

GENERACION DE LA FORMA

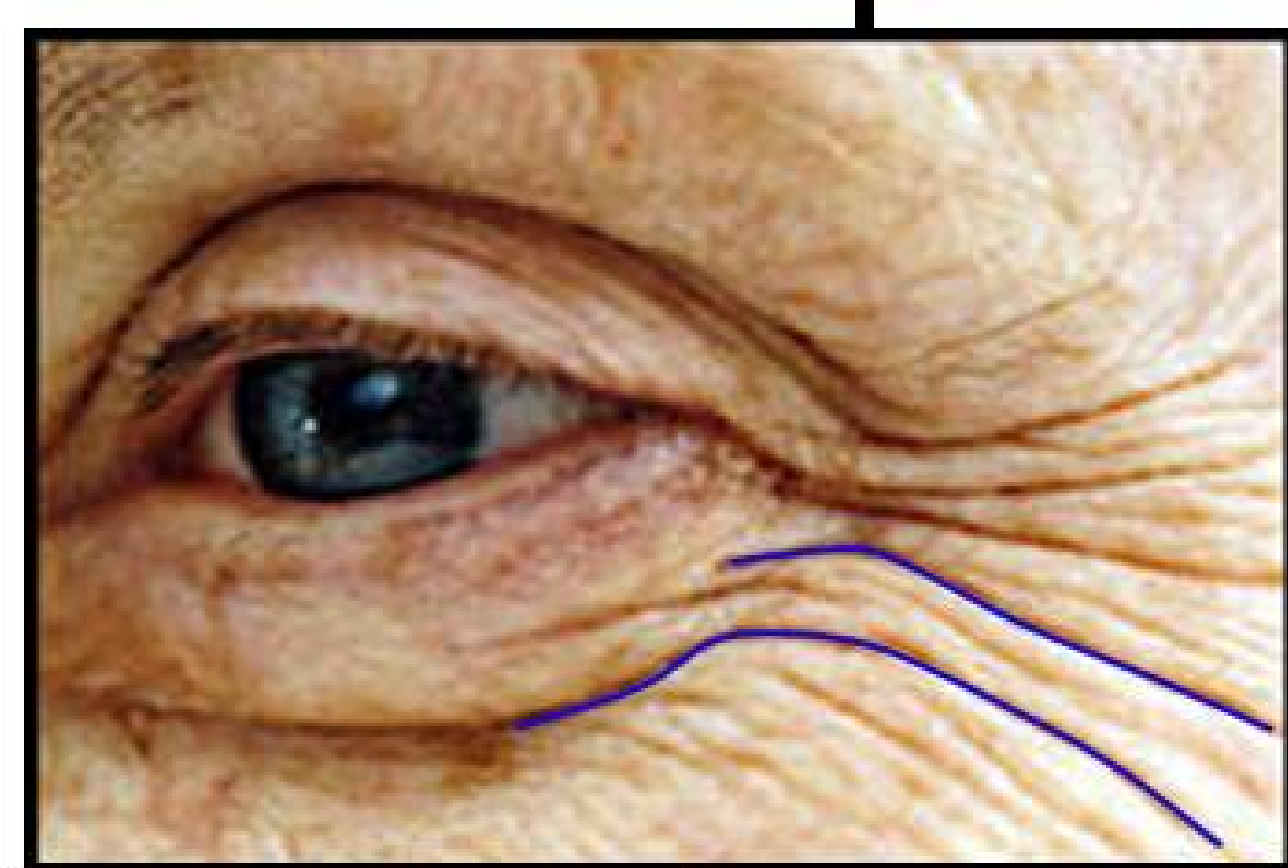
“Somos De La Naturaleza Y Volvemos A Ella”

JUSTIFICACION DE LA FORMA

Proceso de la generación de la forma se dará a través de dos elementos formales: la hoja de un árbol y las venas, arrugas de una persona de la tercera ,se aplicara la observación, reducción y abstracción.

IDEAS GENERATRICES

EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA COMO UN TODO



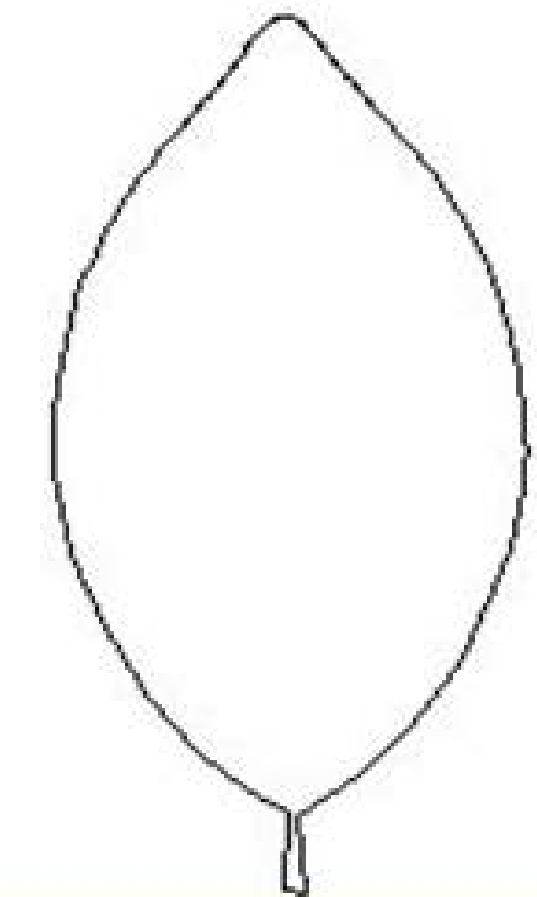
Todo inicia con la observación



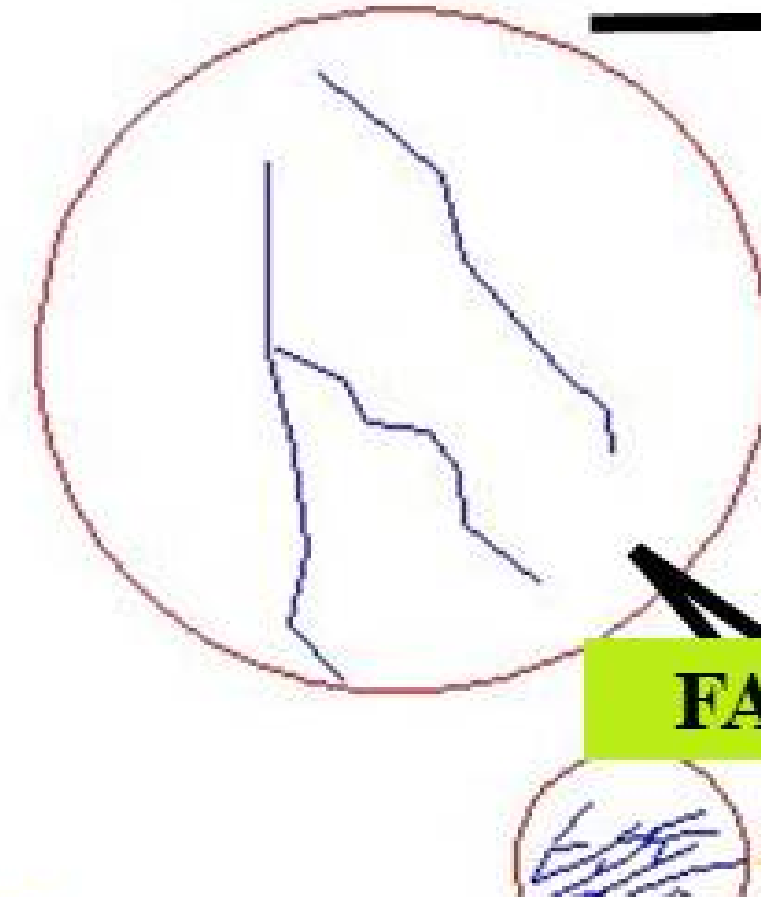
IDEAS GENERATRICES



PUNTO DE PARTIDA



FRAGMENTACION DE LA HOJA

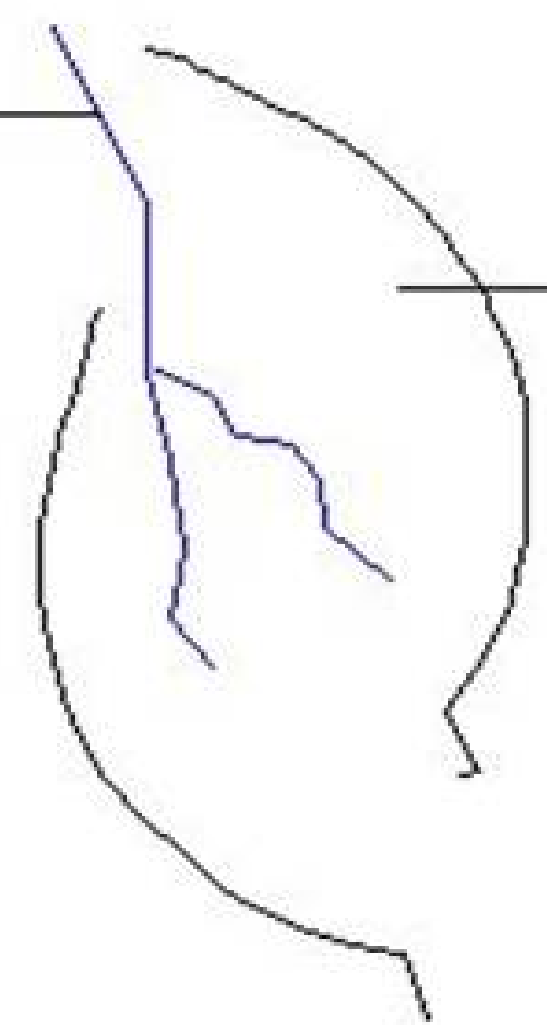


FACHADA

La ramificación como fachada falsa siguiendo en flujo, mayor flexibilidad de la forma inspirada en la naturaleza, conectando siempre el espacio arquitectónico con el entorno puro del terreno trata de integrarse en el mismo como parte de el



ABTRACCION DE FORMA

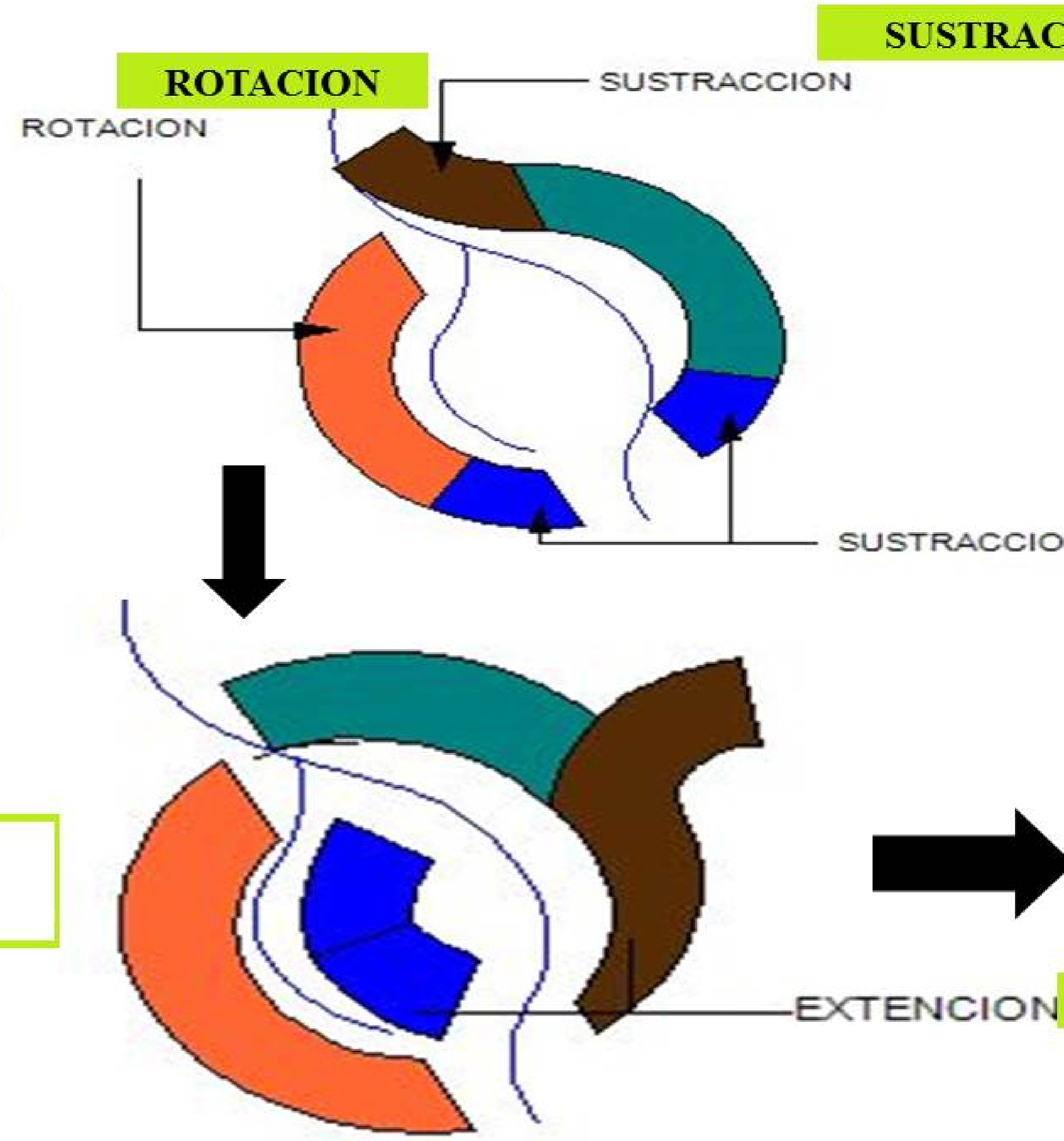


GEOMETRIZACION DE LAS IDEAS GENERATRIZ

ROTACIÓN: movimiento que se genera a partir de un punto - eje del espacio o volumen.

SUSTRACCION: se sobreponen dos figuras, y una de ellas quita o corta una porción a la otra. Esta porción, es el espacio que ambas comparten una vez que entran en contacto.

EXTENCION: Es el estiramiento o tención del volumen de un punto a otro



SUSTRACCION

PENETRACIÓN: aparece en la superposición de elementos que sin llegar a perder su independencia, presentan zonas ambiguas

EQUILIBRIO: grado de estabilidad visual que tienen los objetos en la percepción del hombre el cual le da armonía y refuerza el concepto de la composición

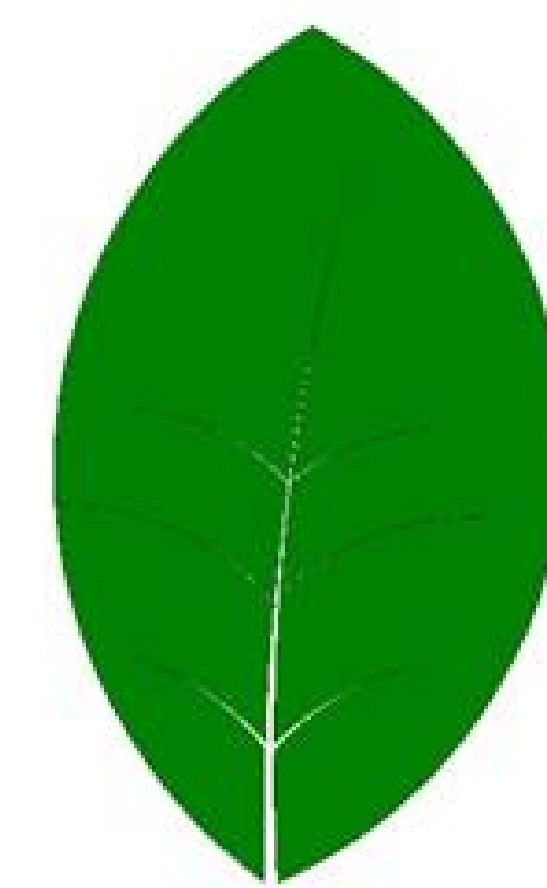
SUSTRACCION

PENETRACION

EXTENSION

EQUILIBRIO

DESARROLLO DE LA FORMA



RESULTADO DE LA FORMA



ARQUITECTURA



PROYECTO DE GRADO

GRUPO 5

DOCENTE GUÍA:

ARQ. ILSÉN MOGRO

ESTUDIANTE:

SANCHEZ FLORES ANDREINA

CARRERA:

ARQUITECTURA Y URBANISMO

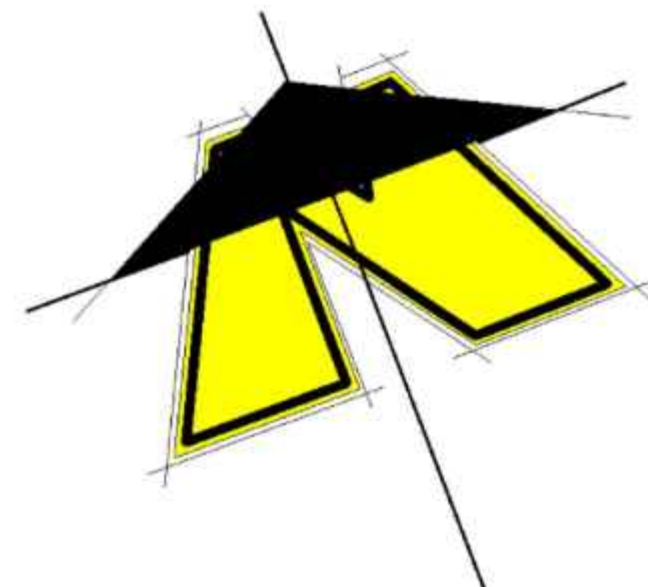
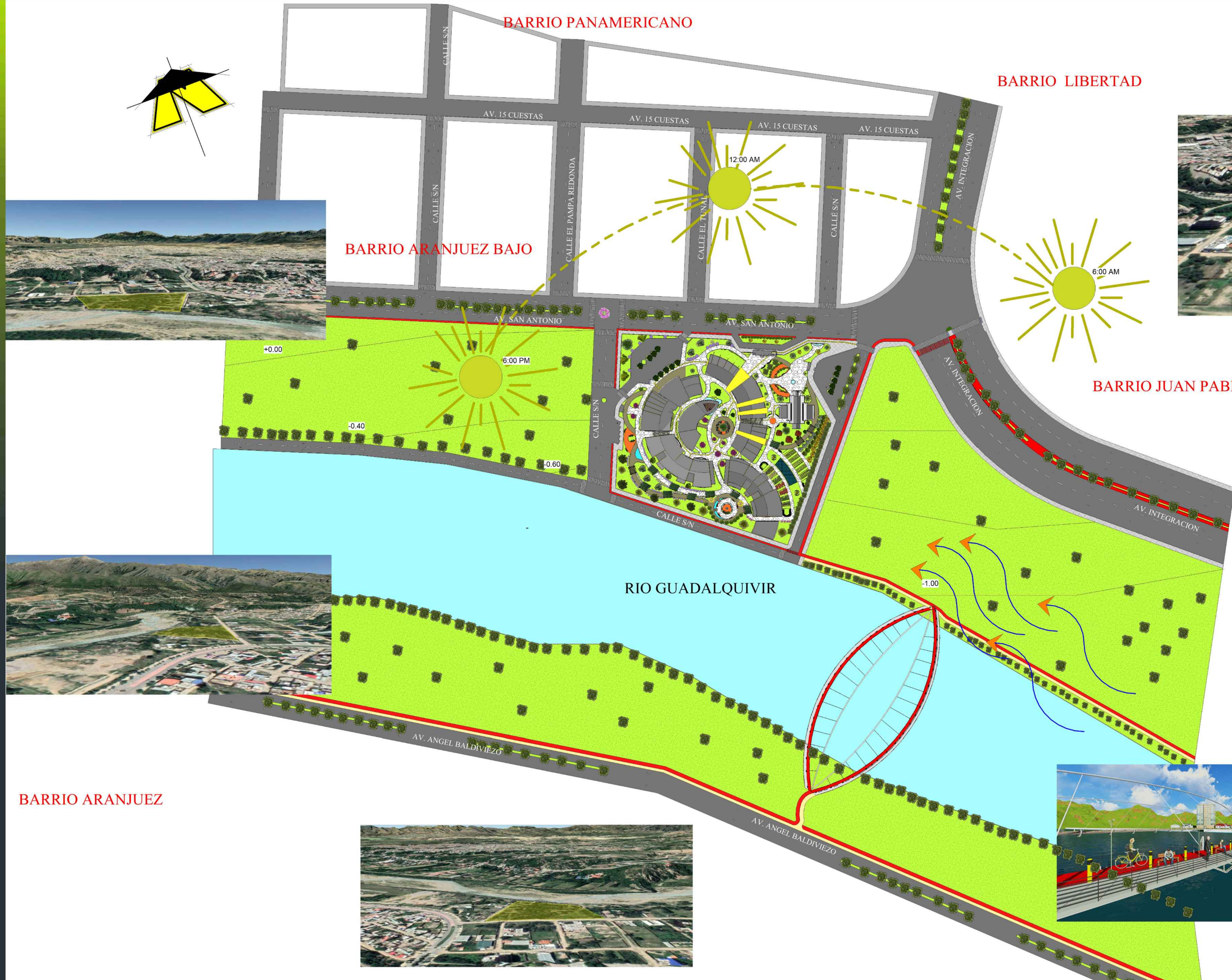
FACULTAD

CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

NUMERO DE LÁMINA

1

*Residencia Gereatrira Holística Integral
Para la Ciudad de Tarija*



PROYECTO DE GRADO

GRUPO 5

**DOCENTE GUÍA:
ARQ. ILSÉN MOGRO**

**ESTUDIANTE:
SANCHEZ FLORES ANDREINA**

**CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO**

**FACULTAD
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

NUMERO DE LÁMINA

A 2

Residencia Gereatrira Holística Integral Para la Ciudad de Tarija



ARQUITECTURA



PROYECTO DE GRADO

GRUPO 5

DOCENTE GUÍA:
ARQ. ILSÉN MOGRO

ESTUDIANTE:
SANCHEZ FLORES ANDREINA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

FACULTAD
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

NUMERO DE LÁMINA

43

Residencia Geriatrica Holistica Integral Para la Ciudad de Tarija



ARQUITECTURA



PROYECTO DE GRADO

GRUPO 5

DOCENTE GUÍA:
ARQ. ILSÉN MOGRO

ESTUDIANTE:
SANCHEZ FLORES ANDREINA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

FACULTAD
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

NUMERO DE LÁMINA

A 4

Residencia Geriatrica Holistica Integral Para la Ciudad de Tarija



RIO GUADALQUIVIR
PLANIMETRIA GENERAL
ESC:1:250



ARQUITECTURA



PROYECTO DE GRADO

GRUPO 5

DOCENTE GUÍA:
ARQ. ILSÉN MOGRO

ESTUDIANTE:
SANCHEZ FLORES ANDREINA

CARRERA:
ARQUITECTURA Y URBANISMO

FACULTAD
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

NUMERO DE LÁMINA

45

