



## BIBLIOGRAFIA

- Buenas Practicas Del Paisaje – Lineas guia - Jaume busquets i fábregas.
- La Identificación Del Paisaje Cultural Como Herramienta Para la Ordenación - Territorial y una Planificación desde abajo - Mechthild Maria Kaiser.
- Identificación Del Paisaje Cultural Vitivinícola - Valle De Cinti – Bolivia - - Mechthild Maria Kaiser.
- Catastro Vitivinícola De Los Valles Del Sur De Bolivia – FAUTAPO
- Estudio Histórico De La Vitivinicultura Boliviana– Segundo Período –Siglos XIX al XXI”.
- Introducción a La Historia Vitivinícola En Los Valles Del Sur De Bolivia Siglos XVII – XIX-Producción de vinos y aguardientes.
- La Cultura De La Vid En Bolivia Una Propuesta De Turismo Del Vino Y El Singani- Margarita Contreras Villaseñor, Luis Vicente Elías Pastor con la Colaboración de Christian Villamor Carrasco y el apoyo de Pablo Villarpando.
- Identificación Geográfica – FAUTAPO
- PDTI LAS CARRERAS
- [https://www.entorno\\_turistico.com](https://www.entorno_turistico.com)
- [https://wikipedia/turismo\\_comunitario](https://wikipedia/turismo_comunitario)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/turismo\\_cultural](https://es.wikipedia.org/wiki/turismo_cultural)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/patrimonio\\_cultural](https://es.wikipedia.org/wiki/patrimonio_cultural)
- [https://es.wikipedia.org/wiki/ruta\\_mariana](https://es.wikipedia.org/wiki/ruta_mariana)