

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**“RESTRUCTURACIÓN Y REVITALIZACIÓN DE LA  
MARGEN NORTE DEL RIO GUADALQUIVIR EN LA  
CIUDAD DE TARIJA”**

**Por:**

**GABRIELA UZQUEDA VARGAS**

**Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar al  
grado académico de licenciatura en arquitectura y urbanismo.**

**Gestión 2020**

**TARIJA – BOLIVIA**

## **DEDICATORIA**

A mi madre Claudia Uzqueda V y a mis abuelos que en paz descansen, por haberme motivado a llegar a la culminación de la carrera y haberme apoyado siempre de manera incondicional brindándome el ejemplo y fuerza de superación.

A mi familia, amigos y a todas esas personas que estuvieron pendientes del proceso de realización del proyecto de grado, que nunca dejaron de alentarme para que finalizara el proceso.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por permitirme la vida y salud para finalizar los estudios universitarios. A mi madre y tíos, que son el pilar fundamental para finalizar la licenciatura y lograr una meta tan ansiada.

A mis amigos que creyeron en mí, dándome la fuerza y apoyo necesario incondicionalmente.

A los arquitectos que me guiaron desde el principio hasta esta etapa brindándome una base para ejercer una carrera profesional y el apoyo profesional que para la culminación del documento final.

---

M. Sc. Ing. Ernesto Álvarez.  
**DECANO DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA**

---

M. Sc. Lic. Elizabeth Torres.  
**VICEDECANA DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**

---

Arq. Mario Ventura Flores.  
**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO  
DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

---

Arq. Ilsen Mogro.  
**DOCENTE DE PROYECTO  
DE GRADO**

**APROBADO POR TRIBUNAL:**

---

Arq. Elizabeth Torres.  
**TRIBUNAL 1**

---

Arq. Patricio Sanjines.  
**TRIBUNAL 2**

---

Arq. Jessica Baldivieso.  
**TRIBUNAL 3**

## **ÍNDICE GENERAL**

<b>RESUMEN</b>	<b>PÁGINA</b>
VISION GLOBAL .....	1

### **UNIDAD I: MARCO METODOLÓGICO**

<b>2. METODOLOGÍA .....</b>	<b>4</b>
2.1. Introducción .....	4
2.2. Planteamiento Del Problema .....	5
2.3. Justificación .....	7
2.4. Objetivos .....	8
➤ Objetivo General .....	8
➤ Objetivos Específicos .....	8
2.5. Hipótesis .....	9
2.6. Visión Del Proyecto .....	9
2.7. Misión De Proyecto .....	9
2.8. Delimitación Del Tema .....	10
2.8.1. Ubicación .....	10
2.8.2. El Proyecto.....	10
2.8.3. El Usuario .....	10
2.8.4. Alcance .....	11
2.8.5. Proyección Temporal .....	11
2.8.6. Financiamiento Y Administración .....	11

### **UNIDAD II: MARCO CONCEPTUAL**

<b>3 CONCEPTUALIZACIÓN</b>	
3.1 Reestructuración .....	14
3.2 Revitalización .....	14
3.3 Revitalización Urbana .....	14

3.4 Imagen e Identidad Urbana .....	14
3.5 Urbanismo .....	14
3.6 Urbanismo Natural .....	15
3.7 Ambiente Urbano .....	15
3.8 Espacios Verdes Urbanos.....	15
3.9 Patrimonio Natural .....	15
3.10 Elementos Naturales .....	16
3.11 Biodiversidad .....	16
3.12 Hábitat .....	16
3.13 Planificación Sostenible .....	16
3.14 Arquitectura Sostenible.....	17
3.15 Desarrollo Sostenible.....	17
3.16 Sostenibilidad Urbana .....	17
3.17 Espacio Público .....	17
3.18 Planificación Espacial .....	18
3.19 Estructura Visual .....	18
3.20 Recreación.....	18
3.21 Espacio Recreativo.....	19
3.22 Parque .....	19
3.23 Las Áreas Verdes .....	19

### **UNIDAD III: MARCO HISTORICO**

#### **3 HISTORIA**

4.1 Historia De Parques Y Espacios Urbanos .....	20
4.2 Cronología del proceso de la implementación de las áreas verdes en la ciudad de Tarija .....	20
4.3 La Vegetación De Valle Tarijeño Y El Rio Guadalquivir .....	23

## **UNIDAD IV: MARCO JURIDICO LEGAL**

### **4. LEYES Y NORMAS**

<b>4.1. Constitución Política Del Estado</b> .....	<b>25</b>
4.1.1. Ley N° 1333 “Ley De Medio Ambiente” .....	25
<b>4.2. Plan De Desarrollo Municipal</b> .....	<b>26</b>
4.2.1. Líneas De Acción.....	27
4.2.2. Ley Municipal N°114 “Gestión de terrenos para áreas verdes y/o equipamientos, vías de circulación y planes municipales de interés social” .....	28
4.2.3. Ley municipal N° 117 “ley de movilidad urbana y transporte” .....	29
4.2.4. Ordenanza municipal N° 130/2011 “sistema de transporte sostenible” .....	30
<b>4.3. Estructura Programática</b> .....	<b>31</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>33</b>

## **UNIDAD V: MARCO LÓGICO**

### **5. MARCO LOGICO**

5.1. Sostenibilidad Urbana .....	34
5.2. Arquitectura Sostenible .....	34
5.3. Red De Espacios Públicos .....	35
5.4. Parque .....	36
5.5. Educación Ambiental En Los Parques .....	38

5.6. El Parque Y La Sustentabilidad .....	39
5.7. Espacios Urbanos Como Fenómeno Socio-Cultural .....	40
5.8. Espacios Verdes Urbanos .....	40
5.9. Áreas Verdes .....	41
5.10. Áreas Verdes En La Ciudad De Tarija .....	44
5.11. Áreas Verdes En El Suelo Urbano .....	46
5.12. Tipos De Áreas Verdes .....	46
5.13. Población Beneficiaria De Áreas Verdes En Tarija .....	50
Conclusiones .....	52

## **UNIDAD VI: MARCO REAL**

### **6. MARCO REAL**

6.1. Intervención Urbana.....	54
6.1.1. Antecedentes .....	54
6.1.2. Sistema Vial .....	54
6.1.3. Espacios Públicos .....	55
6.1.4. Sistema Natural Y Áreas Verdes .....	56
6.1.5. Áreas Protegidas .....	58
6.2. Políticas De Ordenamiento Urbano.....	59
6.2.1. Diagnóstico Integral O General Del Dpto.. De Tarija .....	59
6.2.2. Propuesta De Planificación .....	60
6.3. Análisis De Modelos Reales .....	62
6.3.1. Parque Lineal HXQ, Mexico .....	62
6.3.2. Parque Lineal Quilmes, Buenos Aires-Argentina.....	64
6.3.3. Parque Lineal Mil River Park and Greenway, Connecticut .....	66
6.4. Alternativas De Emplazamiento .....	68
6.4.1. Alternativa #1 .....	68



6.4.2. Alternativa #2 .....	69
6.4.3. Alternativa #3 .....	71
<b>6.5. ELECCIÓN DEL SITIO .....</b>	<b>73</b>
6.5.1. Justificación del terreno .....	73
6.5.2. Características del terreno .....	74
6.5.3. Estructura geográfica .....	75
6.5.4. Estructura climática .....	76
6.5.5. Estructura ecológica .....	77
6.5.6. Contexto urbano .....	78
6.5.7. Aspectos de contaminación .....	78
6.5.8. Contexto socio-económico .....	79

## **UNIDAD VII:**

### **7. INTRODUCCION AL PROCESO DE DISEÑO**

7.1. El usuario .....	82
7.2. Programa cualitativo .....	85
7.3. Programa cuantitativo .....	87
7.4. Premisas de diseño .....	88
7.4.1. Premisas Morfológicas .....	88
7.4.2. Premisas funcionales .....	89
7.4.3. Premisas tecnológicas .....	89
7.4.4. Premisas especiales .....	90
7.4.5. Premisas urbanas .....	91
7.4.6. Premisas ambientales .....	92