

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISael SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



UNIVERSIDAD POLICIAL “UNIPOL” PARA LA CIUDAD DE TARIJA

Elaborado por: ANACHURI MAMANI VICTOR MANUEL

**Tesis presentada a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN
MISael SARACHO, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en
Arquitectura y Urbanismo**

GESTIÓN 2023

TARIJA – BOLIVIA

DEDICATORIA

A mi madre, mi padre y a mis hermanos por ser las personas que me acompañan en todo este camino de enseñanza y de la vida, gracias por guiarme a través de sus consejos llenos de comprensión y cariño, por valorar mis talentos y esfuerzos, por ello se q este momento será tan especial para mí como lo será para ellos.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, agradecer a dios por no desampararme en todo este camino de estudio y luego agradecer a mi madre por el apoyo incondicional de no quedarme estancado y terminar mi carrera.

A mi padre por la motivación de salir adelante y ser alguien en esta vida y aporte social.

A mi novia que siempre estuvo presente con su apoyo de amor y comprensión y motivación para lograr este proyecto y salir adelante.

INDICE

1	VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL	1
1.1	CONCLUSION	3
1.2	PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE ..	4
1.3	PLAN DE DESARROLLO INTEGRAL	5
1.3.1	Política de Desarrollo Humano Social	5
1.3.2	Prognosis para el Área de Intervención Delimitada.....	7
1.4	ESQUEMA METODOLÓGICO.....	7
1.4.1	Metodología:	7
1.5	Método histórico:.....	8
1.6	Método Cualitativo:	8
1.7	Método Cuantitativo:	8
2	MARCO TEÓRICO.....	10
2.1	INTRODUCCIÓN	10
2.2	DELIMITACIÓN DEL TEMA	13
2.3	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
2.4	JUSTIFICACIÓN	15
2.5	OBJETIVOS	16
2.5.1	Objetivo General. -	16
2.5.2	Objetivo Específico. –	16
2.6	HIPÓTESIS	17
2.7	VISIÓN DEL PROYECTO.....	17

2.8 ARQUITECTURA POST COVID	18
2.9 CONCLUSIÓN	19
3 MARCO CONCEPTUAL	20
3.1 CONCEPTUALIZACIÓN	20
3.1.1 Universidad Policial	20
3.1.2 Unidad Policial	20
3.1.3 Academia Policial	20
3.1.4 Seguridad Ciudadana.....	21
3.1.5 Gestión Social	21
3.1.6 Disuasión de la Infracción.....	21
3.1.7 Arquitectura Bioclimática	22
3.1.8 Arquitectura Sostenible	22
3.1.9 Desarrollo Sostenible	22
3.1.10 Ahorro Energético	22
3.1.11 Ventilación Natural	23
3.2 NORMAS Y LEYES VINCULADAS AL PROYECTO	23
3.2.1 Ley Orgánica de la Policía Nacional, 8 de abril de 1985	23
3.2.2 Administración Central	24
3.2.3 Administración descentralizada	24
3.2.4 Administración descentralizada Comandos Departamentales de Policía	25
3.2.5 Jerarquía	25
3.3 DECRETO SUPREMO N.º 29682, 20 DE AGOSTO DE 2008	26

3.4	NORMAS DE CONSTRUCIÓN DE EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS	27
3.5	Ergonomías basadas en las normas de NEUFERT	31
4	MARCO HISTÓRICO.....	32
4.1.1	La Universidades en Bolivia.	32
5	MARCO REAL	35
5.1	ANÁLISIS DE MODELOS REFERENCIALES.....	35
5.1.1	Centro Universitario de la Formación de la Policía Nacional de España	35
5.1.2	Universidad de la Policía de la Ciudad de México.	39
5.1.3	Instituto Universitario de la Policía Federal Argentina.....	42
5.1.4	Universidad Policial “Mcal. Antonio José de Sucre”	44
5.2	CONCLUSIÓN	46
5.3	ANÁLISIS URBANO	47
5.3.1	Ámbito Nacional.	47
5.3.2	Ámbito Departamental	47
5.3.3	Ámbito Local.....	48
5.3.4	Delimitación de la Zona de Estudio	48
5.4	ANÁLISIS ECONÓMICO.....	49
5.5	ANÁLISIS SOCIAL Y CULTURAL.	50
5.5.1	Acceso a la Educación Avanzada.....	51
5.6	ASPECTO FÍSICO-NATURALES.....	52
5.6.1	Topografía	52
5.6.2	Hidrología.....	53

5.6.3	Vegetación.....	54
5.6.4	Clima	56
5.7	ESTRUCTURA URBANA	59
5.7.1	Crecimiento Urbano	59
5.7.2	Uso de Suelo Urbano.....	60
5.7.3	Infraestructura	61
5.7.4	Equipamiento Urbano	62
5.7.5	Vivienda	64
5.7.6	Vialidad y Transporte.....	65
5.7.7	Medio Ambiente.....	65
5.8	ELECCIÓN DE SITIO	67
5.8.1	Alternativa N° 1	67
5.8.2	Alternativa N° 2	68
5.8.3	Alternativa N° 3	69
5.8.4	Ponderación calificativa de las 3 alternativas	71
5.9	ANÁLISIS DE SITIO	72
5.9.1	Ubicación	72
5.9.2	Contexto Natural	73
5.9.3	Contexto Urbano	76
6	INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO.....	79
6.1	Premisas Urbanas	79
6.2	Premisas Espaciales	79

6.3	Premisas morfológicas.....	80
6.4	Premisas Funcionales	81
6.5	Premisas Ambientales.....	81
6.6	Premisas Tecnológicas	82
6.7	Usuario.....	84
6.8	Programa Cualitativo y Cuantitativo	85
6.9	Diagrama de Relación Funcionales General.	88
6.9.1	Organigrama de áreas en general.	89
6.10	DISEÑO DE ANTEPROYECTO	90
6.10.1	CONCEPTO ARQUITECTÓNICO.	90
6.10.2	MEMORIA DE CALCULO	92
6.11	ANEXOS	95
6.11.1	PLANOS ARQUITECTONICOS.....	95
7	BIBLIOGRAFÍAS	103