

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**"DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE MIRADOR TURÍSTICO EN LA
COMUNIDAD TOLOMOSA SUD DEL DEPARTAMENTO DE TARIJA"**

Elaborado por:

RUIZ MAMANI MARIA DEL CARMEN

Tesis presentada a consideración de la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho,
como requisito para alcanzar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y
Urbanismo.

GESTIÓN 2022
TARIJA-BOLIVIA

V°B°

.....
Arq. Patricio Sanjinés Uribe
DOCENTE GUÍA

.....
M. Sc. Ing. José Navia Ojeda.
DECANO A.I.
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
M. Sc. Ing. Marlene Simons Sánchez.
VICEDECANA A.I.
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA

.....
M. Sc. Arq. Mario Casildo Ventura Flores
DIRECTOR DPTO. DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO

APROBADA POR
TRIBUNAL:

.....
Arq. Enrique Villamil Velasco

.....
Arq. Pedro López Ávila

.....
Ing. Grover Torrez Ibieta

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstas responsabilidad del (la) autor (a).

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con todo mi corazón primeramente a mi señor JESÚS, a mi madre, a mi tío, y a mi amigo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la inmensa misericordia que derramó en cada etapa de mi vida.

Dios es el que se merece toda la gloria.

Agradezco a mi madre, tío (+), hermana y amigo por la ayuda voluntaria y desinteresada que me dieron, siendo esta de gran ayuda.

Agradezco a todos mis docentes de todas las materias cursadas, por el conocimiento que me impartieron.

Gracias.

"DIOS es amor"

(1 Juan: 4;7)

RESUMEN

El proyecto de Mirador Turístico está ubicado en el país sudamericano Bolivia, en el Departamento de Tarija, en la Provincia Cercado, en la Comunidad de Tolomosa Sud.

El proyecto consiste en el diseño de un equipamiento que sirva de mirador y lugar de contemplación de la riqueza paisajística del lago San Jacinto y zonas aledañas.

El proyecto intenta complementar los servicios turísticos actuales que existen, puesto que esta zona se consolidó como un centro turístico tanto de oriundos como de extranjeros.

El mirador tiene dos áreas: área pública y área de servicio.

ÍNDICE

CAPÍTULO I.....	5
MARCO TEÓRICO	5
1.MARCO TEÓRICO	1
1.1.INTRODUCCIÓN AL TEMA	1
1.2.METODOLOGÍA	2
1.3.ANTECEDENTES Y PRECEDENTES.....	2
1.4.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.5.HIPÓTESIS.....	4
1.6.JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	5
1.7.OBJETIVOS	6
1.7.1.OBJETIVO GENERAL	6
1.7.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
1.8.BENEFICIARIOS.....	7
CAPÍTULO II	1
MARCO INVESTIGATIVO.....	1
2.MARCO INVESTIGATIVO.....	8
2.1.MARCO CONCEPTUAL.....	8
2.2.MARCO NORMATIVO.....	11
2.3.MARCO HISTÓRICO.....	14
2.4.ANÁLISIS DE MODELOS ANÁLOGOS.....	19
2.4.1.1ER MODELO.....	19
2.4.2.2DO MODELO.....	23
2.4.3.3ER MODELO.....	27
CAPÍTULO III.....	8
MARCO REAL.....	8
3.MARCO REAL.....	31
3.1.DIAGNOSTICO A NIVEL LOCAL.....	31
3.2.ELECCIÓN DEL SITIO DE EMPLAZAMIENTO	49
3.2.1.1RA ALTERNATIVA	50
3.2.2.2DA ALTERNATIVA	56
3.2.3.3RA ALTERNATIVA	62
3.3. ANÁLISIS DEL SITIO DE EMPLAZAMIENTO.....	68

CAPÍTULO IV	30
CONFIGURACIÓN DEL PROYECTO	30
4.CONFIGURACIÓN DEL PROYECTO	65
4.1.PREMISAS Y ESTRATEGIAS DE DISEÑO	65
4.2.ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CONTEXTO.....	69
4.3.TOPOGRAFÍA Y GEOGRAFÍA.....	72
4.4.ESTRATEGIAS DE ESTRUCTURACIÓN E IMPLANTACIÓN	74
4.5.DESARROLLO Y DIAGRAMACIÓN DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO....	78
BIBLIOGRAFÍA.....	64
5.BIBLIOGRAFÍA.....	64
ANEXOS.....	65
6.ANEXOS.....	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Producción Pecuaria.....	36
Tabla 2: Ganadería.....	37
Tabla 3: Producción Agrícola.....	38
Tabla 4: Población.....	39
Tabla 5: Proyecciones Poblacionales.....	39
Tabla 6: Población Por Edad.....	40
Tabla 7: Situación Pobreza.....	41
Tabla 8: Categoría Ocupacional.....	41
Tabla 9: Ingreso Turístico.....	47
Tabla 10: Servicios Alternativa 1.....	53
Tabla 11: Servicios Alternativa 2.....	61
Tabla 12: Servicios Alternativa 3.....	66
Tabla 13: Selección Terreno.....	67
Tabla 14: Premisa Contexto.....	65
Tabla 15: Premisa Morfológica Y Funcional.....	66
Tabla 16; Premisa Ambiental.....	67
Tabla 17: Premisa Espacial Y Tecnológica.....	68
Tabla 18: Programa Cualitativo-Cuantitativo.....	80

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Área Proyecto Múltiple San Jacinto.....	7
Ilustración 2: Desarrollo Histórico Del Turismo En San Jacinto.....	17
Ilustración 3: Ubicación Plaza Mirador.....	19
Ilustración 4: Plaza Mirador Morfología.....	20
Ilustración 5: Plaza Mirador Plantas.....	20
Ilustración 6: Plaza Mirador Función.....	21
Ilustración 7; Plaza Mirador Espacios.....	22
Ilustración 8: Plaza Mirador Ambiental.....	22
Ilustración 9: Plaza Mirador Materiales.....	23
Ilustración 10: Plataforma Mirador Sohlberg.....	23
Ilustración 11: Plataforma Mirador Sohlberg Paisaje.....	24
Ilustración 12: Plataforma Mirador Sohlberg Morfología.....	24
Ilustración 13: Plataforma Mirador Sohlberg Formas.....	25
Ilustración 14: Plataforma Mirador Sohlberg Plano.....	25
Ilustración 15: Plataforma Mirador Sohlberg Ingreso.....	25
Ilustración 16; Plataforma Mirador Sohlberg Espacios.....	25
Ilustración 17; Plataforma Mirador Sohlberg Tecnología.....	26
Ilustración 18: Plataforma Mirador Sohlberg Ambiental.....	27
Ilustración 19: Mirador De Ladrillo, Ubicación.....	27

Ilustración 20: Mirador De Ladrillo, Vista Aérea.....	27
Ilustración 21: Mirador De Ladrillo, Morfología	28
Ilustración 22; Mirador De Ladrillo Plantas	28
Ilustración 23: Mirador De Ladrillo Distribución.....	29
Ilustración 24: Mirador De Ladrillo Materiales.....	29
Ilustración 25; Mirador De Ladrillo Materiales Y Vista Aérea	29
Ilustración 26: Bolivia.....	31
Ilustración 27: Departamento De Tarija	31
Ilustración 28: Vista Aérea Del Lago San Jacinto	31
Ilustración 29: Lugares Turísticos Tarija.....	43
Ilustración 30: Edad De Visitantes A Tarija	44
Ilustración 31: Lugares Más Visitados	45
Ilustración 32: Medios De Comunicación	45
Ilustración 33: Tipo De Turismo	46
Ilustración 34: Opinión Publica.....	47
Ilustración 35: Situación En El Lago San Jacinto.....	49
Ilustración 36: Ubicación De La Alternativa 1	50
Ilustración 37: Alternativa 1 Vías	52
Ilustración 38: : Alternativa 1 Entorno.....	52
Ilustración 39: : Alternativa 1 Equipamientos	54
Ilustración 40: : Alternativa 1 Topografía	56
Ilustración 41: Alternativa 2 Ubicación.....	57
Ilustración 42: Alternativa 2 Vías	58
Ilustración 43: Alternativa 2 Equipamientos	60
Ilustración 44: Alternativa 2 Entorno	62
Ilustración 45: Alternativa 2 Topografía	62
Ilustración 46: Alternativa 3 Ubicación.....	63
Ilustración 47: Alternativa 3 Vías	65
Ilustración 48: Alternativa 3 Entorno	65
Ilustración 49: Alternativa 3 Equipamientos	67
Ilustración 50: Alternativa 3 Topografía	67
Ilustración 51: Sitio Elegido Ubicación.....	68
Ilustración 52: Corte Longitudinal Esc. 1: 10000.....	69
Ilustración 53: Corte Transversal Esc. 1: 10000.....	68
Ilustración 54: Visuales Sitio Elegido	69
Ilustración 55: Premisa Contexto 1	65
Ilustración 56: Estrategia Contexto 2	65
Ilustración 57: Premisa Contexto 2	65
Ilustración 58: Estrategia Contexto 2	65
Ilustración 59: Premisa Morfología 1.....	66
Ilustración 60: Estrategia Morfología 1.....	66
Ilustración 61: Premisa Funcional 1	66
Ilustración 62: Estrategia Funcional 1	67
Ilustración 63: Premisa Ambiental 1	67
Ilustración 64; Estrategia Ambiental 2	67
Ilustración 65: Premisa Ambiental 2	68

Ilustración 66: Estrategia Ambiental 2	68
Ilustración 67: Premisa Espacial 1	68
Ilustración 68: Estrategia Espacial 2	69
Ilustración 69: Premisa Tecnología 1	69
Ilustración 70: Estrategia Tecnología 1	69
Ilustración 71: Plano De Ubicación Esc. 1:50000	70
Ilustración 72: Topografía.....	71
Ilustración 73: Corte Transversal Es. 1: 5000	71
Ilustración 74: Corte Longitudinal Esc.1:5000.....	71
Ilustración 75: Paisaje Natural	71
Ilustración 76: Paisaje Cultural	72
Ilustración 77: Entorno Natural.....	72
Ilustración 78: Materiales.....	73
Ilustración 79: Unión	73
Ilustración 80: Flujos	74
Ilustración 81: Fuerzas Estructurantes.....	75
Ilustración 82: Geometrías	76
Ilustración 83: Accesibilidad.....	76
Ilustración 84: Jerarquías	76
Ilustración 85: Implantación.....	77
Ilustración 86: Sistema De Implantación.....	77
Ilustración 87: Visuales.....	78
Ilustración 88: Visuales Del Sitio.....	78
Ilustración 89: Paisaje Del Lago	78
Ilustración 90: Accesibilidad.....	79
Ilustración 91: Espacio	79