

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA. -

- Castro Jara, M. (2018). *“TEORIAS DE USO SOCIAL DEL ESPACIO PUBLICO APLICADAS A*.
- Alba Pagán, E. (2014). *Catálogo e inventario como instrumentos para la gestión del patrimonio cultural*. Educación y Entorno territorial de la Universitat de València.
- Arana, M. D. (2019). Museo Paisajístico Cultural AbiertoCementerio de Sucre-Bolivia. *RECP*, 1.
- Arana, M. D. (11 - 16 de noviembre de 2019). *Museo Paisajístico Cultural AbiertoCementerio de Sucre-Bolivia*. <https://docplayer.es/211716818-Museo-paisajistico-cultural-abierto-cementerio-de-sucre-bolivia.html>.
- Arenas, M. (1 de 11 de 2022). *Reporte catolicolaico.com*. Retrieved 28 de 08 de 2023, from Reporte catolicolaico.com: <https://reportecatolicolaico.com/2022/11/01/los-cementerios-mas-famosos-de-america-latina-y-sus-historias/>
- Bermejo Lorenzo, C. (2010). *EL PATRIMONIO FUNERARIO Y LA PROTECCIÓN DE LOS CEMENTERIOS: RETOS Y PERSPECTIVAS*.
- Cabrera, U. (12 de 03 de 2023). Impulsarán declaratoria del cementerio y la Coronilla como patrimonio nacional. *Los tiempos*.
- Correia, M. (2007). *Teoría de la conservación y su aplicación al patrimonio en tierra**Teoría de la conservación y su aplicación al patrimonio terrestre*.
- Cultural, P. (25 de 08 de 2020). *patrimonioypaisaje.madrid.es*. Retrieved 29 de 08 de 2023, from [patrimonioypaisaje.madrid.es: https://patrimonioypaisaje.madrid.es/portales/monumenta/es/Que-es-el-patrimonio-cultural-/?vgnnextfmt=default&vgnnextchannel=fe9c3cb702aa4510VgnVCM1000008a4a900aR CRD](https://patrimonioypaisaje.madrid.es/portales/monumenta/es/Que-es-el-patrimonio-cultural-/?vgnnextfmt=default&vgnnextchannel=fe9c3cb702aa4510VgnVCM1000008a4a900aR CRD)
- Fina Escriva , E. (2016). *Nuevos museos y nuevas tecnologías una propuesta de musealización para el cementerio general de Valencia*.
- Fontirroig, A. (12 de 04 de 2022). *www.intriper.com*. Retrieved 24 de 08 de 2023, from [www.intriper.com: https://intriper.com/lectura/precios-entrada-al-cementerio-de-la-recoleta/](https://intriper.com/lectura/precios-entrada-al-cementerio-de-la-recoleta/)
- GAMT. (2022). *PLAN ESTRATÉGICO MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE TARIJA*. Tarija.
- Garrido Hornos, M. (2019). *MUSEOS A CIELO ABIERTO:*.
- González, M. Á. (2007). *Revitalización del panteon Municipal*. Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo facultad de Arquitectura.
- gonzales, m. e. (2007). *revitalizacion del panteon municipal de morelia*. morelina, mexico.
- Guatemala, D. G. (2010). *lineamientos para la conservacion de monumentos y sitios en Guatemala*. Guatemala: Mayab’Ja .

- Hernández, H. (2017). *VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO DE INVESTIGACION PARA EL DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA DE AUTOEVALUACIÓN DEL SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL*. Mexico DF: Universidad abierta a distancia de México.
- Herrera Moreno, E. (2010). *Una metodología para estudiar los cementerios patrimoniales*.
- Hidalgo, U. M. (2007). *Revitalización Del Panteón Municipal de Morelia. Revitalización Del Panteón Municipal de Morelia*. México.
- López, D. (8 de 12 de 2021). *Aprueban ley que declara patrimonio municipal al Cementerio Isaac Attie. El periodico*.
- Lorenzo, C. B. (2018). *El modelo de gestión del patrimonio funerario aplicado al cementerio de Ciriego en Erph*, 6.
- Mundial, D. d. (2010). *LINEAMIENTOS PARA LA CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS Y SITIOS EN GUATEMALA*. Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.
- Niño Caballero, F. (2020). *Patrimonio Funerario en la Ruta Libertadora. Pre - inventario del Inmueble Religioso "Cementerio Municipal de Chivatá"*.
- Ochoa Piña, J. N. (2017). *Plan de gestión para el Cementerio Municipal Patrimonial de Cuenca*. Cuenca.
- Ochoa, N. (2017). *Plan de gestión para el cementerio municipal patrimonial de Cuenca*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Ortega, C. (2023). *Muestreo probabilístico. QuestionPro*.
- Palacios, M. a. (2021). *Gestión del patrimonio funerario. Factores determinantes en el caso del Cementerio General de Santiago de Chile. SOPHIA AUSTRAL*.
- Parra, V. (2005). *Recuperación del cementerio de San Pedro de Medillin: Una propuesta sobre la creación de las políticas para la gestión y sostenibilidad del patrimonio cultural*. Medillin: Revista de estudios sobre patrimonio cultural.
- Paz, H. (2021). *Inventario y Catalogación de las tumbas con valor arquitectónico-monumental en el cementerio 30 de marzo Santiago de los Caballeros*. Santo Domingo: Universidad Católica Madre y Maestra.
- Peñaranda Orias, L. (2011). *Manual para la conservación del patrimonio arquitectónico habitacional de Sucre*. Sucre, Bolivia.
- Pozadas, D. (2021). *Estrategia de intervención cultural en el patrimonio funerario de la ciudad de La Paz, para su puesta en valor como producto histórico-turístico. Caso: Cementerio General*. Universidad Mayor de San Andrés (Bolivia).
- POZADAS, V. (2021). *ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN CULTURAL EN EL PATRIMONIO*. La Paz: UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES.
- Qualtrics, X. (2023). *Sobre la Investigación cualitativa. Qualtrics XM*.
- Silva, J. H. (2021). *Arquitectura funeraria, simbología y naturaleza. Plan de*. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Solís, B. (1997). *HACIA UNA TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA Y*.
- UNESCO. (2004). *LA UNESCO Y EL PATRIMONIO MUNDIAL*. País Vasco: UNESCO Etxa.

Valencia Palacios, M. (2021). *Gestión del patrimonio funerario. Factores determinantes en el caso del Cementerio General de Santiago de Chile*. Chile.

Valencia Palacios, M. (2022). *Gestión del patrimonio funerario. Factores determinantes en el caso del Cementerio General de Santiago de Chile*.

wikipedia. (16 de 06 de 2023). *es.wikipedia.org*. Retrieved 28 de 08 de 2023, from *es.wikipedia.org*: https://es.wikipedia.org/wiki/Cementerio_General_de_Tarija