

“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**“REVITALIZACIÓN EN EL ÁREA PATRIMONIAL DEL CEMENTERIO
GENERAL DE TARIJA”**

POSTULANTE:

CAMILA ANDREA OBLITAS CANEDO

DOCENTE GUÍA:

ARQ. PATRICIO SANJINES URIBE

Tesis presentada a consideración de la **“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN
MISAEL SARACHO”**, como requisito para optar al Grado Académico de
Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

GESTIÓN 2023

TARIJA – BOLIVIA

V°B°

.....
M.Sc. Ing. Marcelo Segovia
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M.Sc. Lic. Ing. Gustavo Succi
VICEDECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M.Sc. Arq. Mario C. Ventura Flores
DIRECTOR
Dpto. de Arquitectura y Urbanismo

.....
Arq. Patricio Sanjinés Uribe
DOCENTE GUIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL:

.....
Arq. Cristian F. Martinez de L.
TRIBUNAL

.....
Arq. Santos Puma L.
TRIBUNAL

.....
Arq. Dushinka Brozovich Martinez
TRIBUNAL

El tribunal calificador del presente trabajo,
No se solidariza con la forma, términos,
Modos y expresiones vertidas en el mismo
Siendo estas responsabilidades del autor.

DEDICATORIA

Con profundo agradecimiento, dedico esta tesis a mis queridos padres, cuyo apoyo inquebrantable y amor constante han sido mi mayor sostén a lo largo de este viaje académico, y a mi hijo quien es la motivación a ser mejor cada día.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por guiar mis pasos, brindarme sabiduría y fortaleza en cada desafío. Este logro no es solo mío,
sino de quienes creyeron en mí.

ÍNDICE DE CONTENIDO

1.- ANTECEDENTES. -.....	1
2.- DELIMITACIÓN DEL TEMA. -.....	4
3.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. -.....	8
4.- JUSTIFICACIÓN. -.....	11
5.- OBJETIVOS. -	14
5.1.- OBJETIVO GENERAL. -	14
5.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS. -	14
6.- HIPÓTESIS. -	14
7.- METODOLOGÍA. -	15
7.1.- PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN. -	15
7.2.- TIPO DE INVESTIGACIÓN. -.....	16
7.3.- MATERIALES. -.....	17
7.3.1.- MATERIALES DE CAMPO. -	17
7.3.2.- MATERIALES DE GABINETE. -	18
7.3.3.- ESQUEMA DE MATERIALES DE CAMPO. -	19
7.3.4.- ESQUEMA DE MATERIALES DE GABINETE. -	19
7.4.- VARIABLES. -	20
7.4.1.- IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES. -	20
7.4.2.- VARIABLE 1.-	20
7.4.3.- VARIABLE 2.-	21
7.4.4.- VARIABLE 3.-	21
7.6.- POBLACIÓN DE ESTUDIO. -	22
7.7.- TIPO DE MUESTREO. -.....	22
7.7.1.- TAMAÑO DE LA MUESTRA. -.....	23
7.7.2.- MATRIZ DE MUESTREO POR ESTRATOS. -	24
7.8.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN. -	25
7.9.- DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN. -	26

7.9.1.- MATRIZ DE ANÁLISIS DE CONTENIDO. –	26
7.9.2.- REVISIÓN DOCUMENTAL. -	27
7.9.3.- REGISTRO FOTOGRÁFICO. -	28
7.9.4.- RUBRICA DE PREGUNTAS. -	29
7.9.5.- FORMULARIO DE ENCUESTAS. -	30
7.9.6.- FICHA DE CATÁLOGO. -	31
7.9.7.- FICHA DE REGISTRO. -	32
7.9.8.- FICHA DE ESTADO DE CONSERVACIÓN. -	33
7.9.9.- FICHA DE DETALLES DE ELEMENTOS. -	34
7.9.10.- FICHA DE REFERENCIAS HISTÓRICAS. -	35
7.9.11.- FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE VALOR PATRIMONIAL. -	36
7.10.- ESQUEMA METODOLÓGICO. -	37
8.- MARCO TEÓRICO. -	38
8.1.- REVITALIZACIÓN. -	38
8.1.1.- ESTRATEGIAS DE REVITALIZACIÓN. -	38
8.1.1.1.- PLANES DE REVITALIZACIÓN. -	38
8.1.1.2.- CATÁLOGOS. -	39
8.1.1.3.- DIAGNÓSTICOS. -	39
8.1.1.4.- INVENTARIO. -	40
8.1.2.- REVITALIZACIÓN PATRIMONIAL. -	40
8.1.2.1.- PATRIMONIO CULTURAL. -	40
8.1.2.1.1.- PATRIMONIO MATERIAL. -	41
8.1.2.1.2.- PATRIMONIO INMATERIAL. -	41
8.1.2.2.- PATRIMONIO PAISAJÍSTICO. -	42
8.1.3.- REVITALIZACIÓN DE CEMENTERIOS. -	42
8.1.3.1.- EXPONENTES DE REVITALIZACIÓN. -	43
8.1.3.1.- PERE LACHAISE EN PARÍS. -	43
8.1.3.2.- CEMENTERIO DE LA RECOLETA. -	43
8.1.3.3.- CEMENTERIO DE SUCRE. -	43
8.2.- ÁREA PATRIMONIAL. -	44

8.2.1.- NORMATIVAS PATRIMONIALES. -	44
8.2.1.1.- NORMATIVAS INTERNACIONALES. -	44
8.2.1.1.1.- ENFOQUE PATRIMONIAL. -	44
8.2.1.1.2.- ENFOQUE FUNERARIO. -	45
8.2.1.2.- NORMATIVAS NACIONALES. -	46
8.2.1.3.- NORMATIVAS LOCALES. -	47
8.2.2.- INTERVENCIONES EN AREAS PATRIMONIALES. -	48
8.2.2.1.- PRESERVACIÓN. -	48
8.2.2.2.- CONSERVACIÓN. -	49
8.2.2.3.- RESTAURACIÓN. -	49
8.2.2.4.- REHABILITACIÓN. -	50
8.2.2.5.- REVITALIZACIÓN, VALORACIÓN Y PUESTA EN VALOR. -	50
8.2.2.6.- CONSOLIDACIÓN. -	50
8.2.2.7.- RE FUNCIONALIZACIÓN. -	51
8.2.3.-PROPUESTAS DE TRATAMIENTO EN ÁREAS PATRIMONIALES. -	51
8.2.3.1.-PROPUESTAS URBANAS. -	51
8.2.3.2.-PROPUESTAS ARQUITECTONICAS. -	52
8.2.3.3.-PROPUESTAS CULTURALES. -	52
8.2.3.4.-PROPUESTAS PAISAJISTICAS. -	53
8.3.- CEMENTERIO GENERAL DE TARIJA. -	53
8.3.1.- REFERENCIAS HISTÓRICAS. -	54
8.3.1.1.- CONFORMACION DEL CEMENTERIO GENERAL DE TARIJA EN DETERMINADO PERIODO DE LA HISTORIA. -	55
8.3.1.2.- PERIODOS CRONOLÓGICOS. -	56
8.3.1.3.- PERSONAJES DESTACADOS. -	58
8.3.2.- REFERENCIAS CULTURALES. -	59
8.3.2.1.- FESTIVIDADES CULTURALES INFLUYENTES. -	59
8.3.3.- TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA RELEVANTE. -	60
8.3.3.1.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS. -	60
9.- MARCO CONCEPTUAL. -	63
9.1.- PATRIMONIO CULTURAL. -	63

9.2.- PROCESO DE REVITALIZACIÓN. -.....	64
9.3.- REVITALIZACIÓN URBANA. -	64
9.4.- REVITALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA. -	64
9.5.- REVITALIZACIÓN PAISAJÍSTICA. -	65
9.6.- CONSERVACIÓN. -	65
9.7.- ESTRATEGIAS DE CONSERVACIÓN. -	65
9.8.- ESTRATEGIAS DE REVITALIZACIÓN. -	66
9.9.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS. -	66
9.9.1.- INVENTARIO. -.....	66
9.9.2.- CATALOGACIÓN. -	66
9.9.3.- VALORACIÓN. -	67
9.10.- PATRIMONIO NATURAL. -	67
9.11.- PATRIMONIO CULTURAL. -	67
9.12.- PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL. -	67
9.13.- PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. -	68
9.14.- CEMENTERIO. -	68
9.15.- CEMENTERIO PATRIMONIAL. -	68
10.- NORMAS Y CRITERIOS INTERNACIONALES UNESCO. -.....	69
10.1.- ENFOCADA ÚNICAMENTE EN EL TEMA FUNERARIO.-	69
10.2.- LEGISLACIÓN BOLIVIANA. -	69
10.2.1.- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL BOLIVIANO. -.....	70
10.2.2.- NORMAS NACIONALES. -	70
10.2.2.1.- DECRETOS SUPREMOS. -.....	70
10.2.2.2.- LEYES DEPARTAMENTALES. -	70
10.2.3.- PLAN ESTRATÉGICO MUNICIPAL DE CULTURA Y ARTES DE TARIJA. -	71
10.2.4.- PROGRAMA ESTRATÉGICO MUNICIPAL DE CULTURA Y ARTES DE TJA “PEMCAT”. -	71
11 ANÁLISIS DEL SITIO CONSOLIDADO	72
11.1 ANÁLISIS FUNCIONAL/ESPACIAL	74
11.3 DIAGNOSTICO VIAL URBANO	75
11.4 DIAGNOSTICO DE CIRCULACIONES INTERNAS	76

11.5 DIAGNÓSTICO DEL MOBILIARIO URBANO	77
11.6 DIAGNÓSTICO DE VEGETACIÓN EXISTENTE	78
12 PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN	79
12.1 PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN URBANA	79
12.2 PROPUESTA DE REVITALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA.....	81
BIBLIOGRAFÍA. -.....	80

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Esquema de materiales de campo	19
Ilustración 2. Esquema de materiales de gabinete	19
Ilustración 3. Esquema de variable 1	20
Ilustración 4. Esquema de variable 2	21
Ilustración 5. Esquema de variable 3	21
Ilustración 6. Esquema metodológico	37
Ilustración 7. Conformación del cementerio general de Tarija.....	56
Ilustración 8. Zonificación del cementerio general de Tarija	57
Ilustración 9. Elementos constructivos "Frontones"	60
Ilustración 10. Elementos constructivos "Esculturas artísticas"	61
Ilustración 11. Elementos constructivos "vitrales"	61
Ilustración 12. Línea de tiempo del cementerio general de Tarija.....	62
Ilustración 13. Esquema de clasificación del patrimonio cultural	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudio	22
Tabla 2. Matriz de muestreos por estratos	24
Tabla 3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	25
Tabla 4. Modelo de matriz de análisis de contenido.....	26
Tabla 5. Modelo de matriz de revisión documental	27
Tabla 6. Modelo de ficha de registro fotográfico.....	28

Tabla 7. Modelo de rubrica de entrevista a expertos	30
Tabla 8. Modelo de encuesta.....	30
Tabla 9. Modelo de ficha de registro	31
Tabla 10. Modelo de ficha de catálogo	32
Tabla 11. Modelo de ficha de estado de conservación.....	33
Tabla 12. Modelo de ficha de detalles de elementos	34
Tabla 13. Modelo de ficha de referencias históricas.....	35
Tabla 14. Modelo de ficha de identificación de valor patrimonial	36

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Plano de delimitación espacial del desarrollo evolutivo del cementerio.....	84
Anexo 2. Plano de delimitación espacial del desarrollo evolutivo del cementerio.....	85
Anexo 3. Plano de delimitación espacial tercera expansión	86
Anexo 4. Plano de tercera expansión	87
Anexo 5. Levantamiento del cementerio	88
Anexo 6. Visuales del ingreso principal del cementerio.....	88
Anexo 7. Levantamiento de investigación	89
Anexo 8. Personajes distinguidos "Juan de Dios Paz Echazu"	89
Anexo 9. Personajes distinguidos "Federico Ávila"	90
Anexo 10. Personajes distinguidos "Octavio Campero Echazu"	90
Anexo 11. Personajes distinguidos "Octavio O´connor D´arlach"	91
Anexo 12. Personajes distinguidos "Alberto Rodo Pantoja"	91