

WEBGRAFÍA

- <http://www.unesco.org/new/es/santiago/culture/cultural-heritage/>
- <http://www.patrimoniovina.cl/seccion/11/que-es-patrimonio.html>
- <https://arquinetpolis.com/restauracion-arquitectonica-000117/>
- <https://www.aguirrebaeza.com/blog-aguirrebaeza/patologias-constructivas/>
- <http://arterestaurominor.blogspot.com/p/tipos-de-restauracion.html>
- <http://arquitecturapanamericana.com/edificio-insud/>
- <https://www.educa.com.bo/biografia/rene-aguilera-fierro-juan-navajas-paz>
- <http://elias-blanco.blogspot.com/2012/02/juan-navajas-paz.html>
- https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-745860958-navajas-paz-juan-leyendas-y-relatos-del-chaco-boliviano-_JM
- <http://www.planmaestro.ohc.cu/index.php/documentos/cartas-internacionales>
- <https://www.elpaionline.com/index.php/2013-01-15-14-16-26/cantaro/item/98488-santuario-de-la-virgen-de-chaguaya>
- <https://gw.geneanet.org/also116?lang=es&pz=alfredo+rodolfo&nz=soler+mar+galef&p=juan+antonio&n=navajas+paz>
- <https://elpais.bo/la-arquitectura-de-ayer-y-hoy-en-la-ciudad-de-tarija/>
- <https://www.elpaionline.com/index.php/2013-01-15-14-16-26/cantaro/item/253755-del-libro-patrimonio-cultural-y-natural-de-tarija-de-julio-pavez-cordero-tarija-2009-i-patrimonio>
- <https://hablemosdeculturas.com/arquitectura-republicana/>
- <http://www.redescuela.org/WikiEscuela/ArquitecturaNeoclasica>

BIBLIOGRAFÍA

- Gobierno Municipal de Tarija y la Provincia Cercado. (2018). Reglamento de Conservación de Áreas Patrimoniales de la ciudad de Tarija. *En Plan de Ordenamiento Urbano*. Tarija.
- UNESCO. (2014). Patrimonio. En *Indicadores Unesco de Cultura para el Desarrollo. Manual Metodológico*. Paris. MH Desing.
- Zendri, L. (2011). *Preservación del Patrimonio Cultural Dimensión económica del patrimonio cultural: necesidad de adecuadas políticas en materia preservacionista*. La Plata.
- Cejudo Ramos, S. (2006). Rehabilitar el Patrimonio Arquitectónico. Nociones Históricas sobre un conflicto permanente. *En Cuaderno de los Amigos de los Museos de Osuna*. España.
- Sahady A. y Gallardo, F. (2002) En Edificios de Ayer. Funciones de hoy. La vivienda: una constante histórica. *INVI.17* (45), p. 69-81. Recuperado de <http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/382/825>.
- Vásquez, P. (2017). *Procesos y Metodología de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico*.
- II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos, CIAM. (1942). *Carta de Atenas*. Recuperado de <http://www-etsav.upc.es/personals/monclus/cursos/CartaAtenas.htm>
- Coloquio Sobre la preservación de los Centros Históricos ante el crecimiento de las ciudades contemporáneas. (1967). *Normas de Quito*. Quito.

- Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1972). *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*. París
- Conferencia Internacional sobre Conservación. (2000). *Carta de Cracovia, Principios para la Conservación y Restauración del Patrimonio Construido*. Cracovia.
- Asamblea Constituyente de la República de Bolivia. (2008). *Nueva Constitución Política del Estado*.
- Ministerio de Educación. (1961). *Decreto Supremo N°05918*. Recuperado de <https://www.derechoteca.com/gacetabolivia/decreto-supremo-5918-del-06-noviembre-1961/>
- Asamblea Legislativa Plurinacional. (2014). *Ley N° 530 del Patrimonio Cultural Boliviano*. La Paz.
- Honorable Congreso Nacional. (2009). *Ley 4144 de Protección del Patrimonio Cultural y Natural en el Departamento de Tarija*.
- Vargas, X. (14 de septiembre de 2018). La Arquitectura de Ayer y Hoy en la ciudad de Tarija. *El País*. Recuperado de <https://elpais.bo/la-arquitectura-de-ayer-y-hoy-en-la-ciudad-de-tarija/>
- Universidad Michel de Montaigne Bordeaux Francia (carrera de ordenación del Territorio) y Universidad Privada San Bernardo de Tarija (Carrera de Arquitectura y Urbanismo). (1999). *Tarija, Catalogación de su Patrimonio Histórico Arquitectónico Urbano*.

- Peñaranda Orías, Ligia. (2011). *Manual para la Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Sucre*. Sucre: Talleres Gráficos Gaviota del Sur Srl.
- Gobierno Municipal de Tarija. (2011). *Inventario de Bienes Inmuebles*.
- Gobierno Municipal de Tarija y la Provincia Cercado. (2010). *Plan de Desarrollo Municipal*. Tarija.
- Consejo Superior de Antigüedades y Bellas Artes. (1972). Anexo B Instrucciones para la ejecución de Restauraciones Arquitectónicas. *Carta del Restauero*. Roma.
- Pavez Cordero, J. (2009). *Patrimonio Cultural y Natural de Tarija*.
- Quiroga, I. (22 de marzo de 2015). El Molino, el Barrio donde nació Tarija. *El País*. Recuperado de <https://www.elpaionline.com/index.php/noticiastarija/item/164064-el-molino-el-barrio-donde-nacio-tarija>
- Paz Garzón, J. (23 de octubre de 2016). Barrio El Molino. *El País*. Recuperado de <https://www.elpaionline.com/index.php/2013-01-15-14-16-26/cantaro/item/233196-barrio-el-molino>
- Marianela. (16 de julio de 2017). La Agencia Bancaria Navajas. *El País*. Recuperado de <https://www.elperiodico-digital.com/2017/07/16/la-agencia-bancaria-navajas/>
- Bass Werner De Ruíz, Z. (1990). *La Casa Dorada*. Tarija.
- Álvarez Mercado, J. (7 de agosto de 2012). *Tarija la era Industrial que decayó por falta de apoyo*. Recuperado de

<https://tarijahistorica.blogspot.com/2012/08/tarija-la-era-industrial-que-decayo-por.html>

- Neufert, E. (1999). *Arte de Proyectar en Arquitectura*. Barcelona. Ediciones G. Gilli SA de C.V. México.
- Trigo B. (1939). *Las Tejas de mi techo, páginas de la historia de Tarija*. La Paz
- Echazú Ávila, E. (1992). *Historia de Tarija*. Tarija.