

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA "JUAN MISAEL SARACHO"
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



“PASEO PEATONAL VIBORA NEGRA”

ELABORADO POR:

POLETH ELIANA ROJAS TORREZ

DOCENTE TUTOR:

ARQ. PATRICIA MIRANDA SEGOVIA

Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

GESTION 2019

TARIJA- BOLIVIA

V°B

.....
Msc. Ing. Ernesto Álvarez Gozalvez
DECANO
FAC. DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....
Msc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa
VICEDECANA
FAC. DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

.....
Arq. Mario C. Ventura F.
DIRECTOR DPTO. DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO

.....
Arq. Patricia Miranda Segovia
DOCENTE GUÍA

APROBADO POR:

TRIBUNAL

.....
Arq. Raquel Cruz
TRIBUNAL

.....
Arq. Aldo Hernani
TRIBUNAL

.....
Arq. Patricio Sanjines
TRIBUNAL

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo,

Siendo esta responsabilidad de (la) autor (a)

DEDICATORIA

A mis padres Efraín Rojas y Primitiva Torrez que siempre estuvieron prestos a brindarme apoyo y confianza para seguir, gracias a ellos todos mis logros incluyendo este fueron realizados por su constante motivación a ser mejor y a alcanzar mis anhelos

Gracias padres...

AGRADECIMIENTO

A Dios....

Por su gracia llegue a concluir mis estudios brindándome salud y sabiduría a lo largo de mi carrera.

A mis docentes....

Que dedicaron su tiempo impartiendo sus conocimientos que serán utilizados en la vida cotidiana y laboral.

A mi familia....

Que sin su apoyo moral, entusiasmo a seguir sin flaquear no hubiera logrado esta meta

A mis amigos....

Que estuvieron conmigo para apoyarme y animarme incondicionalmente

PENSAMIENTO

*Todo lo puedo en Cristo que me
fortalece*

Filipenses 4:13

ÍNDICE

ADVERTENCIA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

PENSAMIENTO

RESUMEN

1	INTRODUCCIÓN.....	1
2	VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL.....	2
2.1	VISIÓN GLOBAL.....	2
2.2	VISIÓN LATINOAMÉRICA.....	2
2.3	VISIÓN NACIONAL.....	3
2.4	VISIÓN LOCAL.....	4
3	MARCO LÓGICO.....	7
3.1	INTRODUCCIÓN.....	7
3.2	DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	8
3.2.1	Delimitación espacial.....	8
3.2.2	Delimitación física.....	8
3.2.3	Delimitación.....	8
3.3	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
3.4	JUSTIFICACIÓN.....	10
3.4.1	Justificación General.....	10
3.4.2	Justificación Específica	10
3.5	PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS.....	11
3.5.1	Objetivo general del proyecto.....	11
3.5.2	Objetivos específicos.....	12
3.6	HIPÓTESIS.....	12
3.7	VISIÓN.....	12
3.8	METODOLOGÍA.....	13
3.8.1	Técnicas de investigación.....	13
3.8.2	Esquema metodológico.....	13
3.9	CONCLUSIÓN.....	14

4	MARCO TEÓRICO.....	16
4.1	MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	16
4.1.1	La Ciudad.....	16
4.1.2	Imagen Urbana.....	20
4.1.3	Espacio Público.....	20
4.1.4	Recreación.....	21
4.1.5	Comercio.....	22
4.2	MARCO HISTÓRICO.....	24
4.2.1	Origen Y Evolución Del Espacio Público Y Comercio.....	24
4.2.2	Historia De Tarija.....	25
4.2.3	Historia Quebrada Cubierta Víbora Negra.....	28
4.3	MARCO LEGAL.....	30
4.3.1	Constitución Política De Estado Plurinacional De Bolivia.....	30
4.3.2	Ley 117 Ley De Movilidad Urbana Y Transporte.....	31
5	MARCO REAL.....	35
5.1	ANÁLISIS MODELOS REALES.....	35
5.1.1	Marco Real Internacional.....	35
5.1.2	Marco Real Nacional.....	37
5.2	ANÁLISIS URBANO.....	41
5.2.1	Departamento De Tarija.....	41
5.2.2	Provincia Cercado – Ciudad De Tarija.....	41
5.2.3	Áreas Verdes En Tarija	44
5.2.4	Zonas Comerciales De La Ciudad De Tarija.....	45
5.3	ANÁLISIS DEL SITIO.....	47
5.3.1	Localización.....	47
5.3.2	Relaciones Especiales Del Área Con Zonas Importantes De La Ciudad	49
5.3.3	Conformación Histórica Del Área.....	49
5.3.4	Medio Físico Natural.....	50
5.3.5	Marco Socioeconómico Y Cultural.....	52
5.3.6	Uso De Suelo Actual.....	53
5.3.7	Infraestructura Urbana.....	55

5.3.8	Servicios Básicos.....	57
5.3.9	Vivienda.....	59
5.3.10	Servicios Públicos.....	60
5.4	EVALUACIÓN URBANA.....	61
5.4.1	Compatibilidad de usos de suelo.....	61
5.4.2	Vocaciones urbanas.....	61
5.4.3	Centralidades urbanas.....	62
5.4.4	Estructura urbana.....	62
5.4.5	Aspectos ambientales.....	62
5.4.6	Movilidad urbana.....	63
5.5	SITUACIÓN ACTUAL DE LA FERIA POPULAR UNIFICADA VÍBORA NEGRA.....	64
5.5.1	Ciudad de procedencia.....	64
5.5.2	Educación.....	64
5.5.3	Motivo de la actividad comercial.....	65
5.5.4	Infraestructura De La Feria.....	65
5.5.5	Situación Actual De Paseo Peatonal Monseñor Eduardo Vella.....	68
6	PROCESO DE DISEÑO.....	71
6.1	PREMISAS DE DISEÑO.....	71
6.1.1	Premisas Urbanas.....	71
6.1.2	Premisas Funcionales.....	74
6.1.3	Premisas Medio Ambientales.....	75
6.1.4	Premisas Paisajísticas.....	77
6.1.5	Premisas Culturales.....	78
6.1.6	Premisas Económicas.....	79
6.1.7	Premisas Legales.....	79
6.1.8	Premisas Tecnológicas	80
6.1.9	Zonificación.....	81
6.1.10	Programa Cualitativo.....	81
6.1.11	Descripción De Áreas.....	82
6.1.12	Programa Cuantitativo.....	84
6.1.13	Beneficiarios.....	87

6.2	MEMORIA DESCRIPTIVA.....	88
6.3	CONCLUSIONES.....	92
6.4	RECOMENDACIONES.....	92
7	BIBLIOGRAFÍA.....	93

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURAS	PÁGINAS
Figura 1	2
Figura 2	4
Figura 3	5
Figura 4	8
Figura 5	8
Figura 6	16
Figura 7	17
Figura 8	18
Figura 9	19
Figura 10	19
Figura 11	20
Figura 12	20
Figura 13	22
Figura 14	22
Figura 15	24
Figura 16	25
Figura 17	26
Figura 18	26
Figura 19	27
Figura 20	28
Figura 21	35
Figura 22	35
Figura 23	36
Figura 24	37
Figura 25	37
Figura 26	38
Figura 27	38
Figura 28	39
Figura 29	40
Figura 30	40
Figura 31	40
Figura 32	41
Figura 33	41
Figura 34	45
Figura 35	46
Figura 36	46
Figura 37	46

Figura 38	47
Figura 39	47
Figura 40	48
Figura 41	48
Figura 42	49
Figura 43	49
Figura 44	50
Figura 45	51
Figura 46	53
Figura 47	55
Figura 48	56
Figura 49	56
Figura 50	58
Figura 51	59
Figura 52	59
Figura 53	66
Figura 54	61
Figura 55	61
Figura 56	62
Figura 57	62
Figura 58	63
Figura 59	64
Figura 60	67
Figura 61	68
Figura 62	68
Figura 63	68
Figura 64	68
Figura 65	69
Figura 66	69
Figura 67	71
Figura 68	74
Figura 69	74
Figura 70	75
Figura 71	75
Figura 72	76
Figura 73	77
Figura 74	74
Figura 75	75
Figura 76	75
Figura 77	76
Figura 78	74

Figura 79	74
Figura 80	75
Figura 81	75

ÍNDICE DE CUADROS

CUADROS	PÁGINAS
Cuadro 1.....	3
Cuadro 2.....	10
Cuadro 3.....	11
Cuadro 4.....	13
Cuadro 5.....	37
Cuadro 6.....	43
Cuadro 7.....	44
Cuadro 8.....	44
Cuadro 9.....	52
Cuadro 10.....	52
Cuadro 11.....	55
Cuadro 12.....	56
Cuadro 13.....	57
Cuadro 14.....	58
Cuadro 15.....	59
Cuadro 16.....	65
Cuadro 17.....	65
Cuadro 18.....	66
Cuadro 19.....	67
Cuadro 20.....	78
Cuadro 21.....	88

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: FICHAS PAISAJÍSTICAS

Anexo 2: FICHAS COMERCIALES

Anexo 3: PROPUESTA GENERAL

Anexo 4: PLANIMETRÍA GENERAL

Anexo 5: PRESENTACIÓN GRAFICA

Anexo 6: PERSPECTIVAS FINALES