

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO**



PROYECTO DE GRADO

**“DISEÑO DE UN CENTRO DE ATENCION Y EDUCACION
ESPECIALIZADA PARA NIÑOS Y JOVENES CON
CAPACIDADES DIFERENTES EN LA CIUDAD DE BERMEJO”**

Elaborado por:

UNIV. YOSSELIN ADRIANA PERALTA VALDEZ

TUTOR:

ARQ. BERTHA BENITEZ REYNOSO

*Modalidad de graduación de proyecto de grado Presentado a Consideración De La
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” “Como Requisito
Par Optar El Grado Académico De Licenciatura En Arquitectura Y Urbanismo”*

TARIJA – BOLIVIA

V° B°

.....
M. Sc. Ing. Ernesto Álvarez Gózalvez
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M. Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa
VICEDECANA
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M. Sc. Arq. Mario Casildo Ventura
Flores
DIRECTOR
Dpto. De Arquitectura Y Urbanismo

.....
M. Sc. Bertha Benítez Reynoso.
DOCENTE GUÍA
Facultad de Ciencias y Tecnología

**“DISEÑO DE CENTRO DE ATENCIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL PARA
NIÑOS Y JÓVENES CON CAPACIDADES DIFERENTES EN LA CIUDAD
DE BERMEJO”**

APROBADO POR:

.....
Arq. María Teresa Ayarde Ponce
TRIBUNAL

.....
Arq. Pedro Marcelo López Ávila
TRIBUNAL

.....
Arq. Patricio Alejandro Sanjinés Uribe
TRIBUNAL

DEDICATORIA

A Mi Madre:

Esta tesis es un logro más que llevo a cabo, y sin lugar a dudas ha sido en gran parte gracias a ti; no sé en donde me encontraría de no ser por tus cuidados, paciencia, tu compañía y tu amor, no me alcanzara la vida para agradecer todo lo que hiciste por mí.

A Mis Hermanos:

Edwin, gracias por las palabras de aliento para que no me deje vencer y siga siempre hacia adelante. eres el espejo en el que me quiero reflejar ejemplo de virtudes, superación y un gran corazón.

Edgar, me acompañaste en todo el desarrollo de mi tesis dando tu aporte y tu visión, a pesar de los contratiempos y pequeñas discusiones sin ti no podría haber culminado mi tesis. Gracias por todo el apoyo, compromiso y cariño.

Gracias por creer y confiar en mí, gracias a Dios por la vida de mi madre y mis hermanos, y gracias a la vida por permitirme verlos y disfrutar cada día a su lado

les doy mis sinceras gracias.

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

por levantarme de cada continuo tropiezo dándome la valentía de enfrentar mis miedos y superarme día con día, no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti que esta meta está cumplida.

A mis docentes:

por haber compartido todos sus conocimientos a lo largo de mi formación académica.

En especial a mi Docente Guía, Sus clases cambiaron mi vida, su amistad mi forma de pensar, no puedo dejar pasar la oportunidad de darle las gracias por todo el conocimiento que me brindo usted en este último año de carrera.

A Mis Abuelos:

Gracias a la vida por permitirme **disfrutar cada día a su lado**, a ellos por ser los mejores de todo el mundo y por cuidarme en todo momento aquí y en él cielo, gracias, simplemente gracias.

A Mi Hermosa Familia:

Gracias a sus aportes, a su amor, a su inmensa bondad y apoyo, lo complicado de lograr esta meta se ha notado menos. Les agradezco y hago presente mi gran afecto hacia ustedes.

A ti:

Fuiste el ingrediente perfecto para poder culminar esta dichosa y merecida victoria, gracias por tu preocupación, apoyo y paciencia por mí en cada momento, gracias.

El siguiente egresado de la carrera de ARQUITECTURA Y URBANISMO de la facultad de Ciencias Y Tecnología De La Universidad Autónoma Juan Misael Saracho: **Peralta Valdez Yoselin Adriana**, deja constancia de ser la autora responsable del proyecto “**Diseño De Atención Y Educación Especial Para Niños Y Jóvenes Con Capacidades Diferentes En La Ciudad De Bermejo**”

INDICE

1	FASE INVESTIGATIVA	1
1.1	NOMBRE DEL PROYECTO	1
1.1.1	INTRODUCCIÓN	1
1.1.2	Identificación del problema	2
1.1.3	Justificación	4
1.1.4	Planteamiento de la hipótesis	5
1.1.5	Objetivos	6
1.1.6	Estrategias	7
1.1.7	marco lógico	7
1.1.8	DELIMITACIÓN DEL TEMA Y TEMÁTICA	9
1.1.9	Enfoque	10
1.1.10	conclusiones	10
2	MARCO TEÓRICO	11
2.1	FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE SUSTENTO	11
2.2	CONCLUSIÓN	13
3	MARCO HISTORICO	14
3.1	EVOLUCION DE LA EDUCACION ESPECIAL	14
3.2	EVOLUCION DE LA EDUCACION EN BOLIVIA	16
3.3	DESARROLLO DE LA TIPOLOGÍA DE EDIFICIOS	18
3.4	CONCEPTUALIZACION DEL TITULO	20
3.4.1	conceptualizacion del tema	21
3.4.2	LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD	22

3.4.3	discapacidad	22
3.4.4	Discapacidad sensorial.....	25
3.4.5	discapacidad visual	25
3.4.6	Discapacidad en la audición.....	26
3.4.7	discapacidad psíquica.....	27
3.4.8	Discapacidad intelectual.....	27
3.4.9	educación especial.....	30
3.4.10	Conclusiones:.....	33
4	MARCO LEGAL.....	34
4.1	IDENTIFICACIÓN DE NORMAS Y PROGRAMAS QUE REGULAN LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	34
4.1.1	normas y programas internacionales.....	34
4.1.2	marco legal de la educacion especial en Bolivia.....	35
4.1.3	políticas, programas y proyectos del municipio de bermejo, que avale el proyecto.....	38
4.2	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	43
4.2.1	Diseño y utilización de los instrumentos del campo.....	44
4.2.2	Esquema metodologico.....	46
4.2.3	Ordenamiento y sistematización de datos.....	47
4.2.4	CONCLUSIONES.....	55
5	MARCO REAL.....	56
5.1	ANÁLISIS DE SITIO Y CONTEXTO.....	56
5.1.1	ASPECTOS FÍSICOS Y RECURSOS NATURALES.....	56
5.2	SISTEMA DE LOCALIZACION DEL SITIO	65

5.2.1	Macrolocalizaciones:.....	65
5.2.2	CUADRO DE FUERZAS MICROLOCACIONALES.....	66
5.2.3	superficie del sitio.....	66
5.2.4	ASOLEAMIENTO.....	67
5.2.5	VIENTOS.....	68
5.2.6	HUMEDAD.....	68
5.2.7	TOPOGRAFIA.....	68
5.2.8	VEGETACION.....	69
5.2.9	Análisis de fuerzas del lugar.....	69
5.2.10	EMPLAZAMIENTO.....	69
5.3	MARCO REFERENCIAL.....	70
5.3.1	Análisis de modelos reales.....	70
5.3.2	Estudio comparativo.....	75
5.4	PREMISAS DE DISEÑO.....	76
5.4.1	Conclusiones:.....	79
6	PROCESO DE DISEÑO.....	80
6.1	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	80
6.1.1	programa de necesidades.....	80
6.1.2	Programa cualitativo.....	84
6.1.3	Programa cuantitativo.....	92
6.2	DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO.....	100
7	ORIGEN FORMAL.....	104
7.1	IDEAS GRAFICAS DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.....	104

7.2	PROCESO DEL DISEÑO RAZONADO	105
8	ANALISIS ERGONOMETRICO.....	107
8.1	ERGONOMETRIA.....	107
8.1.1	Hidroterapia.....	108
8.1.2	SALA DE estimulación multisensorial.....	109
8.1.3	Gabinete de fonoaudiología.....	112
9	MEMORIA DESCRIPTIVA.....	113
9.1	PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.....	113
9.2	ESTUDIO DEL TERRENO CON LA PROPUESTA.....	113
9.3	SOLUCIONES TECNICAS PARA EL PROYECTO ARQUITECTONICO.....	114
9.3.1	ESTRUCTURAL.....	114
9.3.2	TECNOLOGICO.....	114
9.3.3	ESPACIAL.....	115
9.4	DISEÑO ARQUITECTONICO.....	115
9.5	BIBLIOGRAFIA.....	116