

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UNA PLANTA DE PAPEL DERIVADO DE LOS
RESIDUOS DE LA CAÑA DE AZÚCAR EN EL MUNICIPIO DE BERMEJO”**

POR:

UNIV.MIRTHA MADALI RODRIGUEZ SALAZAR

TUTOR:

ARQ. DE LA SERNA ULLOA CARLOS ALBERTO

Modalidad de graduación Proyecto de Grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTIÓN 2023

TARIJA - BOLIVIA

AGRADECIMIENTO A DIOS

Agradezco a DIOS por darme la fuerza y la sabiduría para poder superar los retos y obstáculos en el camino, por permitirme alcanzar esta meta y por ser mi guía en la vida, por su amor y su bondad que no tiene fin, gracias por permitirme sonreír ante todos mis logros que son resultado de su ayuda, y cuando caigo y me pones a prueba, aprendo de mis errores y me doy cuenta de lo que pone en frente mío para que mejore como ser humano y crezca de diversas maneras.

Este trabajo de tesis ha sido una gran bendición en todo sentido y te lo agradezco padre y no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti que pueda alcanzar uno de mis objetivos más anhelados y decir que esta meta está cumplida.

Gracias por estar presente no solo en esta etapa tan importante de mi vida, sino en todo momento ofreciéndome lo mejor y buscando lo mejor para mi persona.

AGRADECIMIENTO A MIS PADRES

Gracias a mis padres Rolando Rodríguez y Alejandra Salazar por ser los primordiales promotores de mis sueños, gracias por todos los días creer y confiar en mí y en mis expectativas.

Muchas gracias por su Amor y su cariño recibido, la dedicación y la paciencia que me tuvieron todos estos años y todos estos días que se preocuparon por mí y el progreso de esta tesis, es sencillamente único y se refleja en la vida de un hijo.

A mi hermana Carla Rodríguez por haberme apoyado en toda esta etapa de mi tesis donde fue un camino difícil, lleno de obstáculos y desafíos, pero siempre estuvo ahí para ayudarme de alguna manera y así poder culminar esta tesis.

Gracias por animarme a tener éxito en la universidad y fijar metas para mi educación.

Mi más grande sentimiento de gratitud a mis padres y hermanos por su apoyo y amor incondicional durante todos los años de estudio.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mi Padre Rolando Rodríguez, a mi Madre Alejandra Salazar, que siempre estuvieron ahí para apoyarme incondicionalmente durante todos estos años a pesar de mis errores y tropiezos, pero siempre estuvieron ahí dándome sus consejos y motivando para poder culminar mis estudios.

A mis Hermanos Carla y Gustavo Rodríguez Salazar que siempre me motivaron a seguir adelante a pesar de mis tropiezos y dándome todo su apoyo para seguir adelante en mis estudios.

A mis abuelas (+) Justina Armella y (+) María Rodríguez que por circunstancias de la vida ya no están a mi lado, recordando que siempre quisieron verme llegar hasta estas instancias de mi vida esperando que pronto pueda graduarme y ser el orgullo de mis padres y el ejemplo a seguir de mis hermanos.

Todos mis logros en esta vida se los dedico a ustedes por haber depositado en mí su confianza y el apoyo que me brindaron día a día en el transcurso de mi Carrera Universitaria.

Este peldaño que subo en la vida lo dedico a ustedes mi querida familia porque mi conquista es su conquista.

INDICE

UNIDAD I

1.1 INTRODUCCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
1.2 ASPECTOS GENERALES.....	2
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.4 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	7
1.5 OBJETIVOS.....	8
1.5.1 OBJETIVO GENERAL.....	8
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
1.6 HIPÓTESIS.....	8
1.7 DELIMITACIÓN DEL TEMA OBJETO DE ESTUDIO.....	9
1.8 MISIÓN Y VISIÓN DEL PROYECTO.....	10
1.9 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	11
1.10 ESQUEMA METODOLÓGICO.....	12

UNIDAD II

2.1 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	13
2.2 ARQUITECTURA INDUSTRIAL.....	13
2.3 CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA.....	14
2.3.1 CONCEPTOS	14
2.3.2 PLANTA	15
2.3.3 PROCESO DE LA OBTENCIÓN DE LA MATERIA PRIMA.....	16
2.3.4 PROCESO DE FABRICACIÓN DEL PAPEL.....	17
2.4 MARCO TEÓRICO HISTÓRICO.....	21
2.4.1 MARCO INTERNACIONAL.....	21
2.4.2 ANTECEDENTES EN AMERICA.....	24
2.4.3 MARCO NACIONAL.....	25

2.4.4	MARCO LOCAL	30
2.5	MARCO TEÓRICO LEGAL	32
2.5.1	NORMATIVAS LEYES INTERNACIONALES	32
2.5.2	ESTANDARES DE CALIDAD	33
2.5.3	CONSTITUCIÓN POLITICA DEL ESTADO	34
2.5.4	BOLIVIA DECRETO SUPREMO	34
2.5.5	SECCIÓN III DERECHO AL TRABAJO Y AL EMPLEO	35

UNIDAD III

3.	MARCO REAL	34
3.1	ANÁLISIS URBANO	34
3.1.1	ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA	34
3.1.2	UBICACIÓN GEOGRAFICA	34
3.1.3	SUPERFICIE	35
3.1.4	DATOS DE TARIJA	35
3.2	DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO	35
3.3	ANÁLISIS POR ASPECTOS	37
3.3.1	ASPECTO POLÍTICO ADMINISTRATIVO Y JURÍDICO	37
3.3.2	ASPECTO ECONÓMICO FINANCIERO PRODUCTIVO	38
3.3.3	ASPECTO SOCIO POBLACIÓN	40
3.3.4	ASPECTO FISICO – TERRITORIAL	43
3.3.5	FISICO TRANSFORMADO	44
3.4	ANÁLISIS DE SITIO	46
3.5	ALTERNATIVAS DE TERRENO	47
3.6	ANÁLISIS DE SITIO ELEGIDO	48
3.7	ANÁLISIS DE MODELOS REALES	59

UNIDAD IV

4.1 PREMISAS DE DISEÑO	68
4.2 INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO	68
4.2.1 PREMISAS MORFOLÓGICAS	68
4.2.2 PREMISAS DE CONTEXTO	69
4.2.3 PREMISAS FUNCIONALES	70
4.2.4 PREMISAS ESPACIALES	71
4.2.5 PREMISAS TECNOLÓGICAS	72
4.2.6 PREMISAS AMBIENTALES	74
4.3 CRITERIOS ANTROPOMÉTRICOS Y ERGONOMÉTRICOS	75
4.4 DIAGRAMA DE FLUJO	81
4.5 ORGANIGRAMA	82
4.6 DIAGRAMA DE RELACIONES	84
4.7 PROGRAMA PRELIMINAR DE NECESIDADES	84
4.8 PROGRAMA CUALITATIVO	84
4.9 PROGRAMA CUANTITATIVO	86

UNIDAD V

5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA.....	88
5.2 CAPACIDAD DE PROCESAMIENTO Y PRODUCCIÓN.....	89
5.3 PLANOS ARQUITECTÓNICOS	
5.4 PRESUPUESTO DE OBRA	
5.5 ANEXOS	

5.1.1 MAQUINARIA

5.1.2 BIBLIOGRAFIA