDAD	Pilaya	2.5: CONSITIOS ARQUEOLOGICOS			
<b>4: ORIGEN</b>		<b>5: CATEGORIA</b>		Este templo inicial mente fue construido en el año 1582 posteriormente fue destruido durante la guerra de liberación contra los españoles en manos delos guaraníes y chiriguanos. Dando lugar a la construcción por segunda vez en el año 1670 – 1680 el cual se encuentra hasta nuestros días	
4.1: PERIODO	colonial	A			
4.2: AÑO	1670 - 1680	B			
4.3: ESTILO	clásico	C			
<b>6: FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>		<b>7: : UBICACIÓN EN EL ENTORNO</b>		<b>8: ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	
				8.1: MUY BUENA	
				8.2: BUENA	
				8.3: REGULAR	
				8.4: MALA	X
				8.5: MUY MALA	
<b>9: VALOR</b>					
9.1: HISTORICO CULTURAL		X			
9.2: ARQUITECTONICO		X			
<b>EJECUTO EL INVENTARIO</b>					
FOESTUDIANTE:		ALFARO CRUZ FRANZ			
CARRERA:		ARQUITECTURA Y URBANISMO			
MATERIA:		POROYECTO DE GRADO			
GESTION:		2019			

# FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE Nº 2



HOJA 2

## 10: SISTEMA CONSTRUCTIVO

### 1: ESTRUCTURA

#### 1.1: ESTRUCTURA AUTOPORTANTE

1.1.1: LADRILLO	X
1.1.2: PIEDRA	
1.1.3: ADOBE	X

#### 1.2: ESTRUCTURA NO PORTANTE

1.1.1: HORMIGON SICLOPIO	
1.1.2: HORMIGON ARMADO	

### 2: CERRAMIENTOS

2.1: MUROS DE PIEDRA	
2.2: MUROS DE ADOBE	X
2.3: MUROS DE LADRILLO	

### 3: PISOS

3.1: PISO DE PIEDRA	X
3.2: PISO DE LADRILLO	
3.3: PISO DE TIERRA	

## 7: DETALLES ARQUITECTÓNICOS RELEVANTES



## 4: CUBIERTA

4.1: ESTRUCTURA	Madera rustica
4.2: ACABADO	teja colonial
4.3: OTROS MATERIALES	

## 5: REBOQUES

### 1: REBOQUES EXTERIORES

1.1: DE BARRO	X
1.2: DE ESTUCO	
1.3: M. DE CEMENTO	

### 2: REBOQUES INTERIORES

1.1: DE BARRO	
1.2: DE ESTUCO	X
1.3: M. DE CEMENTO	

## 6: CARPINTERIAS

6.1: MADERA	X
6.2: METALICAS	

## 11: FOTOGRAFÍAS DEL INMUEBLE



## EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE	ALFARO CRUZ FRANZ
CARRERA	ARQUITECTURA Y URBANISMO
MATERIA	POROYECTO DE GRADO
GESTION	2019



# FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE Nº 2

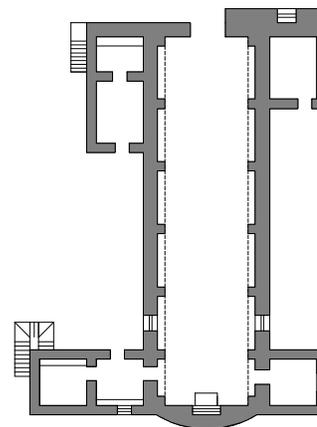
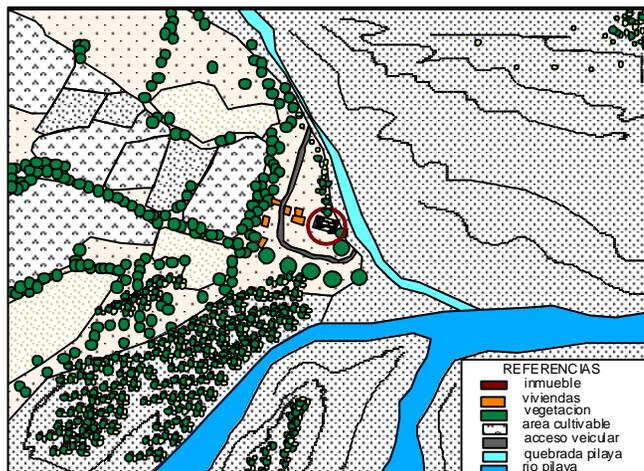


## 11: DATOS ARQUITECTÓNICOS

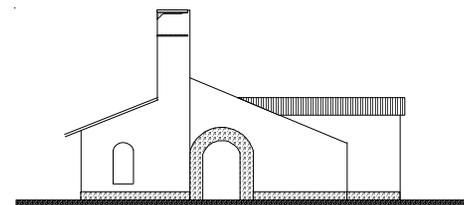
HOJA 3

### 1: PLANIMETRIA GENERAL

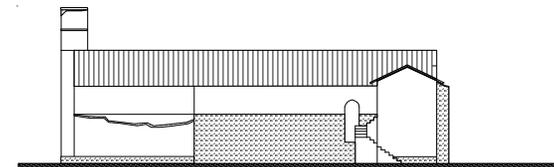
### 2: PLANOS ARQUITECTONICOS



PLANTA

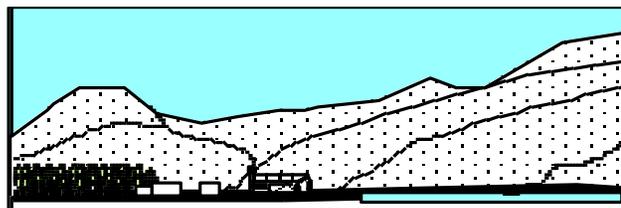


FACHADA FRONTAL



FACHADA L. DERECHA

### 3:CORTE GENERAL DE LA PLANIMETRIA



### EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE	ALFARO CRUZ FRANZ
CARRERA	ARQUITECTURA Y URBANISMO
MATERIA	POROYECTO DE GRADO
GESTION	2019



<b>FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL</b>				<b>INMUEBLE Nº 3</b>	
<b>1: IDENTIFICACIÓN</b>		<b>2: CLASIFICACIÓN</b>		<b>HOJA 1</b>	
1.1: NOMBRE	Iglesia dela Cueva	2.1: ARQUITECTURA HABITACIONAL		<b>3: MEMORIA HISTÓRICA</b> Templo religioso construido entre los años 1700 – 1800 por los misioneros agustinos quienes se asentaron en esta comunidad juntamente con los españoles quienes se dedicaban a la minería en esa época	
1.2: DEPARTAMENTO	Chuquisaca	2.2: ARQUITECTURA RELIGIOSA	X		
1.3: MUNICIPIO	Culpina	2.3: ARQUITECTURA PARA INDUSTRIA			
1.4: DISTRITO	IV	2.4: CONJUNTOS ARQUITECTONICOS			
1.5: COMUNIDAD	La Cueva	2.5: CONSITIOS ARQUEOLOGICOS			
<b>4: ORIGEN</b>		<b>5: CATEGORIA</b>			
4.1: PERIODO	colonial	<b>A</b>			
4.2: AÑO	1700 - 1800	B			
4.3: ESTILO	Clásico - gotico	C			
<b>6: FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>		<b>7: : UBICACIÓN EN EL ENTORNO</b>		<b>8: ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	
				8.1: MUY BUENA	
				8.2: BUENA	X
				8.3 REGULAR	
				8.4: MALA	
				8.5: MUY MALA	
		<b>9: VALOR</b>			
		9.1: HISTORICO CULTURAL	X		
		9.2: ARQUITECTONICO	X		
<b>EJECUTO EL INVENTARIO</b>					
FOESTUDIANTE:		ALFARO CRUZ FRANZ			
CARRERA:		ARQUITECTURA Y URBANISMO			
MATERIA:		POROYECTO DE GRADO			
GESTION:		2019			
					

# FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE Nº 3



HOJA 2

## 10: SISTEMA CONSTRUCTIVO

### 1: ESTRUCTURA

#### 1.1: ESTRUCTURA AUTOPORTANTE

1.1.1: LADRILLO

1.1.2: PIEDRA

X

1.1.3: ADOBE

#### 1.2: ESTRUCTURA NO PORTANTE

1.1.1: HORMIGON SICLOPIO

1.1.2: HORMIGON ARMADO

### 2: CERRAMIENTOS

2.1: MUROS DE PIEDRA

X

2.2: MUROS DE ADOBE

2.3: MUROS DE LADRILLO

### 3: PISOS

3.1: PISO DE PIEDRA

X

3.2: PISO DE LADRILLO

3.3: PISO DE TIERRA

## 7: DETALLES ARQUITECTÓNICOS RELEVANTES



## 4: CUBIERTA

4.1: ESTRUCTURA

Madera trabajada

4.2: ACABADO

teja colonial

4.3: OTROS MATERIALES

## 5: REBOQUES

### 1: REBOQUES EXTERIORES

1.1: DE BARRO

1.2: DE ESTUCO

1.3: M. DE CEMENTO

### 2: REBOQUES INTERIORES

1.1: DE BARRO

1.2: DE ESTUCO

1.3: M. DE CEMENTO

X

## 6: CARPINTERIAS

6.1: MADERA

X

6.2: METALICAS

## 11: FOTOGRAFÍAS DEL INMUEBLE



## EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE

ALFARO CRUZ FRANZ

CARRERA

ARQUITECTURA Y URBANISMO

MATERIA

POROYECTO DE GRADO

GESTION

2019



# FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE N° 4

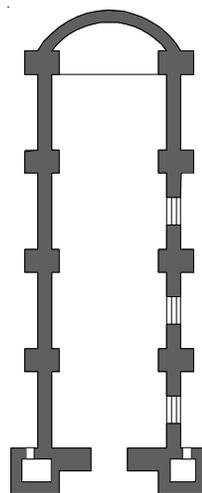
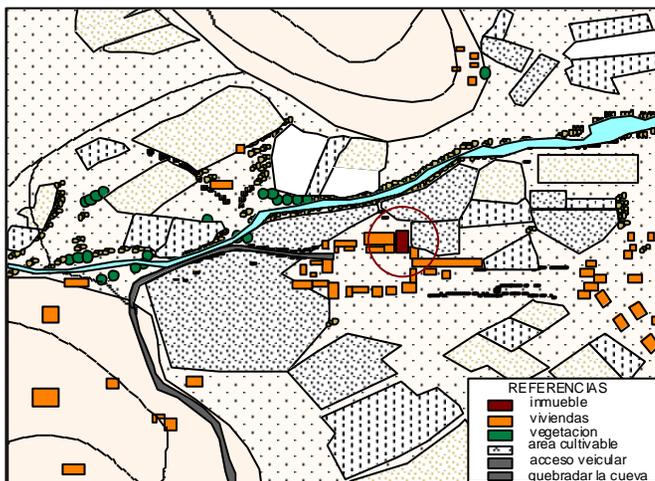


## 11: DATOS ARQUITECTONICOS

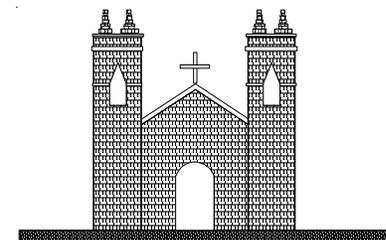
HOJA 3

### 1: PLANIMETRIA GENERAL

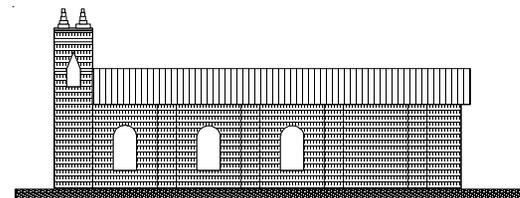
### 2: PLANOS ARQUITECTONICOS



PLANTA

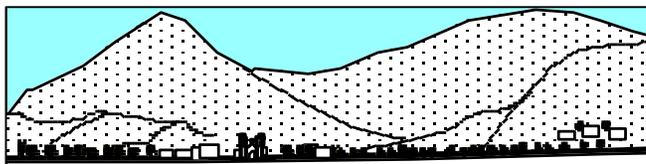


FACHADA FRONTAL



FACHADA L. DERECHA

### 3:CORTE GENERAL DE LA PLANIMETRIA



### EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE	ALFARO CRUZ FRANZ
CARRERA	ARQUITECTURA Y URBANISMO
MATERIA	POROYECTO DE GRADO
GESTION	2019



<b>FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL</b>				<b>INMUEBLE Nº 4</b>	
<b>1: IDENTIFICACIÓN</b>		<b>2: CLASIFICACIÓN</b>		<b>HOJA 1</b>	<b>3: MEMORIA HISTÓRICA</b>  Siendo q este templo religioso data del periodo de la colonia. Es por tanto considerado como uno de los patrimonios arquitectónicos de valor cultural para el municipio de culpina
1.1: NOMBRE	Iglesia el salitre	2.1: ARQUITECTURA HABITACIONAL			
1.2: DEPARTAMENTO	Chuquisaca	2.2: ARQUITECTURA RELIGIOSA	X		
1.3: MUNICIPIO	Culpina	2.3: ARQUITECTURA PARA INDUSTRIA			
1.4: DISTRITO	IV	2.4: CONJUNTOS ARQUITECTONICOS			
1.5: COMUNIDAD	El salitre	2.5: CONSITIOS ARQUEOLOGICOS			
<b>4: ORIGEN</b>		<b>5: CATEGORÍA</b>			
4.1: PERIODO	colonial	<b>A</b>			
4.2: AÑO	Siglo XVII - XVIII	<b>B</b>			
4.3: ESTILO	clasico	<b>C</b>			
<b>6: FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>		<b>7: : UBICACIÓN EN EL ENTORNO</b>		<b>8: ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	
				8.1: MUY BUENA	
				8.2: BUENA	
				8.3: REGULAR	X
				8.4: MALA	
				8.5: MUY MALA	
<b>9: VALOR</b>					
		9.1: HISTORICO CULTURAL	X		
		9.2: ARQUITECTONICO	X		
<b>EJECUTO EL INVENTARIO</b>					
<b>FOESTUDIANTE:</b>		ALFARO CRUZ FRANZ			
<b>CARRERA:</b>		ARQUITECTURA Y URBANISMO			
<b>MATERIA:</b>		POROYECTO DE GRADO			
<b>GESTION:</b>		2019			
					

# FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE Nº 4



HOJA 2

## 10: SISTEMA CONSTRUCTIVO

### 1: ESTRUCTURA

#### 1.1: ESTRUCTURA AUTOPORTANTE

1.1.1: LADRILLO	
1.1.2: PIEDRA	X
1.1.3: ADOBE	X

#### 1.2: ESTRUCTURA NO PORTANTE

1.1.1: HORMIGON SICLOPIO	
1.1.2: HORMIGON ARMADO	

### 2: CERRAMIENTOS

2.1: MUROS DE PIEDRA	X
2.2: MUROS DE ADOBE	X
2.3: MUROS DE LADRILLO	

### 3: PISOS

3.1: PISO DE PIEDRA	X
3.2: PISO DE LADRILLO	
3.3: PISO DE TIERRA	

## 7: DETALLES ARQUITECTÓNICOS RELEVANTES



### 4: CUBIERTA

4.1: ESTRUCTURA	Madera rustica
4.2: ACABADO	de barro
4.3: OTROS MATERIALES	

### 5: REBOQUES

#### 1: REBOQUES EXTERIORES

1.1: DE BARRO	
1.2: DE ESTUCO	
1.3: M. DE CEMENTO	

#### 2: REBOQUES INTERIORES

1.1: DE BARRO	
1.2: DE ESTUCO	X
1.3: M. DE CEMENTO	

### 6: CARPINTERIAS

6.1: MADERA	X
6.2: METALICAS	

## EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE	ALFARO CRUZ FRANZ
CARRERA	ARQUITECTURA Y URBANISMO
MATERIA	POROYECTO DE GRADO
GESTION	2019

## 11: FOTOGRAFÍAS DEL INMUEBLE



# FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE Nº 4

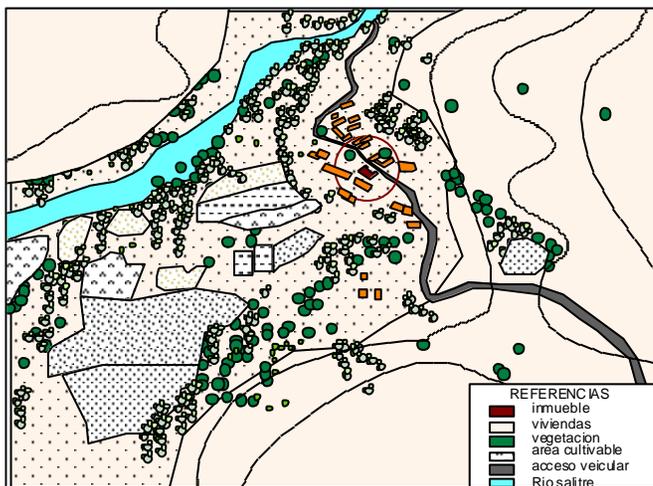


## 11: DATOS ARQUITECTÓNICOS

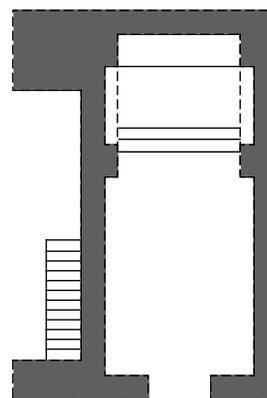
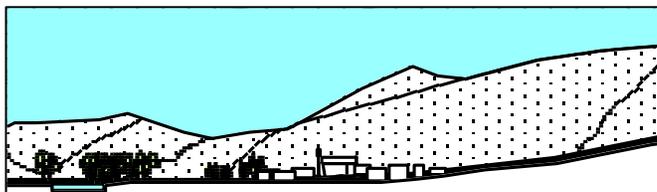
HOJA 3

### 1: PLANIMETRIA GENERAL

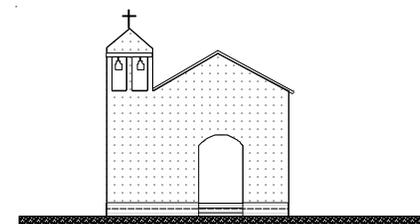
### 2: PLANOS ARQUITECTÓNICOS



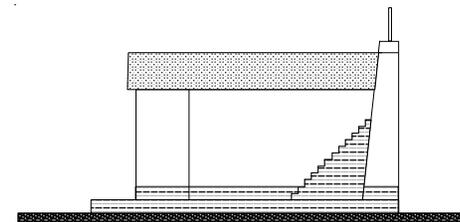
### 3:CORTE GENERAL DE LA PLANIMETRIA



PLANTA



FACHADA L. FRONTAL



FACHADA L. ISQUIERDA

### EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE	ALFARO CRUZ FRANZ
CARRERA	ARQUITECTURA Y URBANISMO
MATERIA	PROYECTO DE GRADO
GESTION	2019



<b>FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL</b>				<b>INMUEBLE Nº 5</b>	
<b>1: IDENTIFICACIÓN</b>		<b>2: CLASIFICACIÓN</b>		<b>HOJA 1</b>	<b>3: MEMORIA HISTÓRICA</b> Templo construido bajo la administración de los curas agustinos, aproximadamente por los años 1685-1690 con el afán de evangelizar a los chiriguano y guaraníes, anoticiados de que los indígenas tenían estadía de 2 a 3 meses en esta pampa, en época de verano por razones de caza
1.1: NOMBRE	Iglesia De La Ciénega	2.1: ARQUITECTURA HABITACIONAL			
1.2: DEPARTAMENTO	Chuquisaca	2.2: ARQUITECTURA RELIGIOSA	X		
1.3: MUNICIPIO	Culpina	2.3: ARQUITECTURA PARA INDUSTRIA			
1.4: DISTRITO	IV	2.4: CONJUNTOS ARQUITECTÓNICOS			
1.5: COMUNIDAD	La Ciénega	2.5: CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS			
<b>4: ORIGEN</b>		<b>5: CATEGORÍA</b>			
4.1: PERIODO	colonial	A			
4.2: AÑO	1685 - 1690	B			
4.3: ESTILO	clasico	C			
<b>6: FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>		<b>7: : UBICACIÓN EN EL ENTORNO</b>		<b>8: ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	
				8.1: MUY BUENA	
				8.2: BUENA	
				8.3: REGULAR	
				8.4: MALA	X
				8.5: MUY MALA	
<b>9: VALOR</b>					
9.1: HISTORICO CULTURAL				X	
9.2: ARQUITECTONICO				X	
<b>EJECUTO EL INVENTARIO</b>					
FOESTUDIANTE:		ALFARO CRUZ FRANZ			
CARRERA:		ARQUITECTURA Y URBANISMO			
MATERIA:		POROYECTO DE GRADO			
GESTION:		2019			
					

# FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE Nº 5



HOJA 2

## 10: SISTEMA CONSTRUCTIVO

1: ESTRUCTURA		2: CERRAMIENTOS	
1.1: ESTRUCTURA AUTOPORTANTE		2.1: MUROS DE PIEDRA	X
1.1.1: LADRILLO		2.2: MUROS DE ADOBE	X
1.1.2: PIEDRA	X	2.3: MUROS DE LADRILLO	
1.1.3: ADOBE	X	<b>3: PISOS</b>	
1.2: ESTRUCTURA NO PORTANTE		3.1: PISO DE PIEDRA	X
1.1.1: HORMIGON SICLOPIO		3.2: PISO DE LADRILLO	
1.1.2: HORMIGON ARMADO		3.3: PISO DE TIERRA	

## 11: FOTOGRAFÍAS DEL INMUEBLE



## 7: DETALLES ARQUITECTÓNICOS RELEVANTES



4: CUBIERTA	
4.1: ESTRUCTURA	Madera rustica
4.2: ACABADO	de barro
4.3: OTROS MATERIALES	

## 5: REBOQUES

1: REBOQUES EXTERIORES		2: REBOQUES INTERIORES	
1.1: DE BARRO		1.1: DE BARRO	
1.2: DE ESTUCO		1.2: DE ESTUCO	X
1.3: M. DE CEMENTO		1.3: M. DE CEMENTO	

## 6: CARPINTERIAS

6.1: MADERA	X
6.2: METALICAS	

## EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE	ALFARO CRUZ FRANZ
CARRERA	ARQUITECTURA Y URBANISMO
MATERIA	POROYECTO DE GRADO
GESTION	2019



# FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE Nº 5

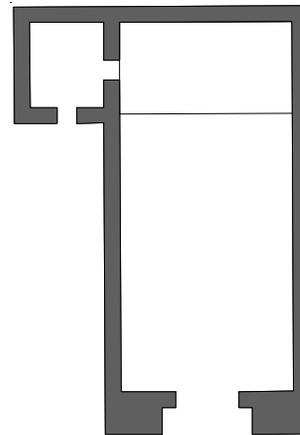
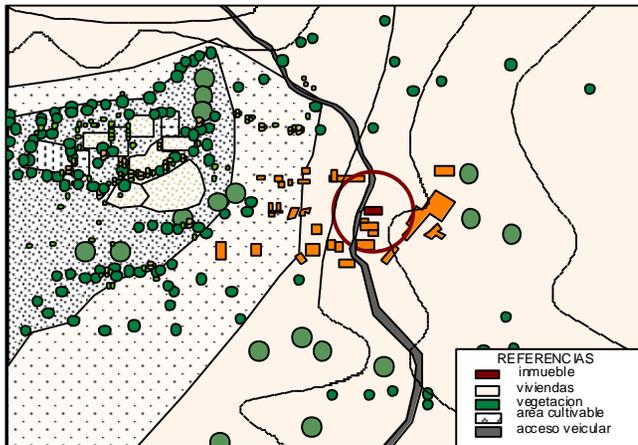


## 11: DATOS ARQUITECTÓNICOS

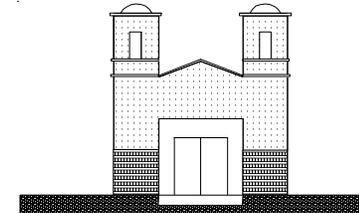
HOJA 3

### 1: PLANIMETRIA GENERAL

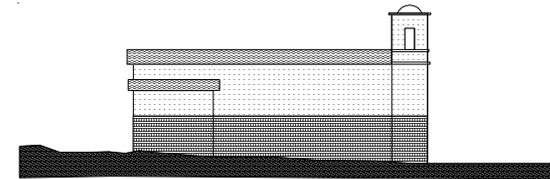
### 2: PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PLANTA

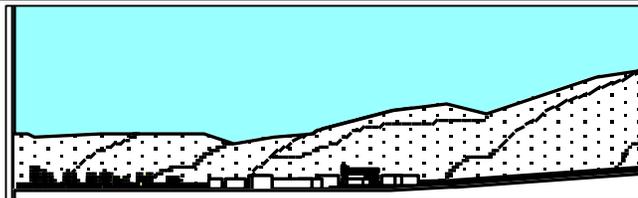


FACHADA FRONTAL



FACHADA L. ISQUIERDA

### 3:CORTE GENERAL DE LA PLANIMETRIA



### EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE	ALFARO CRUZ FRANZ
CARRERA	ARQUITECTURA Y URBANISMO
MATERIA	PROYECTO DE GRADO
GESTION	2019



FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL				INMUEBLE N°6	
<b>1: IDENTIFICACIÓN</b>		<b>2: CLASIFICACIÓN</b>		<b>HOJA 1</b>	<b>3: MEMORIA HISTÓRICA</b>
1.1: NOMBRE	Iglesia el tholar	2.1: ARQUITECTURA HABITACIONAL			
1.2: DEPARTAMENTO	Chuquisaca	2.2: ARQUITECTURA RELIGIOSA	X		
1.3: MUNICIPIO	Culpina	2.3: ARQUITECTURA PARA INDUSTRIA			
1.4: DISTRITO	III	2.4: CONJUNTOS ARQUITECTÓNICOS			
1.5: COMUNIDAD	El tholar	2.5: CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS			
<b>4: ORIGEN</b>		<b>5: CATEGORÍA</b>		Templo religioso construido en el año 1993 por solicitud de los comentarios del tholar al entonces padre Hoto quien en esos años asumía como el encargado de la parroquia de culpina	
4.1: PERIODO	Republicano	A			
4.2: AÑO	1993	B			
4.3: ESTILO	clásico	C			
<b>6: FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>		<b>7: UBICACIÓN EN EL ENTORNO</b>		<b>8: ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	
				8.1: MUY BUENA	
				8.2: BUENA	
				8.3: REGULAR	X
				8.4: MALA	
				8.5: MUY MALA	
<b>9: VALOR</b>					
		9.1: HISTORICO CULTURAL	X		
		9.2: ARQUITECTONICO	X		
<b>EJECUTO EL INVENTARIO</b>					
FOESTUDIANTE:		ALFARO CRUZ FRANZ			
CARRERA:		ARQUITECTURA Y URBANISMO			
MATERIA:		POROYECTO DE GRADO			
GESTION:		2019			

## FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE N° 6



HOJA 2

### 10: SISTEMA CONSTRUCTIVO

#### 1: ESTRUCTURA

##### 1.1: ESTRUCTURA AUTOPORTANTE

1.1.1: LADRILLO	X
1.1.2: PIEDRA	X
1.1.3: ADOBE	

##### 1.2: ESTRUCTURA NO PORTANTE

1.1.1: HORMIGON SICLOPIO	
1.1.2: HORMIGON ARMADO	

#### 2: CERRAMIENTOS

2.1: MUROS DE PIEDRA	X
2.2: MUROS DE ADOBE	X
2.3: MUROS DE LADRILLO	

#### 3: PISOS

3.1: PISO DE PIEDRA	X
3.2: PISO DE LADRILLO	
3.3: PISO DE TIERRA	

### 7: DETALLES ARQUITECTÓNICOS RELEVANTES



#### 4: CUBIERTA

4.1: ESTRUCTURA	Madera trabajada
4.2: ACABADO	calamina galvanizada
4.3: OTROS MATERIALES	

#### 5: REBOQUES

##### 1: REBOQUES EXTERIORES

1.1: DE BARRO	X
1.2: DE ESTUCO	
1.3: M. DE CEMENTO	

##### 2: REBOQUES INTERIORES

1.1: DE YESO	X
1.2: DE ESTUCO	
1.3: M. DE CEMENTO	

#### 6: CARPINTERIAS

6.1: MADERA	X
6.2: METALICAS	

### EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE	ALFARO CRUZ FRANZ
CARRERA	ARQUITECTURA Y URBANISMO
MATERIA	POROYECTO DE GRADO
GESTION	2019

### 11: FOTOGRAFÍAS DEL INMUEBLE



FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL				INMUEBLE Nº 7		
1: IDENTIFICACIÓN		2: CLASIFICACIÓN		HOJA 1		
1.1: NOMBRE	Iglesia De La Ciénega	2.1: ARQUITECTURA HABITACIONAL		<b>3: MEMORIA HISTÓRICA</b> Templo construido en el año 1985 al ver el deterioro del templo de pilaya. Una vez que los comuneros del salitre juntamente con los dela loma decidieron trasladar el al santo al salitre. Es por esta razón los comuneros de carapairi trasladaron al señor de pilaya de menor dimensión bajo su jurisdicción		
1.2: DEPARTAMENTO	Chuquisaca	2.2: ARQUITECTURA RELIGIOSA	X			
1.3: MUNICIPIO	Culpina	2.3: ARQUITECTURA PARA INDUSTRIA				
1.4: DISTRITO	IV	2.4: CONJUNTOS ARQUITECTÓNICOS				
1.5: COMUNIDAD	La Ciénega	2.5: CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS				
4: ORIGEN		5: CATEGORÍA		<b>8: ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		
4.1: PERIODO	colonial		A			
4.2: AÑO	1685 - 1690		B			
4.3: ESTILO	clasico		C			
6: FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE		7: : UBICACIÓN EN EL ENTORNO		<b>9: VALOR</b> 9.1: HISTORICO CULTURAL X 9.2: ARQUITECTONICO X		
						
					8.1: MUY BUENA	
					8.2: BUENA	
					8.3 REGULAR	
				8.4: MALA	X	
8.5: MUY MALA						
EJECUTO EL INVENTARIO						
FOESTUDIANTE:	ALFARO CRUZ FRANZ					
CARRERA:	ARQUITECTURA Y URBANISMO					
MATERIA:	POROYECTO DE GRADO					
GESTION:	2019					

## FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE Nº 7



HOJA 2

### 10: SISTEMA CONSTRUCTIVO

#### 1: ESTRUCTURA

##### 1.1: ESTRUCTURA AUTOPORTANTE

1.1.1: LADRILLO	X
1.1.2: PIEDRA	X
1.1.3: ADOBE	

##### 1.2: ESTRUCTURA NO PORTANTE

1.1.1: HORMIGON SICLOPIO	X
1.1.2: HORMIGON ARMADO	

#### 2: CERRAMIENTOS

2.1: MUROS DE PIEDRA	X
2.2: MUROS DE ADOBE	
2.3: MUROS DE LADRILLO	X

#### 3: PISOS

3.1: PISO DE PIEDRA	
3.2: PISO DE LADRILLO	
3.3: PISO DE MOSAICO	X

### 7: DETALLES ARQUITECTÓNICOS RELEVANTES



#### 4: CUBIERTA

4.1: ESTRUCTURA	Madera rustica
4.2: ACABADO	de barro
4.3: OTROS MATERIALES	

#### 5: REBOQUES

##### 1: REBOQUES EXTERIORES

1.1: DE BARRO	
1.2: DE ESTUCO	
1.3: M. DE CEMENTO	

##### 2: REBOQUES INTERIORES

1.1: DE BARRO	
1.2: DE YESO	X
1.3: M. DE CEMENTO	

#### 6: CARPINTERIAS

6.1: MADERA	X
6.2: METALICAS	

#### EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE	ALFARO CRUZ FRANZ
CARRERA	ARQUITECTURA Y URBANISMO
MATERIA	POROYECTO DE GRADO
GESTION	2019

### 11: FOTOGRAFÍAS DEL INMUEBLE



<b>FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL</b>				<b>INMUEBLE Nº 8</b>	
<b>1: IDENTIFICACIÓN</b>		<b>2: CLASIFICACIÓN</b>		<b>HOJA 1</b>	
1.1: NOMBRE	Casa patronal	2.1: ARQUITECTURA HABITACIONAL	X	<b>3: MEMORIA HISTÓRICA</b>	
1.2: DEPARTAMENTO	Chuquisaca	2.2: ARQUITECTURA RELIGIOSA		Inmueble construido en la época republicana perteneciente al expresidente José maría linares quien en esos entonces era el patrón de todas las zonas cercanas a carapari , Este inmueble fue una parte de la gran mansión que en esos tiempos acogía a José maría linares y parientes. Después de la muerte de linares este inmueble paso a propiedad de su hija y del yerno Fernando Mercí.	
1.3: MUNICIPIO	Culpina	2.3: ARQUITECTURA PARA INDUSTRIA			
1.4: DISTRITO	V	2.4: CONJUNTOS ARQUITECTÓNICOS			
1.5: COMUNIDAD	carapari	2.5: CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS			
<b>4: ORIGEN</b>		<b>5: CATEGORÍA</b>			
4.1: PERIODO	republicana		A		
4.2: AÑO	1860-1870		B		
4.3: ESTILO	neoclásico		C		
<b>6: FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>		<b>7: : UBICACIÓN EN EL ENTORNO</b>		<b>8: ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	
				8.1: MUY BUENA	
				8.2: BUENA	
				8.3 REGULAR	X
				8.4: MALA	
				8.5: MUY MALA	
		<b>9: VALOR</b>			
		9.1: HISTORICO CULTURAL	X		
		9.2: ARQUITECTONICO	X		
<b>EJECUTO EL INVENTARIO</b>					
FOESTUDIANTE:		ALFARO CRUZ FRANZ			
CARRERA:		ARQUITECTURA Y URBANISMO			
MATERIA:		POROYECTO DE GRADO			
GESTION:		2019			
					

# FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE Nº 8

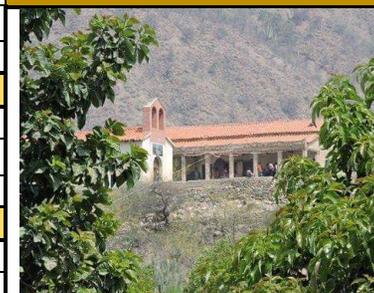


HOJA 2

## 10: SISTEMA CONSTRUCTIVO

1: ESTRUCTURA		2: CERRAMIENTOS	
1.1: ESTRUCTURA AUTOPORTANTE		2.1: MUROS DE PIEDRA	X
1.1.1: LADRILLO		2.2: MUROS DE ADOBE	X
1.1.2: PIEDRA	X	2.3: MUROS DE LADRILLO	
1.1.3: ADOBE	X	<b>3: PISOS</b>	
1.2: ESTRUCTURA NO PORTANTE		3.1: PISO DE PIEDRA	X
1.1.1: HORMIGON SICLOPIO		3.2: PISO DE LADRILLO	
1.1.2: HORMIGON ARMADO		3.3: PISO DE TIERRA	

## 11: FOTOGRAFÍAS DEL INMUEBLE



## 7: DETALLES ARQUITECTÓNICOS RELEVANTES



## 4: CUBIERTA

4.1: ESTRUCTURA	Madera trabajada
4.2: ACABADO	Teja colonial
4.3: OTROS MATERIALES	

## 5: REBOQUES

1: REBOQUES EXTERIORES		2: REBOQUES INTERIORES	
1.1: DE BARRO		1.1: DE BARRO	
1.2: DE ESTUCO		1.2: DE ESTUCO	
1.3: M. DE CEMENTO	X	1.3: M. DE CEMENTO	X

## 6: CARPINTERIAS

6.1: MADERA	X
6.2: METALICAS	X



## EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE	ALFARO CRUZ FRANZ
CARRERA	ARQUITECTURA Y URBANISMO
MATERIA	POROYECTO DE GRADO
GESTION	2019



<b>FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL</b>				<b>INMUEBLE Nº9</b>		
<b>1: IDENTIFICACIÓN</b>		<b>2: CLASIFICACIÓN</b>		<b>HOJA 1</b>	<b>3: MEMORIA HISTÓRICA</b>	
1.1: NOMBRE	Ex distrital	2.1: ARQUITECTURA HABITACIONAL	X			Inmueble construido en la época republicana, formaba parte de la mega fábrica. Fue construida como un equipamiento donde funcionaba el correo inicialmente mientras duro la vitalidad de la fábrica, posteriormente fue renacionalizado como la distrital del municipio, hasta quedar hoy en día en completo abandono
1.2: DEPARTAMENTO	Chuquisaca	2.2: ARQUITECTURA RELIGIOSA				
1.3: MUNICIPIO	Culpina	2.3: ARQUITECTURA PARA INDUSTRIA				
1.4: DISTRITO	I	2.4: CONJUNTOS ARQUITECTÓNICOS				
1.5: COMUNIDAD		2.5: CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS				
<b>4: ORIGEN</b>		<b>5: CATEGORÍA</b>				
4.1: PERIODO	republicana	A				
4.2: AÑO	1925	B				
4.3: ESTILO	neoclásico	C				
<b>6: FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>		<b>7: UBICACIÓN EN EL ENTORNO</b>		<b>8: ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>		
				8.1: MUY BUENA		
				8.2: BUENA		
				8.3: REGULAR		
				8.4: MALA	X	
				8.5: MUY MALA	X	
<b>9: VALOR</b>						
		9.1: HISTORICO CULTURAL	X			
		9.2: ARQUITECTONICO	X			
<b>EJECUTO EL INVENTARIO</b>						
FOESTUDIANTE:		ALFARO CRUZ FRANZ				
CARRERA:		ARQUITECTURA Y URBANISMO				
MATERIA:		POROYECTO DE GRADO				
GESTION:		2019				

## FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE N° 9



HOJA 2

### 10: SISTEMA CONSTRUCTIVO

#### 1: ESTRUCTURA

#### 2: CERRAMIENTOS

##### 1.1: ESTRUCTURA AUTOPORTANTE

2.1: MUROS DE PIEDRA X

1.1.1: LADRILLO

2.2: MUROS DE ADOBE X

1.1.2: PIEDRA X

2.3: MUROS DE LADRILLO

1.1.3: ADOBE X

#### 3: PISOS

##### 1.2: ESTRUCTURA NO PORTANTE

3.1: PISO DE PIEDRA X

1.1.1: HORMIGON SICLOPIO

3.2: PISO DE LADRILLO

1.1.2: HORMIGON ARMADO

3.3: PISO DE TIERRA

#### 7: DETALLES ARQUITECTÓNICOS RELEVANTES

#### 4: CUBIERTA

4.1: ESTRUCTURA Madera trabajada

4.2: ACABADO Teja colonial

4.3: OTROS MATERIALES

#### 5: REBOQUES

##### 1: REBOQUES EXTERIORES

##### 2: REBOQUES INTERIORES

1.1: DE BARRO

1.1: DE BARRO

1.2: DE ESTUCO

1.2: DE ESTUCO

1.3: M. DE CEMENTO X

1.3: M. DE CEMENTO X

#### 6: CARPINTERIAS

6.1: MADERA X

6.2: METALICAS X

#### EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE ALFARO CRUZ FRANZ

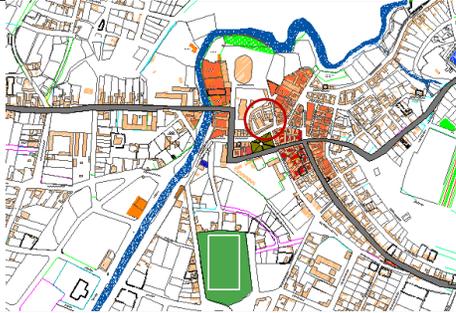
CARRERA ARQUITECTURA Y URBANISMO

MATERIA PROYECTO DE GRADO

GESTION 2019

### 11: FOTOGRAFÍAS DEL INMUEBLE



<b>FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL</b>				<b>INMUEBLE N°10</b>	
<b>1: IDENTIFICACIÓN</b>		<b>2: CLASIFICACIÓN</b>		<b>HOJA 1</b>	
1.1: NOMBRE	Alcaldía	2.1: ARQUITECTURA HABITACIONAL	X	<b>3: MEMORIA HISTÓRICA</b>	
1.2: DEPARTAMENTO	Chuquisaca	2.2: ARQUITECTURA RELIGIOSA		Inmueble construido en la época moderna entre los años 1960 y 1970 para el funcionamiento de GAM posterior mente se renacionalizo para que funcionara un mercado en planta baja y en la planta alta funcione el GAM.	
1.3: MUNICIPIO	Culpina	2.3: ARQUITECTURA PARA INDUSTRIA			
1.4: DISTRITO	I	2.4: CONJUNTOS ARQUITECTÓNICOS			
1.5: COMUNIDAD		2.5: CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS			
<b>4: ORIGEN</b>		<b>5: CATEGORÍA</b>			
4.1: PERIODO	republicana		A		
4.2: AÑO	1925		B		
4.3: ESTILO	clásico		C		
<b>6: FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>		<b>7: UBICACIÓN EN EL ENTORNO</b>		<b>8: ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	
				8.1: MUY BUENA	
				8.2: BUENA	X
				8.3: REGULAR	X
				8.4: MALA	
				8.5: MUY MALA	
		<b>9: VALOR</b>			
				9.1: HISTORICO CULTURAL	
				9.2: ARQUITECTONICO	X
<b>EJECUTO EL INVENTARIO</b>					
FOESTUDIANTE:		ALFARO CRUZ FRANZ			
CARRERA:		ARQUITECTURA Y URBANISMO			
MATERIA:		POROYECTO DE GRADO			
GESTION:		2019			
					

# FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE Nº10



HOJA 2

## 10: SISTEMA CONSTRUCTIVO

1: ESTRUCTURA		2: CERRAMIENTOS	
<b>1.1: ESTRUCTURA AUTOPORTANTE</b>		2.1: MUROS DE PIEDRA	
1.1.1: LADRILLO		2.2: MUROS DE ADOBE	
1.1.2: PIEDRA		2.3: MUROS DE LADRILLO	X
1.1.3: ADOBE		<b>3: PISOS</b>	
<b>1.2: ESTRUCTURA NO PORTANTE</b>		3.1: PISO DE PIEDRA	X
1.1.1: HORMIGON SICLOPIO	X	3.2: PISO DE LADRILLO	X
1.1.2: HORMIGON ARMADO	X	3.3: PISO DE TIERRA	

## 11: FOTOGRAFÍAS DEL INMUEBLE



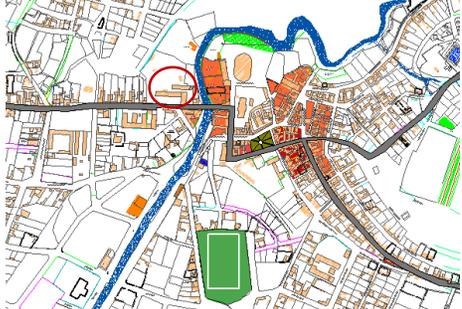
## 7: DETALLES ARQUITECTÓNICOS RELEVANTES

4: CUBIERTA	
4.1: ESTRUCTURA	De metal
4.2: ACABADO	Calamina
4.3: OTROS MATERIALES	Entrepiso H. A.
5: REBOQUES	
1: REBOQUES EXTERIORES	2: REBOQUES INTERIORES
1.1: DE BARRO	1.1: DE BARRO
1.2: DE ESTUCO	1.2: DE ESTUCO
1.3: M. DE CEMENTO	1.3: M. DE CEMENTO
X	X
6: CARPINTERIAS	
6.1: MADERA	X
6.2: METALICAS	X

## EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE	ALFARO CRUZ FRANZ
CARRERA	ARQUITECTURA Y URBANISMO
MATERIA	POROYECTO DE GRADO
GESTION	2019



FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL				INMUEBLE Nº11	
<b>1: IDENTIFICACIÓN</b>		<b>2: CLASIFICACIÓN</b>		<b>HOJA 1</b>	
1.1: NOMBRE	Parroquia de Culpina	2.1: ARQUITECTURA HABITACIONAL			
1.2: DEPARTAMENTO	Chuquisaca	2.2: ARQUITECTURA RELIGIOSA	X		
1.3: MUNICIPIO	Culpina	2.3: ARQUITECTURA PARA INDUSTRIA			
1.4: DISTRITO	I	2.4: CONJUNTOS ARQUITECTÓNICOS			
1.5: COMUNIDAD		2.5: CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS			
<b>4: ORIGEN</b>		<b>5: CATEGORÍA</b>			
4.1: PERIODO	republicana	A			
4.2: AÑO	1960 - 1970	B			
4.3: ESTILO	clásico	C			
<b>6: FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE</b>		<b>7: UBICACIÓN EN EL ENTORNO</b>		<b>8: ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	
				8.1: MUY BUENA	
				8.2: BUENA	X
				8.3: REGULAR	X
				8.4: MALA	
				8.5: MUY MALA	
<b>9: VALOR</b>					
9.1: HISTORICO CULTURAL		X			
9.2: ARQUITECTONICO		X			
<b>EJECUTO EL INVENTARIO</b>					
FOESTUDIANTE:		ALFARO CRUZ FRANZ			
CARRERA:		ARQUITECTURA Y URBANISMO			
MATERIA:		POROYECTO DE GRADO			
GESTION:		2019			

## FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

INMUEBLE N° 11



HOJA 2

### 10: SISTEMA CONSTRUCTIVO

1: ESTRUCTURA		2: CERRAMIENTOS	
<b>1.1: ESTRUCTURA AUTOPORTANTE</b>		2.1: MUROS DE PIEDRA	X
1.1.1: LADRILLO		2.2: MUROS DE ADOBE	
1.1.2: PIEDRA		2.3: MUROS DE LADRILLO	X
1.1.3: ADOBE		<b>3: PISOS</b>	
<b>1.2: ESTRUCTURA NO PORTANTE</b>		3.1: PISO DE PIEDRA	X
1.1.1: HORMIGON SICLOPIO		3.2: PISO DE LADRILLO	X
1.1.2: HORMIGON ARMADO	X	3.3: PISO DE TIERRA	

### 11: FOTOGRAFÍAS DEL INMUEBLE



### 7: DETALLES ARQUITECTÓNICOS RELEVANTES



4: CUBIERTA	
4.1: ESTRUCTURA	Madera trabajada
4.2: ACABADO	calamina galvanizada
4.3: OTROS MATERIALES	

5: REBOQUES			
1: REBOQUES EXTERIORES		2: REBOQUES INTERIORES	
1.1: DE BARRO		1.1: DE YESO	X
1.2: DE ESTUCO		1.2: DE ESTUCO	
1.3: M. DE CEMENTO		1.3: M. DE CEMENTO	X

6: CARPINTERIAS	
6.1: MADERA	X
6.2: METALICAS	X

### EJECUTO EL INVENTARIO

FOESTUDIANTE	ALFARO CRUZ FRANZ
CARRERA	ARQUITECTURA Y URBANISMO
MATERIA	POROYECTO DE GRADO
GESTION	2019



