

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO:

**" CENTRO DE ATENCIÓN PARA PERSONAS CON
SINDROME DE DOWN EN LA CIUDAD DE TARIJA "**

POSTULANTE:

ORTEGA OROPEZA PAMELA NIEVES

DOCENTE DE PROYECTO DE GRADO:

JOSÉ LUIS ENRÍQUEZ ZENTENO

Modalidad de graduación Proyecto de Grado, presentado a consideración de la "UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO", como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTIÓN 2022

TARIJA – BOLIVIA

El siguiente egresado de la carrera de ARQUITECTURA Y URBANISMO de la Facultad de Ciencias y Tecnología de la UNIVERSIDAD AUNTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO: **Pamela Nieves Ortega Oropeza** deja constancia de ser el autor responsable del proyecto “**Centro de atención para personas con Síndrome de Down en la Ciudad de Tarija**”

V° B°

.....
M. Sc. Ing. José Navia Ojeda

**DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA**

.....
M. Sc. Ing. Marlene Símons Sanchez

**VICEDECANA
FACULTAD DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA**

.....
M. Sc. Arq. Mario C. Ventura Flores

**DIRECTOR
DPTO. ARQUITECTURA Y
URBANISMO**

.....
Arq. José Luis Enríquez Zenteno

DOCENTE GUÍA

**“CENTRO DE ATENCION PARA PERSONAS CON SINDROME
DE DOWN EN LA CIUDAD DE TARIJA”**

APROBADO POR:

.....
Arq. Pedro Marcelo López Ávila
TRIBUNAL

.....
Arq. Hernán Blacutt Marquez
TRIBUNAL

.....
Arq. María Antonieta Rueda Mogro
TRIBUNAL

DEDICATORIA

A Dios:

Al ser supremo, gracias por todo, nada sucede sin que tu lo quieras, gracias por estar siempre a mi lado y darme la fuerza para seguir adelante.

A Mis Queridos Padres:

A mi padre Héctor Ortega Berrios (+), por el tiempo que estuviste conmigo, compartiendo tus experiencias, conocimientos y consejos, por todo tu amor y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, se que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí.

A mi madre María Elena Oropeza Avalos, por ser el pilar mas importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

El principal agradecimiento a Dios quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante, gracias a el estoy cumpliendo mis sueños.

A mi Familia:

Gracias papá y mamá por haberme dado su amor, comprensión y sobre todo su apoyo incondicional durante todos estos años. Se los agradezco infinitamente.

Gracias a mis hermanos, sobrino, y a mi prima Herlinda Solano, que de una u otra forma han estado apoyándome, gracias por sus palabras y su apoyo, a mi sobrinito Lucas por su inmeza ternura.

A mi Amiga:

Jhoseline E. Rearte Tejerina te agradezco por aportar considerablemente en mi proyecto, como también por los buenos momentos en los que convivimos.

“La arquitectura trata realmente sobre el bienestar. Creo que la gente quiere sentirse bien en un espacio... por un lado se trata de refugio, pero también se trata de placer”.

ZAHA HADID

ÍNDICE

UNIDAD I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
INTRODUCCIÓN	1
ANTECEDENTES.....	2
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
TEMÁTICO.....	3
TEMPORAL	3
GEOGRÁFICA.....	3
FINANCIERO	4
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
JUSTIFICACIÓN	5
OBJETIVOS	6
OBJETIVO GENERAL	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	6
HIPÓTESIS.....	6
MISIÓN	7
VISIÓN.....	7
METODOLOGÍA	7
MÉTODO EMPÍRICO (cualitativo- cuantitativo).....	7
PROYECCIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTEL	8
UNIDAD II.....	10
MARCO CONCEPTUAL.....	10
SÍNDROME DE DOWN	10
TIPOS	11
Trisomía 21.	11
Síndrome de Down por translocación.....	11
Síndrome de Down con mosaicismo	12
GRADOS	12
CARACTERÍSTICAS	12
PERSONALIDAD	13

MOTRICIDAD	13
ATENCIÓN	13
PERCEPCIÓN	14
ASPECTOS COGNITIVOS.....	14
MEMORIA	15
CONDUCTA.	15
PSICOLÓGICO	15
SEXUALIDAD	16
DESARROLLO DE LA PERSONA CON DISCAPACIDAD	16
DESARROLLO CONGÉNITO.	16
DESARROLLO FÍSICO Y MOTOR.....	17
DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL	17
DESARROLLO COMUNICATIVO.....	17
INCLUSIÓN SOCIAL.....	18
EDUCACIÓN ESPECIAL.....	18
CENTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL	19
PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN TEMPRANA.....	19
ROL DE LOS PADRES Y FAMILIA.....	20
PEDAGOGÍA Y ARQUITECTURA.....	21
ARQUITECTURA Y ENTORNO AMBIENTAL	22
ARQUITECTURA DEL PAISAJE.....	22
ARQUITECTURA SENSORIAL	22
ARQUITECTURA SOSTENIBLE	23
ARQUITECTURA MINIMALISTA	23
ACCESIBILIDAD	24
ANTROPOMETRÍA.....	24
ERGONOMETRÍA.....	24
UNIDAD III.....	25
MARCO HISTÓRICO.....	25
EL SÍNDROME DE DOWN EN LA PREHISTORIA.....	26
HISTORIA DEL SÍNDROME DE DOWN	27
OBRAS QUE REPRESENTAN PERSONAJES CON SÍNDROME DE DOWN	28
SÍNDROME DE DOWN EN BOLIVIA.....	28

PERSONAJES SOBRESALIENTES CON SÍNDROME DE DOWN	29
ÁNGELA BACHILLER	30
PABLO PINEDA FERRER	30
OWEN GROESSER	30
UNIDAD IV	31
MARCO LEGAL.....	31
LA LEY N. º 1678 LEY DE LA PERSONA CON DISCAPACIDAD	31
LEY GENERAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD N.º 223	31
LEY DE EDUCACIÓN AVELINO SIÑANI	31
LEY CONTRA EL RACISMO Y TODA FORMA DE DISCRIMINACIÓN N.º 045	32
LEY NO. 2344 CONVENCIÓN INTERAMERICANA PARA LA ELIMINACIÓN DE TODAS LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN CONTRA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD, (26 DE ABRIL DE 2002)	32
DECRETO SUPREMO N° 1893	32
BOLIVIA: LEY GENERAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD	33
LEY N° 1333 DEL MEDIO AMBIENTE PROMULGADA EL 27 de abril de 1992	34
DISPOSICIONES GENERALES	34
PLAN DEPARTAMENTAL DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL TARIJA 2006 - 2025	35
ESTATUTO DE AUTONOMÍA DEL DEPARTAMENTO DE TARIJA	36
UNIDAD V.....	37
MARCO REAL	37
ANÁLISIS DE MODELOS REALES	37
COLEGIO DE EDUCACION ESPECIAL INARIYAMA	37
CENTRO ANN SULLIVAN	43
CENTRO EDUCACIÓN ESPECIAL J. E. M. A.	47
ANÁLISIS DEL LUGAR	52
ASPECTOS URBANOS.....	52
ASPECTOS FÍSICOS NATURALES.....	54
ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS	56
ALTERNATIVA 1.....	61
ALTERNATIVA 2.....	63
ALTERNATIVA 3.....	66
TABLA DE PUNTUACIONES:.....	69

CONCLUSIONES:	69
ANÁLISIS DE SITIO	70
ASPECTOS FÍSICOS NATURALES	72
UNIDAD VI.....	77
PREMISAS DE DISEÑO	77
PREMISAS URBANAS	77
PREMISAS FUNCIONALES.....	78
PREMISAS ESPACIALES.....	78
PREMISAS MORFOLÓGICAS.....	79
PREMISAS AMBIENTALES	79
PREMISAS SOSTENIBLES	80
PREMISAS TECNOLOGÍAS	81
PREMISAS BIOSEGURIDAD Y POST PANDEMIA	82
UNIDAD VII	83
ANTEPROYECTO	83
PROGRAMA CUALITATIVO	83
PROGRAMA MÉDICO ARQUITECTÓNICO (P.M.A.).....	87
ESQUEMA DE BURBUJAS	90
ACTIVIDAD DE USUARIOS.....	92
ERGONOMETRÍA Y ANTROPOMETRÍA	95
NORMATIVAS DE DISEÑO.	98
GENERACIÓN DE LA FORMA	102
UNIDAD VIII.....	103
PROYECTO	103
BIBLIOGRAFÍA	113