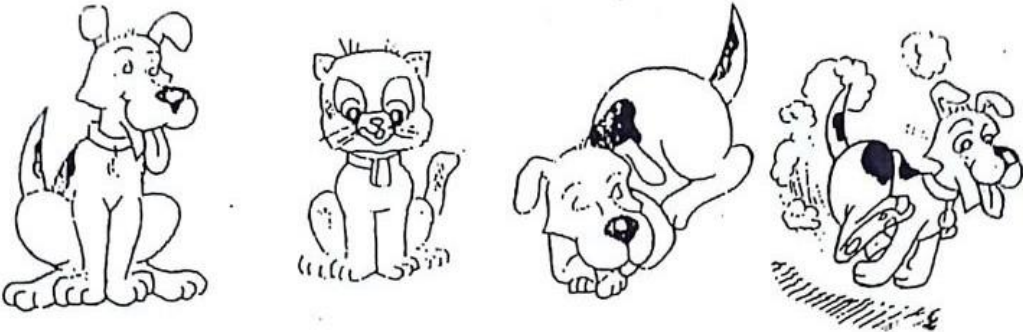


ANEXOS

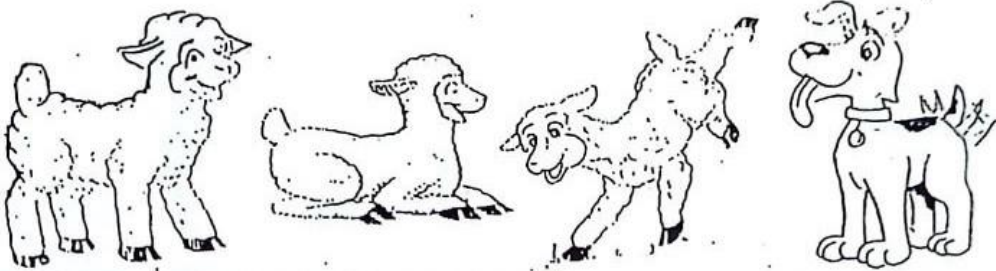
DATOS PERSONALES	
Fechas de aplicación	
Nombre del niño (a)	
Fecha de nacimiento	
Edad cronológica (en años y meses)	
Unidad Educativa	
Grado	
OBSERVACIONES (Apunte en esta sección, conductas inusuales, en déficit o conductas excesivas, que observe durante la aplicación de los ítems de la Batería)	

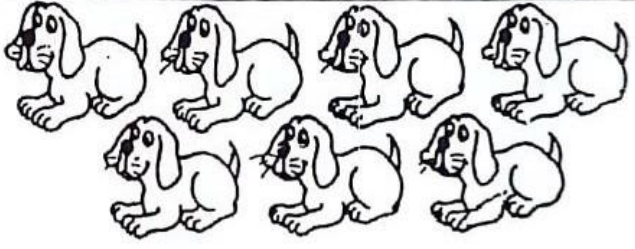
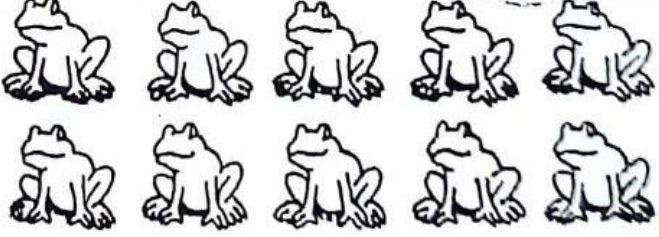
Marca con una cruz, según la instrucción del recuadro:

¿Cuál no corresponde?



¿Cuál no corresponde?



<p>4</p> <p>Marca con una X 4 perros.</p>	
<p>3</p> <p>Marca con una X 3 sapos.</p>	

Dra. María Nela Paniagua Gonzales

I. PSICOMOTRICIDAD

1.1. ESQUEMA CORPORAL

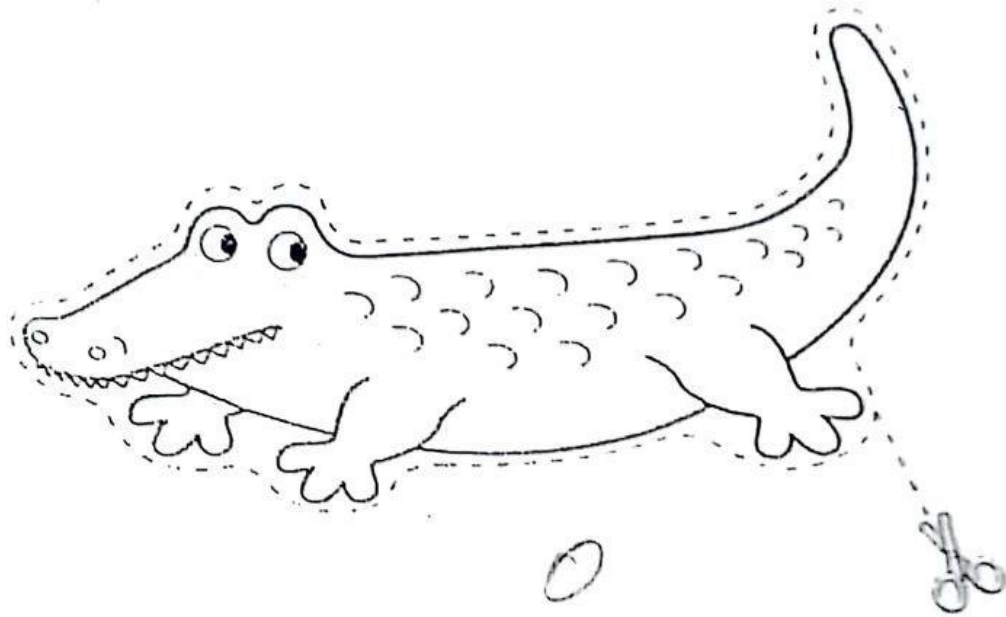
Conoce expresivamente las partes del cuerpo humano: (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

Ojo		Manos		Cara		Estomago	
Rodillas		Pies		Espalda		Codos	
Muñeca		Cuello		Hombros		Uñas	

1.2. COORDINACIÓN VISO MOTORA: RECORTE CON TIJERAS

Recorta la figura:

(Anota 0: si no recorta: Anota 1, si recorta con dificultad, 2, si recorta adecuadamente)



1.3. CONTROL POSTURAL

Realiza las siguientes actividades

Modelando 3 veces, pedir luego, que realice las siguientes actividades (ANOTA: 1 PUNTO POR CADA ÍTEM ACERTADO)

1. Imita ademanes: canto, puño, palma.
2. Juego del mono porfiado: en posición de pie, el niño, resiste leves empujoncitos del evaluador, manteniendo el equilibrio, sin levantar los pies.
3. Juego del cojito: luego de recibir el modelo: En posición de pie, levanta un pie, y cuenta hasta cuatro, mientras mantiene el equilibrio, sin apoyarse o caer.

Dra. María Nela Paniagua Gonzales

1.4. DISOCIACIÓN DE MOVIMIENTOS

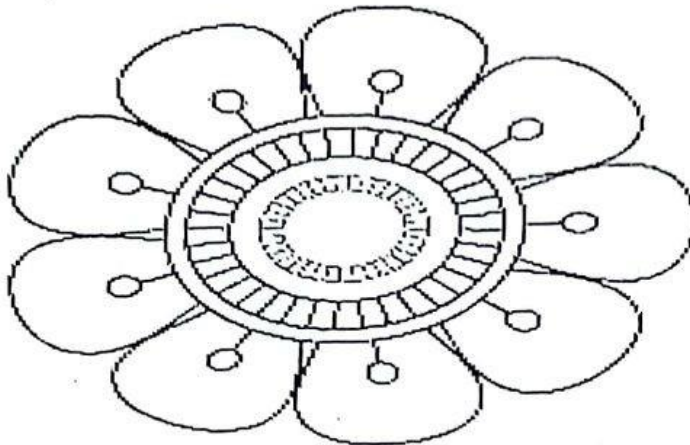
Realiza 10 polichinelas (saltando, abrir los pies, al mismo tiempo llevar los brazos arriba y aplaudir).

Modelar hasta 3 veces (ANOTA: 0 PUNTOS SI NO REALIZA LA POLICHINELA, 1 PUNTO SI REALIZA 3 Ó 2 PUNTOS SI REALIZA MÁS DE 4 POLICHINELAS)

1.5. ESTILO MOTOR

Decora la margarita:

Fíjate en el cuidado, la calidad y detalle de la ejecución (ANOTA: 0, 1 Ó 2 PUNTOS)



1.6 FRENO INHIBITORIO

Sin parar, traza círculos en cada espacio.

Debe realizar los círculos sin parar. (Puede parar para cambiar de línea) (ANOTA: 0 PUNTOS si para 2 o mas veces, 1 PUNTO si para 1 vez Ó 2 PUNTOS si realiza la actividad sin parar)

Dra. María Nela Paniagua Gonzales

1.7. PRECISIÓN DEL TRAZO

Repasa las líneas.

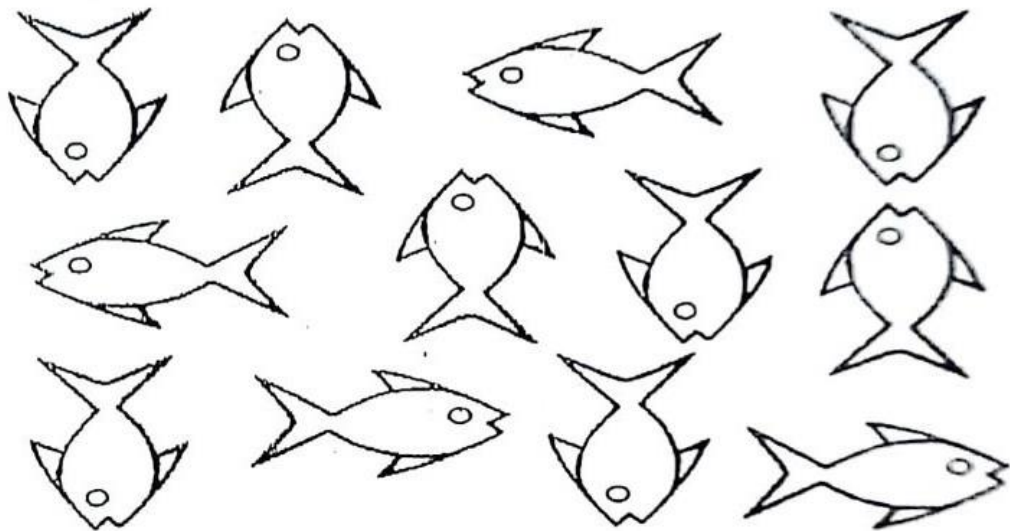
DEBE REPASAR LAS LINEAS SIN SALIR DEL PUNTEADO. (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)



1.8. LATERALIDAD

Marca con una X, los peces que miran a la DERECHA.

SOLO DEBE MARCAR LOS DOS PECES QUE MIRAN HACIA LA DERECHA (ANOTA: 1 PUNTO POR ACIERTO)



1.9. ADAPTACIÓN TEMPORO ESPACIAL

Responde a las siguientes preguntas: REALIZAR LAS PREGUNTAS 1 POR 1 (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

1	¿Qué día es hoy?	
2	¿Calculas que hora será?	
3	¿Qué parte del día será?	
4	¿En qué estación nos encontramos?	






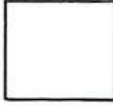

II. PERCEPCIÓN

A. PERCEPCIÓN VISUAL

2.1. DISCRIMINACIÓN DE FORMAS

Copia las figuras geométricas

DEBE COPIAR LAS FIGURAS, SIN IMPORTAR SI SE FIJA EN EL SOMBREADO. (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

2.2. DISCRIMINACIÓN DE NÚMEROS

Copia los números (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

1	3	7	5	9

2.3. DISCRIMINACIÓN DE VOCALES

Copia las vocales (ANOTA: 1 PUNTO POR ACIERTO)

A	E	I	O	U

Dra. María Nela Paniagua Gonzales

2.4. DISCRIMINACIÓN DE PALABRAS MAYÚSCULAS

Copia las palabras (ANOTA 0 PUNTOS SI NO EXISTEN LOS TRAZOS CORRESPONDIENTES , 1 PUNTO SI LOS TRAZOS SON SEMEJANTES PERO EXISTE FALTA DE ESPACIOS Ó 2 PUNTOS SI LA COPIA ES IDENTICA)

MAMÁ	PAPÁ

2.5. DISCRIMINACIÓN DE SCRIPT

Copia las palabras (IGUAL QUE EN EL ITEM ANTERIOR, ANOTA 0 PUNTOS, 1 PUNTO Ó 2 PUNTOS)

casa	pato	sapo

2.6. DISCRIMINACIÓN DE ORACIONES

Copia la oración.

IGUAL QUE EN ITEM ANTERIOR (ANOTA 0 PUNTOS, 1 PUNTO Ó 2 PUNTOS)

Amo a mi Dios

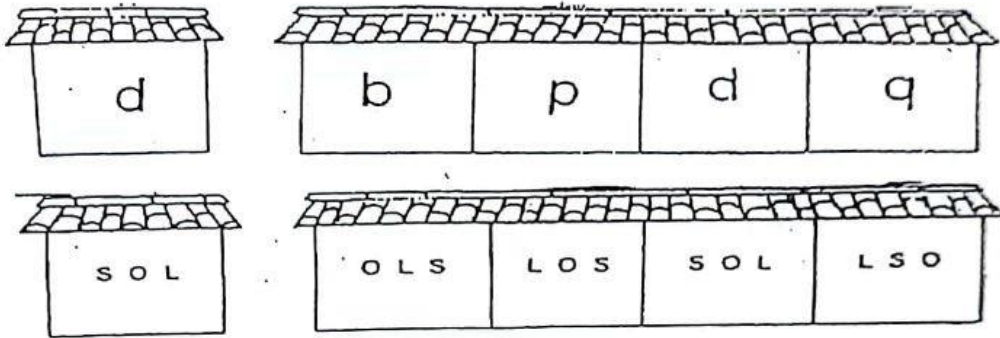
2.7. PERCEPCIÓN DE FORMAS EN EL ESPACIO

Marca con una X el dibujo que se parece a la muestra (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)



2.8. PERCEPCIÓN DE GRAFÍAS

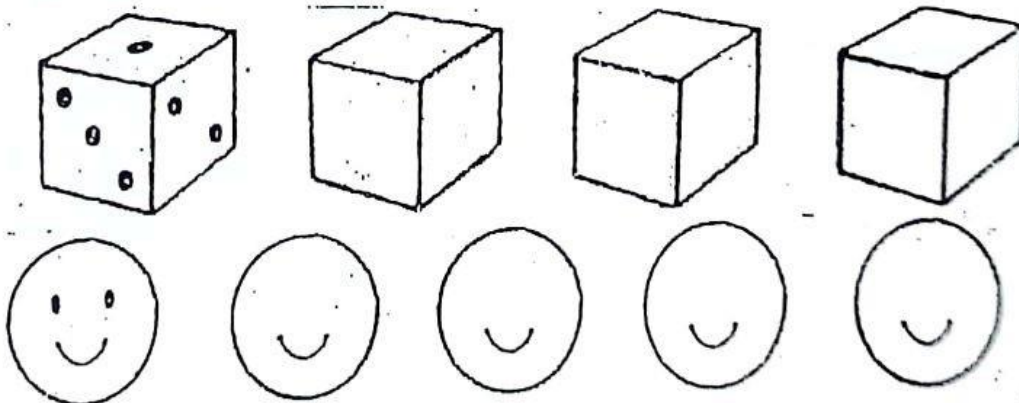
Marca la grafía similar al modelo (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)



2.9. CIERRE PERCEPTIVO

De acuerdo al modelo, completa los dibujos.

DEBE COMPLETAR LAS FIGURAS DE FORMA TAL QUE SEAN SEMEJANTES, SIN IMPORTAR LA POSICION ESPACIAL. (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

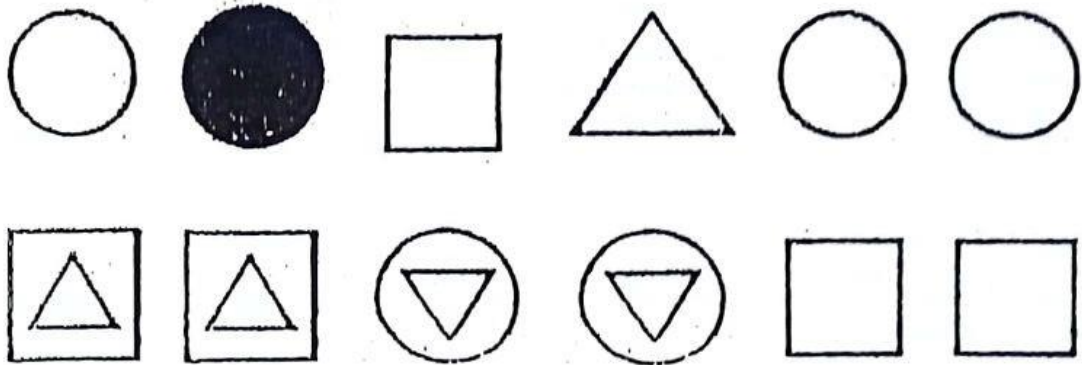


Dra. María Nela Paniagua Gonzales

2.10. PERCEPCIÓN FONDO-FIGURA

Pinta los triángulos

(ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)



B. PERCEPCIÓN AUDITIVA

2.11. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Responde SI, si los sonidos son iguales. Responde NO, si los sonidos no son iguales.

LUEGO DE DAR UN EJEMPLO, Y CUBRIENDO LOS LABIOS PARA QUE EL NIÑO (A) NO TENGA APOYO VISUAL, DAR LA INSTRUCCIÓN. (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

Soga	Soba		Perro	Berro	
Lana	Lana		Saca	Saco	
Dedo	Debo		Trama	Brama	
Ruega	Rueda		Cana	Cama	
Chal	Chal		Cubo	Tubo	
Cal	Chal		Fiel	Piel	
Guía	Día		Cargo	Cardo	
Sin	Fin		Clan	Flan	

2.12. ANÁLISIS DE FONEMAS

Separa las siguientes palabras

DECIR LAS PALABRAS UNA POR UNA Y PEDIR QUE LAS SEPARE, PUEDE SEPARARLAS EN SILABAS O EN FONEMAS (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

Mesa _____
Casa _____
Árbol _____

Dra. María Nela Paniagua Gonzales

2.13. MEMORIA AUDITIVA DE PALABRAS

Repite las series de palabras

Leer las series de palabras y esperar 5 segundos para luego dar la instrucción. (ANOTA: 1 PUNTO POR CADA PALABRA ACERTADA)

Serie 1	Casa	Puerta			
Serie 2	Coche	Lámpara	Zapato		
Serie 3	Libro	Vidrio	Blusa	Árbol	
Serie 4	Martillo	Pelo	Luz	Auto	Sol

2.14. MEMORIA AUDITIVA DE NÚMEROS

Repite las series de dígitos:

LEER LA SERIE Y ESPERAR 5 SEGUNDOS PARA LUEGO DAR LA INSTRUCCIÓN. :(ANOTA: 1 PUNTO POR CADA SERIE ACERTADA)

Serie 1	Serie 2	Serie 3
3-5	3-8-10	4-7-10-15

2.15. MEMORIA AUDITIVA DE ORACIONES

Repite:

LEER LA ORACIÓN Y ESPERAR 5 SEGUNDOS PARA LUEGO DAR LA INSTRUCCIÓN. (ANOTA: 1 PUNTO POR ORACIÓN CORRECTA)

Juan aprende a tocar guitarra.

La mamá de Juan es Elena Martínez. Ella es cubana.

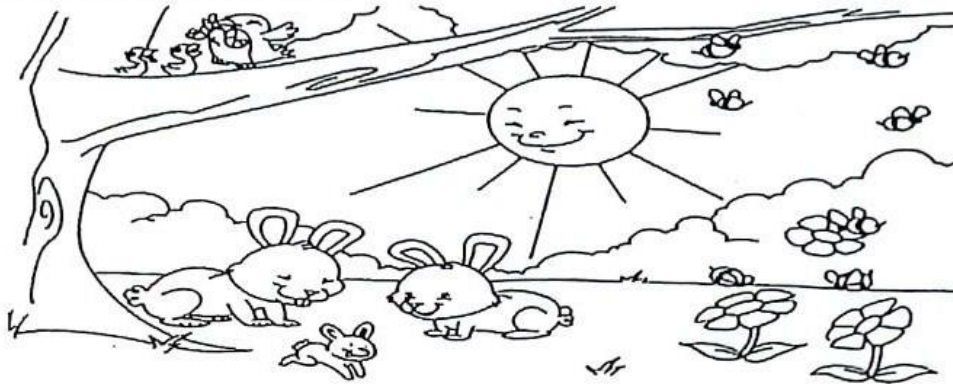
Juanito fue al parque a jugar con Pablito, con su perro Gofi y con su tortuga Chancleta

III. LENGUAJE

A. PROCESO RECEPTIVO

3.1. RECEPCIÓN VISUAL

MARCA UN PAJARITO, 1 CONEJO Y UNA FLOR
(ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)



B. PROCESO DE ORGANIZACIÓN

3.2. ASOCIACIÓN

De forma escrita u oral, completa la oración, con la primera palabra que encuentres en tu cabecita.

IDENTIFICANDO LA VARIABLE, (ANOTA: 1 PUNTO POR ACIERTO)

1. Yo corto con un serrucho, yo clavo con un _____
2. El pasto es verde, el azúcar es _____
3. El abuelo es mayor, el niño es _____
4. El agua nos limpia, el barro nos _____
5. El sol es amarillo, la sangre es _____
6. La piel del gato es suave, el ladrillo es _____
7. Las tijeras cortan, y las agujas _____
8. El avión es rápido, y las tortugas son _____
9. El reloj hace tic tac, y los pollos hacen _____

3.3. ORGANIZACIÓN







Responde sí o no.

LEER EL ENUNCIADO Y PEDIR QUE RESPONDA SI O NO. (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

Vuelan los perritos		Pelean los boxeadores	
Comen los gatitos		Un niño ríe	
Saltan los conejos		Las piedras lloran	
Saltan los pantalones		La vaca escribe	
Las sillas pelean		Camina la tortuga	

3.4. RELACIONES

Une con una línea las figuras de la primera fila que se relacionan, con las de la segunda. (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

1.				B
2.	R			

C. PROCESO EXPRESIVO DEL LENGUAJE

3.5. EXPRESIÓN VERBAL

¿Cuéntame que sabes de este objeto?

UTILIZANDO ESTA U OTRA IMAGEN PIDE, AL NIÑO (A) QUE CUENTE TODO LO QUE SABE EN RELACIÓN A ELLA. DEBE INDICAR POR LO MENOS ESTOS 5 ITEMS, QUE VAMOS PUNTUANDO MIENTRAS NOS CUENTA (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

1	¿Qué es?	
2	¿De qué color es?	
3	¿Qué forma tiene?	
4	¿De qué está hecho?	
5	¿Para qué sirve?	



3.6. EXPRESIÓN GESTUAL DE LENGUAJE

Realiza la mímica de las siguientes acciones:

PREGUNTAR ¿CÓMO HACES PARA? (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

- 1. Cepillarte los dientes _____
- 2. Marcar un numero de teléfono _____
- 3. Escribir _____
- 4. Peinarse _____

Dra. María Nela Paniagua Gonzales

3.7. FUNCIONES AUTOMÁTICAS

Completa, rápidamente, la oración. (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

- 1. Aquí hay un perro aquí hay dos _____
- 2. El hombre pinta. Él es un _____
- 3. La señora besa a su bebé, ella es su _____

Completa la sílaba que falta.

LEE LA PALABRA ENFATIZANDO EL ESPACIO Y (ANOTA: 1 PUNTO POR ACIERTO)

- 4. TELEFO_____
- 5. ME_____
- 6. ANI_____
- 7. ESCRI__RIO
- 8. A____GO

Agrupas las sílabas y escribe o pronuncia la palabra:

LEE LAS SILABAS CON INTERVALOS DE 3 SEGUNDOS. (ANOTA: 1 PUNTO POR ACIERTO)

- 9. me sa _____
- 10. mo ne da _____
- 11. Pa ti ne ta _____
- 12. Ca si ta _____

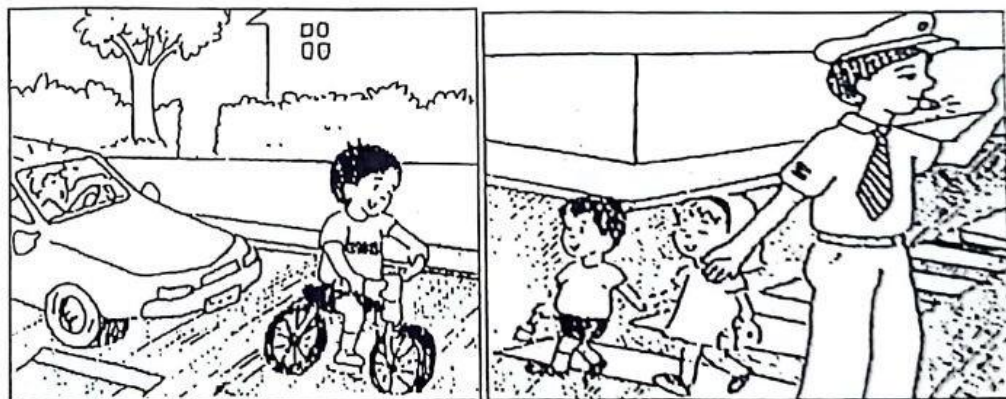
3.8. VOCABULARIO

Dime 8 verbos (acciones):

PEDIR QUE CUENTE QUE HACE EN EL DIA, Y MARCAR UN PUNTO CADA QUE DIGA UN VERBO (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

¿Mira los gráficos y cuéntame qué ves?

(MARCA 0 PUNTOS, 1 PUNTO O 2 PUNTOS DE ACUERDO AL TIPO DE RESPUESTA)



3.9. ANTÓNIMOS

Dime los contrarios de:

LUEGO DE UN EJEMPLO, PEDIR QUE DIGA LOS OPUESTOS (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

Grande		Flaco		Alto	
Oscuro		Fuerte		Caro	
Malo		Estudioso		Mucho	

3.10. FORMULACIÓN DE PREGUNTAS

Une las preguntas a las respuestas que correspondan.

LEER 1 PREGUNTA Y TODAS LAS RESPUESTAS Y PEDIR QUE LAS RELACIONE, LUEGO LEER OTRA PREGUNTA Y LEER TODAS LAS RESPUESTAS Y ASÍ SUCESIVAMENTE (ANOTA: 1 PUNTO POR ACIERTO)

1.	¿Cuánto?	En la casa
2.	¿Dónde?	Un juguete
3.	¿Qué?	Mi mamá
4.	¿Quién?	Mañana
5.	¿Cuándo?	5 bolivianos

3.11. SECUENCIAS

Ordena las secuencias.

DE LA HOJA DE ANEXOS RECORTAR LA SECUENCIA Y PRESENTARLA AL NIÑO (A) EN DESORDEN PARA QUE LA ORDENE Y LA PEGUE EN ESTE ESPACIO (ANOTA 0 SI ES INCORRECTO Y 2 SI ES CORRECTO)

Dra. María Nela Paniagua Gonzales

3.12. EVOCACIÓN DEL LENGUAJE

Dime o escribe 5 nombres de: (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

Niños					
Instrumentos Musicales					

3.13. COMPRENSIÓN

Escucha atentamente este cuento que voy a contarte.

LUEGO DE CONTAR UN CUENTO, QUE EL NIÑO (A) NO CONOZCA PREGUNTAR: ¿QUÉ ENTENDISTE DEL CUENTO? Y REGISTRAR EL NUMERO DE DETALLES EVOCADOS. (ANOTA 0 PUNTOS SI RECUERDA 2 DETALLES, 1 PUNTO, SI RECUERDA 4 DETALLES Y 2 PUNTOS SI RECUERDA 6 DETALLES)

IV. PENSAMIENTO

4.1. NOCIONES ESPACIALES

Marca, arriba de la cola, debajo de una pata, al costado de la oreja y delante de la boca del elefante.

LA INSTRUCCIÓN PUEDE REPETIRSE O DARSE DE UNA EN UNA (ANOTA 1 PUNTO POR ACIERTO)

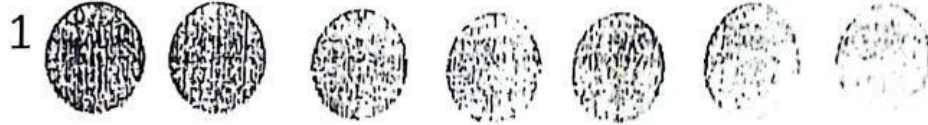


Dra. María Nela Paniagua Gonzales

4.2. CONSERVACIÓN DE CANTIDAD

Responde a la siguiente pregunta: ¿Donde hay más redondos, en la fila 1 o en la fila 2?

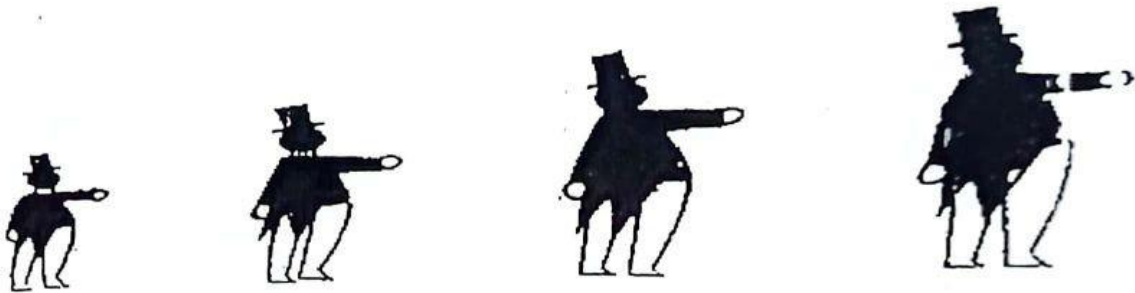
REALIZA LA PREGUNTA, SEÑALANDO LAS FILAS (ANOTA O PUNTOS SI ES INCORRECTO Y 2 PUNTOS, SI LA RESPUESTA ES CORRECTA)



4.3. CORRESPONDENCIA DE TAMAÑOS

Pega un paraguas a cada pingüino, según corresponda

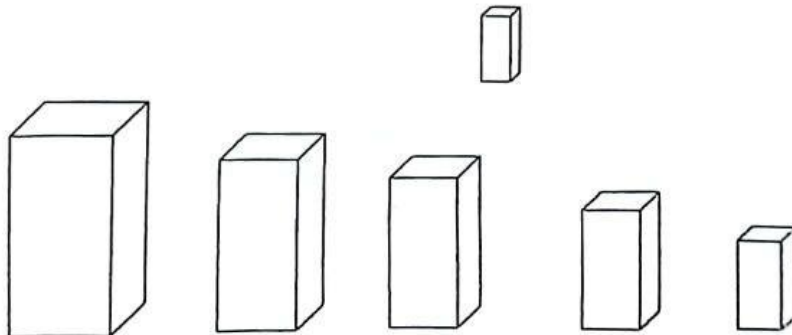
USANDO LA HOJA DE ANEXOS, RECORTA LOS PARAGUAS Y ENTRÉGALOS AL NIÑO (A) PARA QUE PEGUE CADA UNO A CADA PINGÜINO. (ANOTA O PUNTOS SI ES INCORRECTO Y 2 PUNTOS, SI LA RESPUESTA ES CORRECTA)



4.4. SERIACIÓN POR TAMAÑOS (A)

Señala, el lugar al que corresponde el cubo de arriba.

(ANOTA O PUNTOS SI EL LUGAR SEÑALADO ES INCORRECTO Y 2 PUNTOS, SI LA RESPUESTA ES CORRECTA)

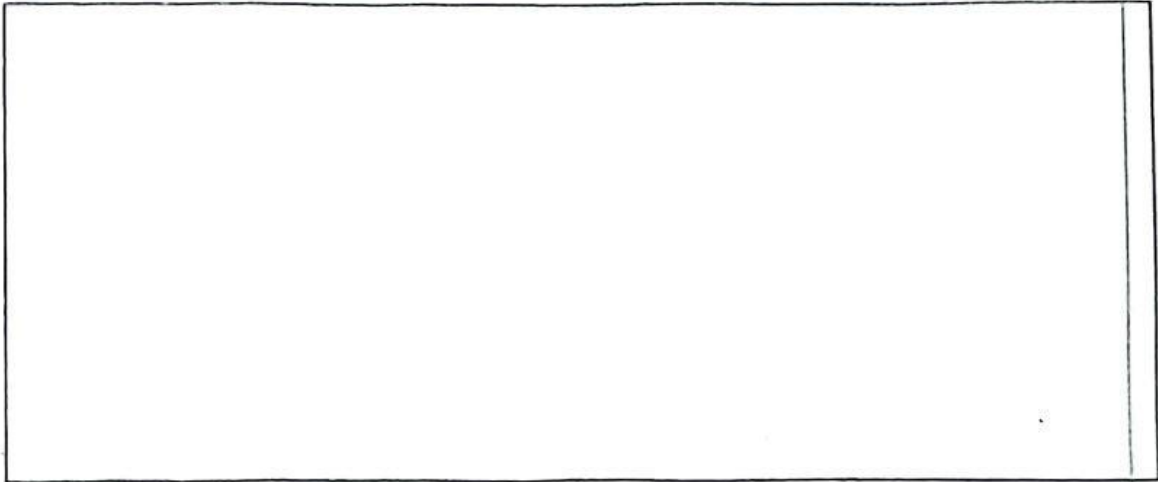


Dra. María Nela Paniagua Gonzales

4.5. SERIACIÓN POR TAMAÑO (B)

Recorta por la línea punteada, las formas de la hoja de anexos, y pégalas, en el recuadro.

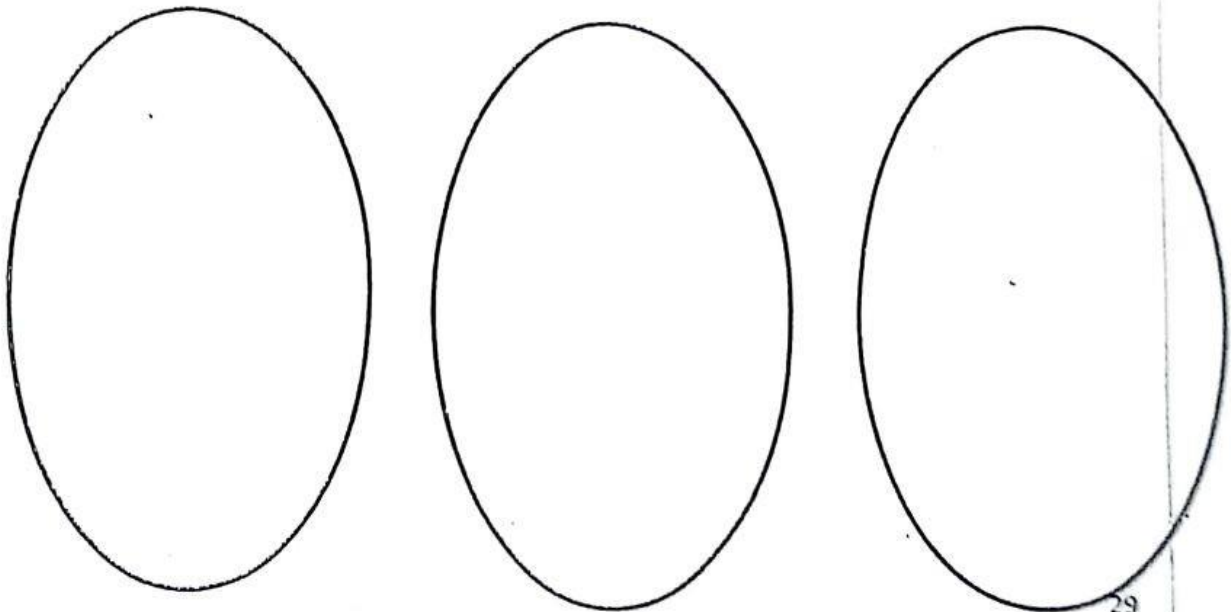
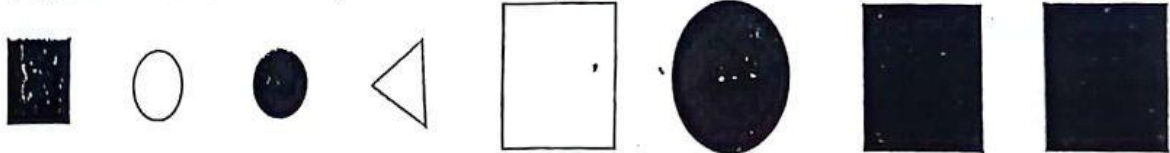
(ANOTA 0 PUNTOS SI LA SERIACIÓN ES INCORRECTA Y 2 PUNTOS, SI LA SERIACIÓN ES CORRECTA)



4.6. CLASIFICACIÓN

Con las figuras de la primera fila, forma tres grupos, en los círculos.

RECORTA LAS FIGURAS Y ENTRÉGALAS AL NIÑO Y PIDE QUE LAS PEGUE, FORMANDO 3 CONJUNTOS (ANOTA 0 PUNTOS SI NO FORMA GRUPOS, 1 PUNTO SI FORMA 2 GRUPOS Y 2 PUNTOS SI FORMA 3 GRUPOS).



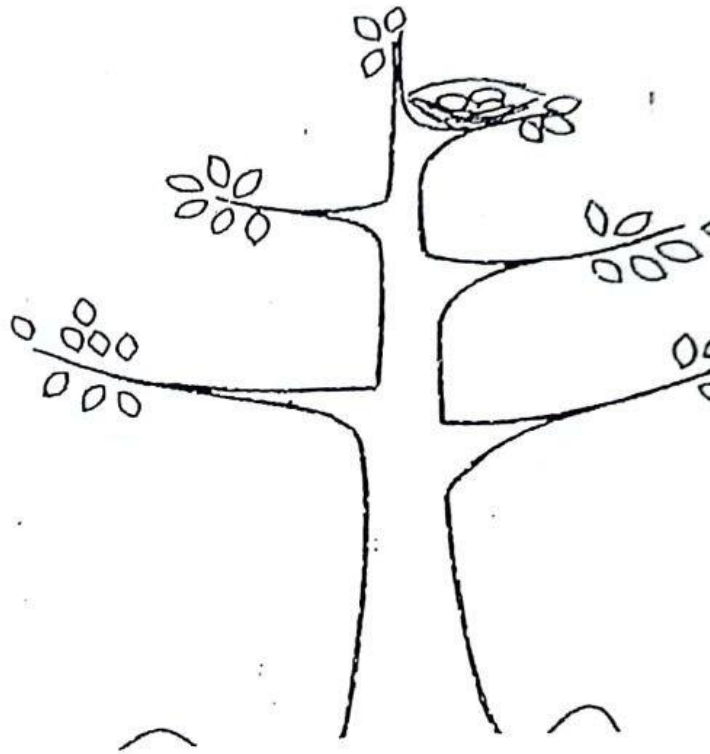
Dra. María Nela Paniagua Gonzales Ph.D.

Dra. María Nela Paniagua Gonzales

4.7. Uso de CUANTIFICADORES

De la página de anexos, recorta los pájaros por la línea y pega *muchos* pájaros sobre el árbol, *ninguno* a los costados y *pocos* pájaros abajo.

(ANOTA O PUNTOS SI NO SIGUE NINGUNA INSTRUCCION, 1 PUNTO SI REALIZA PARTE DE LAS INSTRUCCIONES Y 2 PUNTOS SI REALIZA TODAS LAS INSTRUCCIONES)



Dra. María Nela Paniagua Gonzales Ph.D.

6

Dra. María Nela Paniagua Gonzales

4.8. CONOCIMIENTO MECÁNICO DE LOS NÚMEROS

Une los puntos y forma una figura.

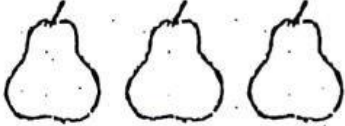
DEBE MARCAR LOS NÚMEROS EN SECUENCIA (ANOTA 0 PUNTOS SI LA EJECUCIÓN ES INCORRECTA Y 2 PUNTOS, SI LA EJECUCIÓN ES CORRECTA)



4.9. ASOCIACIÓN DE SÍMBOLO A CANTIDAD

Cuenta cuántas peras hay? Marca con una X el número correspondiente


(ANOTA 0 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES INCORRECTA Y 2 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES CORRECTA)

	1 2 3 4 5
---	------------------

4.10. NOCIONES DE SUSTRACCIÓN

¿Si quitas dos naranjas, cuántas quedan? Pon una X en el número correcto


(ANOTA 0 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES INCORRECTA Y 2 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES CORRECTA)

	1 2 3 4 5
---	------------------

Dra. María Nela Paniagua Gonzales

Subraya el número que indique ¿Cuántas manzanas faltan para que sean cinco manzanas?


(ANOTA 0 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES INCORRECTA Y 2 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES CORRECTA)

	1 2 3 4 5
---	------------------

4.11. COMPOSICIÓN ADITIVA


Subraya el número que indique ¿Cuántas piñas faltan para que sean cinco?

(ANOTA: 0 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES INCORRECTA Y 2 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES CORRECTA)

	1 2 3 4 5
---	------------------

Aumenta, dibujando, dos plátanos y subraya el número que indique ¿cuántos plátanos habrán?

(ANOTA: 0 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES INCORRECTA Y 2 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES CORRECTA)

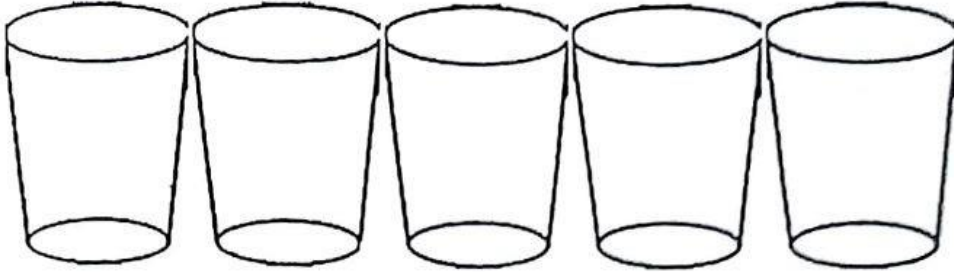
	1 2 3 4 5
---	------------------

Dra. María Nela Paniagua Gonzales

4.12. CORRESPONDENCIA TÉRMINO A TÉRMINO

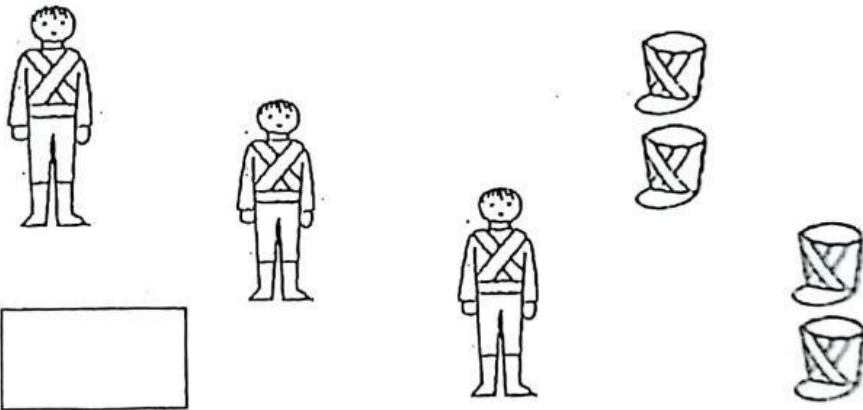
Dibuja tantas bombillas, como vasos hay.

(ANOTA 0 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES INCORRECTA Y 2 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES CORRECTA)



4.13. NOCIONES DE DIVISIBILIDAD

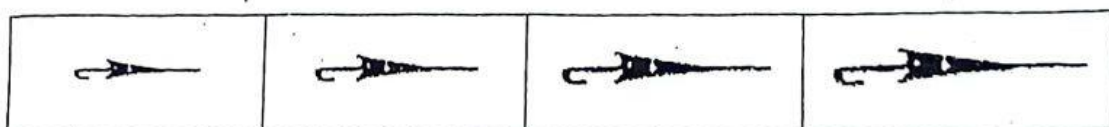
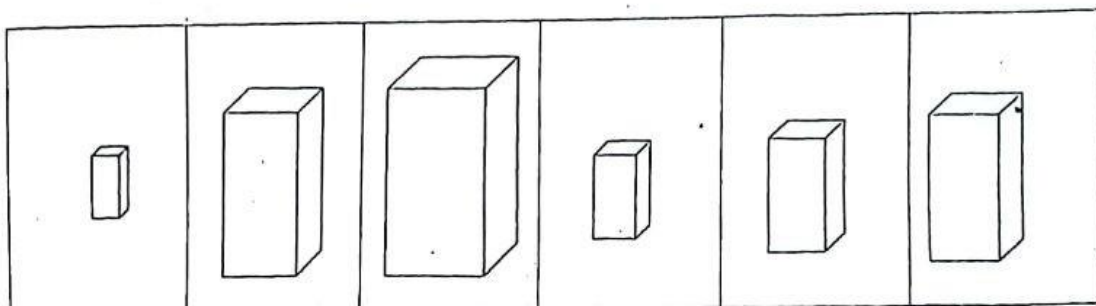
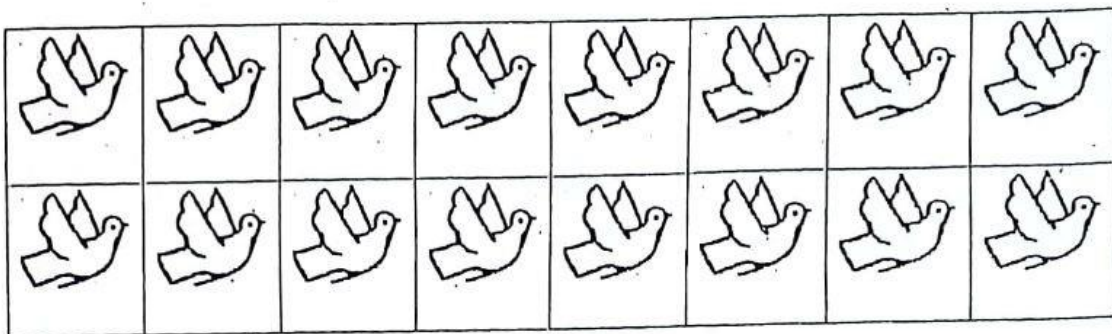
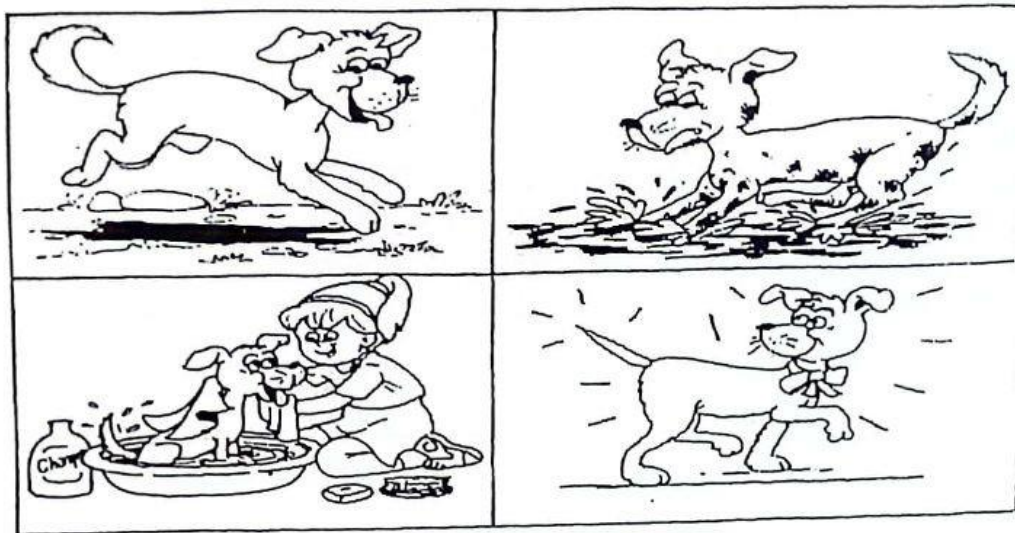
Une cada soldado a su sombrero y anota, en el recuadro ¿Cuántos sombreros quedan? (ANOTA 0 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES INCORRECTA Y 2 PUNTOS SI LA RESPUESTA ES CORRECTA)



GRACIAS...

Dra. María Nela Paniagua Gonzales Ph.D.

ANEXOS





Tarija, 3 de octubre de 2022

U. E. HERMANN GMEINER	
RECIBIDO	
Fecha: 04 / 04 / 22	Por:
FIRMA	

Señor:

Lic. Reynaldo Cary
DIRECTOR DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA
UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO
Presente.-

REF.: SOLICITUD APOYO PSICOLOGICO

De mi mayor consideración,

El motivo de la presente es darle a conocer que la Unidad Educativa "Hermann Gmeiner", cuenta con más de 1000 estudiantes en su mayoría del distrito 7. Comunicarle que la pasante de octavo semestre-Fabiola Escobar, para tratar con niños de 6 a 7 años de edad, será de gran ayuda a nuestra institución.

En tal sentido agradecido y no dudando de su atención al caso me despido deseándole éxitos en las funciones que desempeña.

Atentamente,

Fecha	
DIRECCION	
RECIBIDO	
Fecha: 10 / 10 / 22	Por: 10.17
FIRMA	

Mendoza
Lic. Mauricio E. Mendoza Al.
DIRECTOR
U.E. HERMANN GMEINER
TARIJA - BOLIVIA





CARTA DE CONSTANCIA

Por medio de la presente, me complace extender esta carta de constancia para certificar que la universitaria Fabiola Karen Escobar Durán, identificada con CI 12406142, ha prestado sus servicios en la unidad educativa Hermann Gmeiner, turno mañana.

Fabiola, quien estudia la carrera de psicología en la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, ha llevado a cabo la implementación del programa "Apoyo Psicopedagógico a las Funciones Básicas para la Madurez Escolar en Niños con Bajo Rendimiento Académico de 1er Curso de Primaria del Colegio Hermann Gmeiner de la ciudad de Tarija" durante la gestión 2023. Durante su participación, ha cumplido un total de 150 horas académicas.

Sin más que agregar, quedamos a su disposición para cualquier información adicional que requiera.



Sello de la unidad educativa


Firma del director
Lic. Mauricio E. Mercedes A.
DIRECTOR
U.E. HERMANN GMEINER
TARIJA - BOLIVIA

Tarija, 23 de junio de 2023



CARTA DE CONSTANCIA

Por medio de la presente, me complace extender esta carta de constancia para certificar que la universitaria Fabiola Karen Escobar Durán, identificada con CI 12406142, ha prestado sus servicios en la unidad educativa Hermann Gmeiner, turno mañana.

Fabiola, quien estudia la carrera de psicología en la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, ha llevado a cabo la implementación del programa "Apoyo Psicopedagógico a las Funciones Básicas para la Madurez Escolar en Niños con Bajo Rendimiento Académico de 1er Curso de Primaria del Colegio Hermann Gmeiner de la ciudad de Tarija" durante la gestión 2023. Durante su participación, ha cumplido un total de 150 horas académicas.

Sin más que agregar, quedamos a su disposición para cualquier información adicional que requiera.



Sello de la unidad educativa


Firma del director


Tarija, 18 de agosto de 2023



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA "HERMANN GMEINER"
DIRECCION: TIWIPIA ENTRE CAÑADA STRONGEST Y KM7 BARRIO LAS PASCUAS
TELEFONO: 66-72509



CARTA DE CONSTANCIA

Por medio de la presente, me complace extender esta carta de constancia para certificar que la universitaria Fabiola Karen Escobar Durán, identificada con CI 12406142, ha prestado sus servicios en la unidad educativa Hermann Gmeiner, turno mañana.

Fabiola, quien estudia la carrera de psicología en la Universidad Autónoma Juan Misael Saracho, ha llevado a cabo la implementación del programa "Apoyo Psicopedagógico a las Funciones Básicas para la Madurez Escolar en Niños con Bajo Rendimiento Académico de 1er Curso de Primaria del Colegio Hermann Gmeiner de la ciudad de Tarija" durante la gestión 2023. Durante su participación, ha cumplido un total de 200 horas académicas.

Sin más que agregar, quedamos a su disposición para cualquier información adicional que requiera.



Sello de la unidad educativa


Firma del director
Lic. Mauricio E. Mendoza A.
D I R E C T O R
U.E. HERMANN GMEINER
TARIJA - BOLIVIA

Tarija, 31 de octubre de 2023

CERTIFICADO DE REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE TESIS

Por medio de la presente, se CERTIFICA:

Que la tesis “APOYO PSICOPEDAGÓGICO A LAS FUNCIONES BÁSICAS PARA LA MADUREZ ESCOLAR EN NIÑOS CON BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO DE 1ER CURSO DE PRIMARIA DEL COLEGIO HERMANN GMEINER DE LA CIUDAD DE TARIJA GESTIÓN 2023” correspondiente a la estudiante **Escobar Durán Fabiola Karen**, ha sido revisada por quien suscribe **Denisse Sánchez Huanca** Licenciada en Comunicación y Lenguajes.

La tesis, fue corregida en cuanto a los parámetros de redacción, uso de signos de puntuación, sintaxis, gramática y ortografía requeridos según protocolo y normas establecidas.

Se expide la presente a solicitud de la interesada.

Tarija, 30 de octubre de 2023


Prof. Denisse Sánchez Huanca
ESPEC. LENGUAJE