

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO**



PROYECTO DE GRADO

“REVITALIZACION DEL COMPLEJO ENOLOGICO VALLE DIVINO”

Elaborado por:

UNIV. MARTHA ROMINA AÑAZGO ABAN

TUTOR:

ARQ. PATRICIO A. SANJINES URIBE

*Modalidad de graduación de proyecto de grado Presentado a Consideración De La
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” “Como Requisito Par Optar El
Grado Académico De Licenciatura En Arquitectura Y Urbanismo”*

GESTIÓN 2019

TARIJA – BOLIVIA

V° B°

.....
M. Sc. Ing. Ernesto Álvarez Gózalvez

DECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M. Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa

VICEDECANA

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M. Sc. Arq. Mario Casildo Ventura Flores

DIRECTOR

Dpto. De Arquitectura Y Urbanismo

.....
M. Sc. Arq. Patricio A. Sanjinés Uribe

DOCENTE GUÍA

Facultad de Ciencias y Tecnología

“REVITALIZACION DEL COMPLEJO ENOLOGICO VALLE DIVINO”

APROBADO POR:

.....
Arq. Mechthild María Kaiser.

TRIBUNAL

.....
Arq. Widmar Walberto Ulloa Benítez.

TRIBUNAL

.....
Arq. Roger Miguel Terán Cardozo.

TRIBUNAL

AGRADECIMIENTO

A DIOS por el don de la vida, por haber puesto en mí, fé y sabiduría, por la fortalezay perseverancia para que pueda alcanzar uno de mis objetivos más anhelados.

Gracias por haber iluminado mi caminopara llegar a esta meta.

AGRADECIMIENTO

A mi madre Flora Aban Montenegro por todo el amor y por haberme forjado como lapersona que soy, por su apoyo incondicional amor, ejemplo guía, bondad, rectitud y las enseñanzas que me dio.

DEDICATORIA

Mi más grande sentimiento de gratitud a mi padre Mauro Añazgo Aldana que me acompaña en cada paso que doy desde el cielo, a mi madre y a mis hermanos que mebrindaron, todo su amor y apoyo incondicional.

Este peldaño que subo en la vida lo dedico a ustedes mi querida familia porque mi conquista es su conquista.

INDICE**UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO**

1. ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN.....	6
1.1. Introducción.....	6
1.2. Planteamiento del Problema	6
1.3. Justificación del Tema	7
1.4. Delimitación del Tema	8
1.5. Objetivos.....	9
1.5.1. Objetivo General.....	9
1.5.2 Objetivos Específicos.....	9
1.6 Hipótesis	9
1.7 Visión.....	10
1.8. Misión	10
1.9. Metodología.....	10
1.9.1 Antecedentes y Fundamentación	10
1.9.2 Marco Teórico.....	10
1.9.3 Diagnóstico.....	11
1.10. Esquema Metodológico	12
2. MARCO TEÓRICO	13
2.1. Marco Teórico Conceptual.....	13
2.1.1 Revitalizar	13
2.1.2 Turismo.....	13
2.1.3 Clasificación de Turismo.....	13

2.1.4 Tipos de turismo	14
2.1.5. Turista.....	16
2.1.6 Cultura.....	16
2.1.7 Patrimonio Cultural.....	16
2.1.8 ACCIONES SE DEBEN EVITAR PARA NO DESTRUIR EL PATRIMONIO	20
2.1.9 Turismo sostenible.....	21
2.1.10 VITIVINICULTURA	21
2.2. MARCO HISTORICO.....	22
2.2.2. Historia de la vid y el vino en Bolivia	24
2.2.3. Conceptos “Viñedos de Altura” y “Denominación de Origen”	25
2.3.4 ACTIVIDADES INDUSTRIALES, AGROINDUSTRIALES Y MANUFACTURERAS	26
2.3. Marco Normativo Legal.....	31
2.3.1. Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia Capítulo Sexto Educación, Interculturalidad y Derechos Culturales Sección III: Culturas	31
2.3.2. Carta del Turismo.....	31
2.3.3. Código del Turista.....	32
2.3.4. Plan Nacional De Desarrollo	32
2.3.5. Plan Departamental de Desarrollo Económico y Social	33
2.3.6. Bolivia: Ley General de Turismo “Bolivia Te Espera”	35
2.3.7 Ley de Fomento al Turismo Rural Comunitario del Departamento de Tarija	35
2.3.8. Ley N° 2080, 19 de Abril De 2000.....	36
3. MARCO REAL	37
3.1. Análisis Urbano	37

3.1.1. Geografía	37
3.1.2 DIVISIÓN POLÍTICA.....	38
3.1.3 DEMOGRAFIA: MUNICIPIO DE URIONDO.....	39
3.1.4. DENSIDAD DEMOGRAFICA.....	39
3.1.5. DENSIDAD DEMOGRAFICA.....	40
3.1.6 DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA POBLACION.....	41
3.1.7 ASPECTO CULTURAL	42
3.1.8. Sistemas de Servicios Turísticos.....	43
3.1.9 Idioma	45
3.1.10. Base Cultural de la Población.....	45
3.2. EQUIPAMIENTOS	45
3.2.1 Administración.....	45
3.2.2 Educación	46
3.2.3 Cultural	47
3.2.4 Religioso	47
3.3 ASPECTO FISICO NATURAL ECOLOGIA.....	49
3.3.1 Clima.....	49
3.3.2. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA VEGETACIÓN	49
3.4. INFRAESTRUCTURA	53
3.4.1 Infraestructura vial.....	53
3.4.2 Grado de Desarrollo de las Vías	55
3.5. Transporte y Comunicaciones.....	56
3.5.1 Infraestructura vial y accesibilidad.....	56

3.6. TIPOLOGIA ARQUITECONICA DEL MUNICIPIO DE URIONDO.....	57
3.6.1. MATERIALES	57
3.6.2. Tipo de vivienda, ocupación y tenencia.....	57
3.6.3 Materiales de construcción de la vivienda.....	58
3.7. Transporte Público Urbano.....	58
3.8. Agua Potable.....	59
.....	59
3.9. Alcantarillado Sanitario.....	59
3.10. Energía Eléctrica.....	60
3.11. Gas Natural y Gas Licuado.....	60
3.12 Morfología Urbana.....	61
□ Estructuración del Territorio.....	61
□ Trama urbana.....	62
□ Tipología Arquitectónica.....	62
□ Turismo.....	64
Información Turística.....	65
Infraestructura Turística.....	65
Servicios para el turista.....	65
Señalización.....	66
Oferta Turística.....	66
3.12.1. TURISMO: TARIJA.....	68
3.12.2. TURISMO: VALLE DE LA CONCEPCIÓN.....	68
3.13. Socio-cultural.....	69

3.14. Conclusiones	72
4. ANALISIS DE SITIO	73
4.1.- ELECCIÓN DEL SITIO.....	73
4.2 ANÁLISIS DEL TERRENO	73
4.2.1 ASPECTO FÍSICO NATURAL.....	73
4.2.3. HUMEDAD	75
4.2.4. PRECIPITACIÓN.....	75
4.2.6. PAISAJE URBANO	75
4.2.7. VÍAS CONECTORAS DEL TERRENO	76
4.2.8. CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO AMBIENTE.....	77
4.3. ANÁLISIS FODA DEL TERRENO	77
4.5.1. Complejo turístico Rio malo.....	79
4.6. PROGRAMA PROPUESTA.....	81
4.7.PROGRAMA CUANTITATIVO.....	83
4.8. PREMISAS DE DISEÑO	85
4.9. DESCRIPCIÓN de revitalización.....	90
4.10. PLANOS	91
4.11. ITEM MURO DE TAPIAL	101
4.12. PRESUPUESTO GENERAL	102

