

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO ARQUITECTÓNICO

“EDIFICIO PARA LA ADMINISTRACIÓN DE LA FISCALÍA DE TARIJA”

ELABORADO POR

ARENAS CRUZ DANIEL ELIAS

DOCENTE DE LA MATERIA

ARQ. PATRICIO ALEJANDRO SANJINÉS URIBE

TARIJA – BOLIVIA

Gestión 2023

DEDICATORIA

Este trabajo de tesis está dedicada a mis padres por ser mi principal ejemplo de trabajo duro y perseverancia

A mis hermanos por hacerme sentir siempre acompañado, por ser mi mejor equipo y ayudarme a alcanzar mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a mi hermano Fernando Arenas por siempre creer en mí, y cuyo apoyo incondicional, me ha permitido llegar a estas instancias.

PENSAMIENTO

«El éxito es la capacidad de ir
de fracaso en fracaso sin
perder el entusiasmo»

-Winston Churchill

ÍNDICE

1. METODOLOGÍA DE TRABAJO.....	1
1.1 ETAPA DE FORMULACIÓN	1
1.1.1 ETAPA DE DIAGNÓSTICO	1
1.1.2 ETAPA DE PRONÓSTICO-DISEÑO.....	2
1.1.3 PROPUESTA	2
1.2 VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL PARA EL PROYECTO DE GRADO	4
1.2.1 ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.....	4
1.2.2 LA ADMINISTRACIÓN A NIVEL MUNDIAL	4
1.2.3 LA ADMINISTRACIÓN EN BOLIVIA	6
1.2.5 FISCALÍA DEPARTAMENTAL DE TARIJA.....	8
1.3 ANÁLISIS FODA	11
1.4 CONCEPTOS Y CONCLUSIONES.....	12
2. INTRODUCCIÓN	13
2.1 DELIMITACIÓN DEL TEMA	14
2.1.1 TEMÁTICO	14
2.1.2 TEMPORAL.....	14
2.1.3 GEOGRÁFICO	15
2.1.4 FINANCIERO.....	15
2.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
2.3 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	16
2.4 OBJETIVOS	17
2.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	17
2.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	17
2.5 HIPÓTESIS	18
2.6 VISIÓN DEL PROYECTO	18
3. MARCO TEÓRICO.....	19
3.1. CONCEPTUALIZACIÓN	19
3.1.1 JUSTICIA.....	19
3.1.2 ADMINISTRACIÓN PÚBLICA.....	19
3.1.3 EDIFICIO ADMINISTRATIVO	19
3.1.4 FISCALÍA O MINISTERIO PÚBLICO.....	20
3.1.5 FISCAL	20
3.1.6 POLICIA NACIONAL BOLIVIANA	21
3.1.7 ARQUITECTURA INCLUSIVA.....	21

3.1.10 NORMAS PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES	23
3.1.8 ASPECTOS GENERALES PARA EL DISEÑO DE UN EDIFICIO ADMINISTRATIVO.....	28
3.1.11 ESTUDIO PARA EL DISEÑO DE ÁREAS ADMINISTRATIVAS.....	29
3.1.12 ASPECTOS GENERALES PARA ÁREAS COMUNES	33
3.1.14 CAMARA GESELL.....	33
3.2 MARCO NORMATIVO LEGAL	34
3.3 MARCO HISTÓRICO	35
3.4 ANÁLISIS DE MODELOS REALES.....	41
4. MARCO REAL	49
4.1 ANÁLISIS URBANO	49
4.1.1 IDENTIFICACIÓN DE LOS INDICADORES DE MACROLOCALIZACIÓN.....	49
4.1.2 UBICACIÓN EN EL CONTEXTO NACIONAL Y REGIONAL	49
4.1.3 UBICACIÓN EN LA CIUDAD	51
4.1.4 RELACIÓN CON EL ENTORNO	51
4.2 DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	52
4.2.2 MATRIZ DE SELECCIÓN DEL SITIO.....	54
4.3 ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS Y POLÍTICOS:	54
4.3.1 POBLACIÓN BENEFICIARIA	54
4.3.2 PROYECCIONES.....	55
4.3.3. CALCULO DE TAZA DE CRECIMIENTO	55
4.4 ASPECTO SOCIAL	58
4.5. ASPECTO ECONÓMICO	59
4.6 ASPECTO POLÍTICO	59
4.7 ASPECTOS FÍSICOS-NATURALES	60
4.8. ESTRUCTURA URBANA	64
4.8.1 ESTRUCTURA VIAL.....	64
4.8.2 RELACIONES ESPACIALES DEL ÁREA CON SU CONTEXTO.....	66
4.8.3 USOS DE SUELO	67
4.9.1 DELIMITANTES DEL TERRENO DE INTERVENCIÓN.....	69
4.9.2 ASPECTOS FISICO NATURALES.....	71
5.PREMISAS DE DISEÑO	74
5.1 PREMISAS URBANAS	74
5.2 PREMISAS FORMALES.....	74
5.3 PREMISAS FUNCIONALES	75
5.4 PREMISAS AMBIENTALES	75
5.5 PREMISAS TECNOLÓGICAS	76

5.6 PREMISAS LEGALES	76
5.6 PROGRAMA CUALITATIVO.....	77
5.7 PROGRAMA CUANTITATIVO.....	83
5.8 GENERACIÓN DE LA FORMA.....	103
8. WEB GRAFÍA	103
9. ANEXOS	107

ÍNDICE DE FIGURAS

NÚMERO	TÍTULO	PÁGINA
FIGURA 1.	Técnicas e instrumentos de recopilación de información. Fuente: Elaboración propia.....	1
FIGURA 2.	Diagrama de la metodología de trabajo. Fuente: Bloque para la Carrera de Ingeniería Industrial en la UAJMS de la ciudad de Tarija. N.º inv. 878.	3
FIGURA 3.	Países del mundo, Fuente: https://proyectoviajero.com/paises-mundo/	4
FIGURA 4.	Gobierno digital Fuente: elaboración propia.	5
FIGURA 5.	Ventajas del gobierno digital Fuente: https://rc-consulting.org/blog	5
FIGURA 6.	Estructura del estado Fuente: elaboración propia.....	6
FIGURA 7.	Organigrama fiscalía general del Estado, Fuente: fiscalía general del Estado.	8
FIGURA 8.	Fiscalía Departamental, Fuente: El Deber.	9
FIGURA 9.	Ubicación Fiscalía, Fuente: Google maps.	9
FIGURA 10.	Asientos Fiscales de Tarija, Fuente: Fiscalía de Tarija	9
FIGURA 12.	Distritos de Tarija. Fuente: Huellas de Tarija.....	11
FIGURA 13.	Proyecciones de población, Departamento y municipios, Fuente: PTDI de Tarija	11
FIGURA 14.	FODA, Fuente: elaboración propia.....	12
FIGURA 15.	Cuadro de problemas, Fuente: elaboración propia.....	17
FIGURA 16.	Fuente: Ministerio Publico de Bolivia	21
FIGURA 17.	Fuente:Policía_Nacional_de_Bolivia	23
FIGURA 18.	Fuente: IDIF Bolivia.....	23
FIGURA 19.	Diseño inclusivo y como implementarlo Fuente: https://www.thinkwithgoogle.com/	24
FIGURA 20.	Dimensiones silla de ruedas. Fuente: NBA.....	26
FIGURA 21.	Dimensiones para personas ciegas. Fuente: NBA.	26
FIGURA 22.	Refugios peatonales. Fuente: NBA.....	27
FIGURA 23.	Dimensiones cabina de ascensor. Fuente: NBA.	28
FIGURA 24.	Dimensiones sanitarias. Fuente: NBA.	29
FIGURA 25.	Dimensiones verticales sanitarias. Fuente: NBA.	29

FIGURA 26. Parqueos inclusivos. Fuente: NBA.....	30
FIGURA 27. Oficina 1. Fuente: Manual de requerimientos y estandarización de espacios de oficinas.....	33
FIGURA 28. Oficina 2. Fuente: Manual de requerimientos y estandarización de espacios de oficinas.....	34
FIGURA 29.Oficina 3. Fuente: Manual de requerimientos y estandarización de espacios de oficinas.....	34
FIGURA 30.Oficina 4. Fuente: Manual de requerimientos y estandarización de espacios de oficinas.....	35
FIGURA 31. Secretaria. Fuente: Manual de requerimientos y estandarización de espacios de oficinas	35
FIGURA 32.Atención al público. Fuente: Manual de requerimientos y estandarización de espacios de oficinas	36
FIGURA 33. Informaciones. Fuente: Manual de requerimientos y estandarización de espacios de oficinas	36
FIGURA 34. Cámara Gesell. https://www.milpatagonias.com/	40
FIGURA 35. Partes de una cámara Gesell. https://unidosporlajusticia.org/	40
FIGURA 36.Fuente: Fundación CONSTRUIR en base al Informe de Rendición de Cuentas Final 2020 FGR	42
FIGURA 37. Fuente: Fundación CONSTRUIR en base al Informe de Rendición de Cuentas Final 2020 FGR	43
FIGURA 38. Fuente: Fundación CONSTRUIR en base al Informe de Rendición de Cuentas Final 2020 FGR	44
FIGURA 39. Fuente: Fundación CONSTRUIR en base al Informe de Rendición de Cuentas Final 2020 FGR	44
FIGURA 40. Fundación CONSTRUIR en base al Informe de Rendición de Cuentas Final 2020 FGR	45
FIGURA 41.Fuente: Elaboración proyecto AJ- Cooperación Suiza en base a los anuarios estadísticos judiciales, gestiones 2016 a 2020 elaborados por el Consejo de la Magistratura.	46
FIGURA 42. Fuente: Reino Católico de Wikonga e Indias Españolas.	50
FIGURA 43. Edificio Deziso Moni Fuente: https://www.archdaily.cl/	55

FIGURA 44. Edificio Deziso Moni, Fuente: https://www.archdaily.cl/	55
FIGURA 45. Edificio Deziso Moni, Fuente: https://www.archdaily.cl/	56
FIGURA 46. Edificio Deziso Moni, Fuente: https://www.archdaily.cl/	56
FIGURA 47. Edificio Deziso Moni, Fuente: https://www.archdaily.cl/	57
FIGURA 48. Oficinas ICONE Fuente: https://www.archdaily.cl/	57
FIGURA 49. Oficinas ICONE Fuente: https://www.archdaily.cl/	58
FIGURA 50. Oficinas ICONE Fuente: https://www.archdaily.cl/	58
FIGURA 51. Oficinas ICONE Fuente: https://www.archdaily.cl/	59
FIGURA 52. Oficinas ICONE Fuente: https://www.archdaily.cl/	59
FIGURA 53. Fiscalía de Santiago Fuente: https://www.archdaily.cl/	59
FIGURA 54. Fiscalía de Santiago, Fuente: https://www.archdaily.cl/	60
FIGURA 55. Fiscalía de Santiago, Fuente: https://www.archdaily.cl/	60
FIGURA 56. Fiscalía de Santiago, Fuente: https://www.archdaily.cl/	61
FIGURA 57. Fiscalía de Santiago, Fuente: https://www.archdaily.cl/	61
FIGURA 58. Fiscalía de Santiago, Fuente: https://www.archdaily.cl/	62
FIGURA 59. Fuente: https://www.lostiempos.com/	64
FIGURA 60. Fuente: Tarija in Bolivia.svg	64
FIGURA 61. Vías de acceso al contexto. Fuente: elaboración propia.	64
FIGURA 62. Distrito 8 Fuente: elaboración propia.	65
FIGURA 63. Ejes de crecimiento Tarija. Fuente: elaboración propia.	65
FIGURA 64. Distrito 8 contexto, Fuente: elaboración propia.	66
FIGURA 65. Alternativas de intervención en la ciudad de Tarija. Fuente: elaboración propia.	67
FIGURA 66. Ubicación Alternativas de intervención en la ciudad de Tarija. Fuente: elaboración propia.....	67
FIGURA 67. Matriz de selección de sitio. Fuente: elaboración propia.....	68
FIGURA 68. Entrevista presidente distrito 8. Fuente: tele país Tarija.	71
FIGURA 69. Topografía en Tarija. Fuente: https://es-ar.topographic-map.com/	72
FIGURA 70. Rio Guadalquivir. Fuente: Google maps.....	72
FIGURA 71. Temperatura en Tarija. Fuente: https://es.weatherspark.com/	73
FIGURA 72. Velocidad del viento en Tarija. Fuente: https://es.weatherspark.com/	74

FIGURA 73. Promedio de lluvias mensual en Tarija. Fuente: https://es.weatherspark.com/	74
FIGURA 74. Horas de luz natural y crepúsculos en Tarija (línea negra). Fuente: https://es.weatherspark.com/	75
FIGURA 75. Masa arbórea Tarija Riveras y zona central. Fuente: https://www.worldpackers.com/	75
FIGURA 76. Plazuela Oscar Alfaro y Zona de Narváez. Fuente: https://bolivianet.com/	75
FIGURA 77. vías de acceso al contexto de Tarija. Fuente: elaboración propia.....	76
FIGURA 78. Principales vías urbanas. Fuente; elaboración propia.....	77
FIGURA 79. Jerarquía de redes. Fuente: elaboración propia.	77
FIGURA 80. vías regionales, vías locales. Fuente: estructura urbana, UAJMS N.º inv. 878, pág. 74.	78
FIGURA 81. vías regionales, vías locales. Fuente: elaboración propia.....	78
FIGURA 82. Equipamientos cercanos existentes. Fuente: elaboración propia.....	79
FIGURA 83. Análisis de sitio. Fuente: elaboración propia.	80
FIGURA 84. Terreno. Fuente: elaboración propia.	81
FIGURA 85. Fotografías del terreno en la actualidad. Fuente: elaboración propia.	81
FIGURA 86. Delimitaciones del terreno. Fuente: elaboración propia.	82
FIGURA 87. Topografía. Fuente: elaboración propia.....	83
FIGURA 88. Cortes longitudinal y transversal. Fuente: elaboración propia.....	83
FIGURA 89. Vientos. Fuente: elaboración propia.....	84
FIGURA 90. Vegetación existente. Fuente: elaboración propia.	85