

INTRODUCCIÓN

En Bolivia desde épocas antiguas se han generado diferentes culturas costumbres y creencias, en diferentes zonas y en cada grupo social construye sus propias representaciones culturales de acuerdo a sus prioridades y beneficios, en la actualidad sería difícil imaginar la humanidad sin cultura, es interesante observar que el ser humano depende tanto de la cultura, como la cultura depende del ser humano.

La cultura, lenguaje y tradiciones indígena identifica a cada uno de ellos, logrando socializar con la sociedad generando un intercambio cultural de conocimiento, de la costumbre antepasadas, la importancia de la cultura radica en el hecho de que cada uno de nosotros se siente representado por un grupo de tradiciones, elementos, formas de pensamientos, formas de actuar que son parte de la misma sociedad.

La cultura weenhayek en la actualidad no cuenta con un centro artesanal que apoye, y divulgue el arte del lugar. Logrando así difuminar la cultura weenahayek, donde puedan elaborar todas sus habilidades artesanales, siendo su materia prima la caraguata, fibra vegetal y la madera de palo santo, que beneficien a los indígenas del municipio de villa montes de la provincia gran chaco, por lo cual se propone un espacio arquitectónico para la organización y capacitación de los artesanos, a través de un centro turístico artesanal. como objetivo aprovechar sus potenciales de los mismos artesanos lo cual genera una fuente de trabajo y estabilizar su economía de los indígenas weenhayek