

## **Introducción**

### **1. ANTECEDENTES**

El tejido es una de las expresiones culturales más sobresalientes de los pueblos indígenas de Bolivia, los cuales han utilizado diversos materiales para elaborar prendas de vestir tejidas hechas a mano, utilizando desde la lana de ovejas, alpacas y llamas. En las formas y colores de los tejidos, se expresa la identidad cultural de cada pueblo; al pasar los años los tejidos de prendas de vestir, se fueron convirtiendo en un negocio, generando a las familias ingresos económicos como medios de trabajo.

Los artesanos en Bolivia están representados por la Red de Organizaciones Económicas de Productores Artesanas(os) con Identidad Cultural (OEPAIC) es una Red Nacional Boliviana de asociaciones de productores de artesanías y artesanos con identidad cultural que son de zonas rurales y periurbanas de toda Bolivia.

En el Departamento de Tarija, en la provincia José María Avilés, comunidad de Yunchará, existe la Asociación de Artesanos y Artesanas de Tajzara (AAAT), que fue impulsada por el Centro de Capacitación Integral de la Mujer Campesina de Tarija (CCIMCAT). Desde el inicio de su funcionamiento, la AAAT se dedicó al apoyo de la producción textil de sus asociados/as, organizados en unidades productivas a nivel de comunidad, así como a la comercialización de sus productos artesanales. El cual se constituyó en la segunda fuente de ingresos de la región mejorando la calidad de vida de

sus habitantes (artesanos y artesanas), además de haber contribuido a reducir la tasa de abandono rural de las comunidades”.<sup>1</sup>

De esta manera, gracias a la AAAT, nace un emprendimiento familiar denominado “Artesanías Rosita” que elabora prendas de vestir tejidas artesanalmente, en una variedad de modelos para mujeres, los cuales son elaborados a base de lana de oveja, llama y alpaca.

---

<sup>1</sup> <https://www.redoepaic.org.bo/2020/02/aaat-asociacion-de-artesanos-y-artesanas-de-tajzara/>