

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“CENTRO TURÍSTICO ARTESANAL EN EL MUNICIPIO DE
VILLA MONTES”**

Elaborado por:

GUISELLE ZEGARRA RIOS

Docente guía:

ARQ. PATRICIO ALEJANDRO SANJINES URIBE

Tesis presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

Gestión 2019

TARIJA – BOLIVIA

.....
M.Sc.Ing.Ernesto Álvarez Gozalvez
**DECANO FACULTAD DE CIENCIAS
Y TECNOLOGÍA**

.....
M.Sc.Lic.Elizabeth Castro Figueroa
**VICEDECANA FACULTAD DE
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

.....
M.Sc.Arq. Mario C. Ventura Flores
**DIRECTOR DPTO DE
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

.....
Arq. Patricio Alejandro Sanjinés Uribe
DOCENTE GUÍA

**APROBADO POR
TRIBUNAL:**

.....
Arq. Wilmar Walberto Ulloa Benítez
TRIBUNAL

.....
Arq. Francisco Ricardo Nogales Villena
TRIBUNAL

.....
Arq. Aldo Nino Hernani Quinteros
TRIBUNAL

DEDICATORIA:

A mis padres German Zegarra y María Ríos.

A mi esposo Eduardo Terán y mi hijo German Terán.

A mis hermanas Chanel Zegarra y Natalia Zegarra.

A todos mis amigos que estuvieron conmigo en los momentos buenos y malos.

AGRADECIMIENTO:

En primer lugar, agradezco a diós por permitirme culminar esta etapa de mi vida, a mis padres por darme la oportunidad de ser un profesional brindándome su apoyo incondicional durante todo el periodo de mi formación académica.

A mi esposo e hijo que me dieron la fuerza de seguir luchando cada día, para poder realizar mi proyecto.

A mis hermanas que siempre me aconsejaron y colaboraron.

A mis amigos que me brindaron todo su apoyo, Su amistad, sus concejos, con los que viví momentos inolvidables de mi vida agradezco haberlos conocidos.

INDICE

UNIDAD 1 MARCO TEORICO

1. INTRODUCCION.....	1
1.2 ANTECEDENTES.....	2
1.3 DELIMITACION DEL TEMA.....	3
1.3.1 TEMATICA.....	3
1.3.2 TEMPORAL.....	3
1.3.3 GEOGRAFICA... ..	3
1.3.4 FINANCIERO.....	3
1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.5 JUSIFICACION.....	5
1.6 OBJETIVOS.....	5
1.6.1 OBJETIVO GENERAL.....	5
1.6.2 OBJETIVO ESPECIFICOS.....	6
1.6.3 VISION.....	6
1.6.4 MISION.....	6
1.7 MARCO METODOLOGICO PROYECTUAL.....	7

UNIDAD II MARCO CONCEPTUAL

2. CONCEPTUALIZACION.....	8
2.1 CENTRO	8
2.2 TURISMO	8
2.3ARTESANIA	8

2.4 PUEBLO.....	8
2.5 POBLACION.....	8
2.6 SOCIEDAD	8
2.7 INDIGENA.....	9
2.8 COMUNIDAD.....	9
2.9 COSTUMBRE	9
2.10 TRADICION.....	9
2.11 FOLKLORE.....	9
2.12 IDENTIDAD CULTURAL.....	9
2.13 CENTROS CULTURALES.....	10
2.14 MANUALIDADES.....	10
2.15 CULTURA.....	10
2.16 PATRIMONIO CULTURAL.....	10
2.17 CASA DE LA CULTURA.....	10
2.18 ARTE.....	10
2.19 ARTESANIA DE FIBRA VEGETAL.....	11
2.20 ARTESANIA DE FIBRA DE CARAGUATA.....	11
2.21 ARTESANIA DE MADERA DE PALO SANTO.....	11
UNIDAD III MARCO HISTORICO	
3.1 MARCO INTERNACIONAL	12
3.2 MARCO NACIONAL	13
3.3 MARCO LOCAL	14
UNIDAD IV MARCO NORMATIVO LEGAL	

4.1 ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL	15
4.2 NORMATIVAS Y LEYES NACIONALES	16
4.3 NORMATIVA Y LEY DEPARTAMENTAL DE TARIJA	19
UNIDAD V MARCO REAL	
5.1.-MODELO INTERNACIONAL.....	20
5.1.1.-CONTEXTO- LUGAR /SITIO.....	20
5.1.2.-CONFIGURACION MORFOLOGÍA/MATERIALIDAD ¡Error! Marcador no definido.	20
5.1.3.-CONFIGURACION ESPACIAL.....	21
5.2.-MODELO INTERNACIONAL.....	22
5.2.1.-CONTEXTO- LUGAR /SITIO.....	22
5.2.2.-CONFIGURACION MORFOLOGÍA/MATERIALIDAD.....	23
5.2.3.-CONFIGURACION ESPACIAL.....	24
5.3.-MODELO NACIONAL	26
5.4.-MODELO NACIONAL	27
5.5.-ANÁLISIS URBANO	29
5.5.1.-ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA.....	29
5.6.-UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE TARIJA.....	29
5.7.-DEPARTAMENTO DE TARIJA	29
5.8.-MUNICIPIO DE VILLA MONTES.....	30
5.9.-TURISMO EN VILLA MONTES.....	43
5.9.1.-RECURSOS TURISTICOS	44
5.9.2.- INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS.....	45
5.9.3.-RUTAS TURISTICA DE VILA MONTES	46

5.10.-ARTESANÍA WEENHAYEK	48
5.10.1.-ARTESANIA DE FIBRA DE CARAGUATA.....	48
5.10.2.-ARTESANIA DE FIBRA VEGETAL.....	48
5.10.3.-ARTESANIA DE PALO SANTO	49
5.11.-PROCESO DE ELABORACIÓN DE LAS ARTESANÍAS.....	49
5.12.-ANÁLISIS DE LAS ALTERNATIVAS DE INTERVENCION	51
5.12.1.-ALTERNATIVA “1” COMUNIDAD “TUNTEY”.....	51
5.12.2.-ALTERNATIVA “2” COMUNIDAD “SAN ANTONIO”	52
5.13.-VALORACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO	54
5.14.-ANÁLISIS DE SITIO.....	54
5.17.-TURISMO	64
UNIDAD VI PROCESO DE DISEÑO	
6.1.-CALCULO DE USUARIO	65
6.2.-PREMISAS DE DISEÑO ARQUITECTONICO	66
6.3.-ESQUEMA FUNCIONAL GENERAL	70
6.4.-DIAGRAMAS FUNCIONALES	71
6.5.- PROGRAMA CUALITATIVO.....	73
6.6.- PROGRAMA CUANTITATIVO.....	79
6.7.-ERGONOMETRIA	84
6.7.- IDEA FUERZA DE LA TEMATICA.....	91

INDICE DE FIGURA

Pág.

Figura 1.....	15
Figura 2.....	16
Figura 3.....	17
Figura 4.....	27
Figura 5.....	36
Figura 6.....	37
Figura 7.....	38
Figura 8.....	39
Figura 9.....	39
Figura 10.....	40
Figura 11.....	42
Figura 12.....	43
Figura 13.....	44
Figura 14.....	45
Figura 15.....	46
Figura 16.....	46
Figura 17.....	47
Figura 18.....	47
Figura 19.....	48
Figura 20.....	48

Figura 21.....	49
Figura 22.....	50
Figura 23.....	50
Figura 24.....	51
Figura 25.....	51
Figura 26.....	52
Figura 27.....	52
Figura 28.....	54
Figura 29.....	55
Figura 30.....	56
Figura 31.....	57
Figura 32.....	58
Figura 33.....	59

INDICE DE CUADROS

Pág.

Cuadro N° 1 marco estadístico demográfico.....	25
Cuadro N° 2 taza de crecimiento villa montes.....	25
Cuadro N° 3 población total por área y sexo	25
Cuadro N° 4 número de distritos	26
Cuadro N° 5 área indígena.....	26
Cuadro N° 6 taza de crecimiento anual indígena.....	28
Cuadro N° 7 capacidad optima del equipamiento	28
Cuadro N° 8 datos turístico de villa montes	29
Cuadro N° 9 categoría de zonificación.....	43
Cuadro N° 10 valoración de las alternativas.....	64

ANEXOS

anexo 1 : planos

anexo 2 : computo métrico (ítem elegido)

anexo 3 : especificaciones técnicas (ítem elegido)

anexo 4 : análisis de precio unitario (ítem elegido)

anexo 5 : planilla de presupuesto general de la obra

anexo 6 : donación de tierras del centro turístico artesanal

anexo 7 : respaldo del proyecto