

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**TEMA: “CIRCUITO TURÍSTICO RELIGIOSO COMUNITARIO  
EN EL MUNICIPIO LAS CARRERAS”**

**AUTOR:**

**UNIV. OCAMPO CALA CRISTHIAN**

**DOCENTE:**

**ARQ. KAISER B. MECHTHILD M.**

**TESIS PRESENTADA A CONSIDERACIÓN DE LA UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” COMO REQUISITO PARA  
OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN  
ARQUITECTURA Y URBANISMO.**

**JULIO - 2019**  
**TARIJA – BOLIVIA**

V°B°

---

M. Sc. Ing. Ernesto Álvarez González

**DECANO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y  
TECNOLOGIA**

---

M. Sc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa

**VICEDECANA  
FACULTAD DE CIENCIAS Y  
TECNOLOGIA**

---

M. Sc. Arq. Mario Ventura Flores

**DIRECTOR DPTO. DE  
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

---

Arq. Káiser B. Mechthild M.

**DOCENTE GUÍA**

---

M. Sc. Arq. M. Antonieta Rueda Mogro

**TRIBUNAL**

---

M. Sc. Arq. Elizabeth Torrez Batállanos

**TRIBUNAL**

---

Arq. Patricia Miranda Segovia

**TRIBUNAL**

DEDICATORIA....

A DIOS:

Por haberme permitido llegar hasta  
este punto y haberme dado salud  
para lograr mis objetivos, además  
de su infinita bondad y amor que  
mostro hacia mí durante toda la  
vida.

AGRADECIMIENTOS....

A mi Madre: Por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica como de la vida, por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

Todo este trabajo fue posible gracias a ella.

A mis hermanos: Por apoyarme y aceptarme siempre, darme ánimos cuando más lo necesitaba.

A mi familia: Tíos y primos que siempre estuvieron al tanto de mi formación profesional.

A mis amigos: Que me mostraron que la amistad verdadera existe en los momentos difíciles.

¡GRACIAS A TODOS  
USTEDES!

## ÍNDICE

### **CAPITULO I**

1. ANTECEDENTES DEL PAISAJE CULTURAL .....	1
2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL VALLE DE LOS CINTI .....	2
2.1 ANTECEDENTES PRODUCTIVOS CULTURALES .....	3-7
3. FORMACIONES GEOLÓGICAS .....	8
4. METODOLOGÍA IDENTIFICACIÓN DE PAISAJES VITIVINÍCOLAS ....	9
4.1 OBSERVACIÓN .....	10
4.2 ANALIZAR .....	10
4.3 INTERPRETAR .....	11
4.4 VALORIZAR .....	11
4.5 CONCEPTUALIZAR .....	11
5. ELABORACIÓN DE FICHAS .....	11-13

### **CAPITULO II**

#### ÁREA DE ESTUDIO E INTERVENCIÓN

1. INTRODUCCIÓN .....	15
2. ANTECEDENTES .....	15
3. PROPUESTA DEL TEMA Y LUGAR .....	17
4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO .....	16
5. OBJETIVOS .....	17
5.1 OBJETIVO GENERAL .....	17
5.2 OBJETIVO ESPECIFICO .....	17
6. ENFOQUES .....	17-18
7. ALCANCES .....	18
8. TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	18
9. CONCLUSIONES .....	18-19
10. PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA.....	19-20

### **CAPITULO III**

#### MARCO TEÓRICO

1. PAISAJE CULTURAL .....	20
---------------------------	----

1.1 PSICOLOGÍA Y HÁBITAT.....	21
1.2 ESPACIO .....	21
1.3 FORMA .....	21
1.4 PROPORCIÓN .....	21
1.5 PERCEPCIÓN .....	22
1.6 CONTAMINACIÓN AMBIENTAL .....	22
1.7 CONTAMINACIÓN VISUAL.....	23
2. CONCEPTOS DE TURISMO .....	22
2.1 QUE ES TURISMO.....	22
2.2 TURISTA.....	23
2.3 DEMANDA Y OFERTA TURÍSTICA .....	24
2.4 CIRCUITO TURÍSTICO .....	24
2.5 TURISMO COMUNITARIO .....	25-26
2.5.1 EJES DEL TURISMO COMUNITARIO.....	26
2.5.2 CARACTERÍSTICAS DEL TURISMO RURAL COMUNITARIO .....	27
2.6 TURISMO RELIGIOSO .....	27
3. CONCEPTOS DE PATRIMONIO .....	28
3.1 CULTURA .....	28
3.2 TURISMO Y CULTURA .....	29
3.3 PATRIMONIO.....	29
3.4 PATRIMONIO CULTURAL .....	29-30
3.5 PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO .....	30
3.6 PATRIMONIO HISTÓRICO .....	31
3.7 PATRIMONIO ARTÍSTICO .....	31

## **CAPITULO IV**

### **MARCO REAL**

1. RUTA MARIANA .....	32-35
1.1 ANTECEDENTES .....	36
1.2 PRIMEROS OBJETIVOS .....	36
1.3 IMPORTANCIA DE LOS SANTUARIOS .....	36
2. LAS MISIONES JESUÍTICAS EN LA CHIQUITANIA .....	37-38
2.1 RESULTADOS DE SU LANZAMIENTO TURÍSTICO .....	38-44

## **CAPITULO V**

### **MARCO LEGAL**

1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO .....	44-45
2. PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL DE CHUQUISACA .....	45
3. LEY DE GOBIERNOS AUTÓNOMOS MUNICIPALES N° 482.....	45
4. GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE LAS CARRERAS .....	46
4.1 POLÍTICAS Y LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS .....	47

## **CAPITULO VI**

### **ÁREA DE ESTUDIO**

1. UBICACIÓN .....	48
2. FISIOGRAFÍA .....	49
3. SUELOS .....	49
4. HIDROGRAFÍA .....	49
4.1 FUENTES DE AGUA .....	49
4.2 CUENCAS Y SUB CUENCAS Y RÍOS .....	50
5. CLIMA .....	50
5.1 TEMPERATURA .....	50-51
5.2 PRECIPITACIÓN PLUVIAL .....	51
5.3 VIENTOS .....	51
6. VEGETACIÓN .....	51-52
7. RED VIAL .....	53

8. ASPECTO SOCIAL Y ECONÓMICO .....	53
8.1 POBLACIÓN .....	53-54
8.2 PRODUCCIÓN .....	54
8.3 ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN .....	54-55
9. TURISMO EN EL DEPARTAMENTO DE CHUQUISACA .....	55-56
9.1 RECURSOS TURÍSTICOS .....	56
9.2 ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS ATRACTIVOS .....	57
9.3 CARACTERÍSTICAS DEL FLUJO TURÍSTICO .....	57
9.3.1 TURISTAS EN LA CIUDAD DE TARIJA .....	58
9.3.2 TURISTAS EN SUCRE .....	58
9.3.3 TURISTAS EN POTOSÍ .....	59
9.3.4 FLUJO TURÍSTICO .....	59
10. ANÁLISIS DEL ESTADO DE LAS IGLESIAS .....	60
10.1 IGLESIA DE SAN JUAN .....	60-61
10.2 IGLESIA LA TORRE .....	62-63
10.3 CAPILLA EL ROSARIO.....	64-65
10.4 SANTUARIO DEL SEÑOR DE IMPORA .....	66-67
10.5 CAPILLA DE TARAYA .....	68-69

## **CAPITULO VII**

### **PROCESO DE DISEÑO Y RESTAURACIÓN**

1. CIRCUITO TURÍSTICO .....	70
1.1 PAQUETE TURÍSTICO .....	71
1.2 PROGRAMA DE RECORRIDO .....	71-72
2. PROCESO DE DISEÑO .....	72
2.1 ESTUDIO ERGONOMÉTRICO .....	72-74
2.2 PROGRAMA CUALITATIVO .....	75-76
2.3 PROGRAMA CUANTITATIVO .....	77-79
3. PREMISAS DE DISEÑO .....	80
3.1 PREMISAS FUNCIONALES .....	80



3.2 PREMISAS ESPACIALES .....	80
3.3 PREMISAS FORMALES.....	80
3.4 PREMISAS PAISAJISTAS.....	81
3.5 PREMISAS DE PRESERVACIÓN Y REHABILITACIÓN .....	81
3.6 PREMISAS TECNOLÓGICAS .....	81-84
4. PROCESO DE RESTAURACIÓN .....	84
4.1 IDENTIFICACIÓN DE LA PATOLOGÍA CONSTRUCTIVA .....	84
4.1.1 FÍSICAS .....	84
4.1.2 MECÁNICAS .....	84
4.1.3 QUÍMICAS .....	84
4.2 IDENTIFICACIÓN DE ACCIONES .....	84
4.2.1 RESTAURACIÓN .....	84
4.2.2 RECUPERACIÓN .....	85
4.2.3 RESTITUCIÓN .....	85
4.2.4 REVITALIZACIÓN.....	85
4.2.5 REMODELACIÓN .....	85
4.2.6 RE FUNCIONALIZACIÓN .....	85
4.3 PRINCIPIOS Y CRITERIOS TEÓRICOS DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN .....	86

## **CAPITULO VIII**

### **PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

1. PROYECTO ARQUITECTÓNICO .....	87-107
2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS ÍTEMS ELEGIDO .....	108-109
3. PRECIO UNITARIO ÍTEMS ELEGIDO .....	110
4. CÓMPUTOS MÉTRICOS ÍTEMS ELEGIDO .....	111
5. PRESUPUESTO GENERAL .....	111-116
ANEXOS .....	117-119
BIBLIOGRAFÍA .....	120