UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

MERCADO MINORISTA AGROALIMENTARIO EN TARIJA

Por:

SULLCA ORTEGA MARÍA SELENA

Modalidad de graduación PROYECTO DE GRADO, presentada a consideración de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO, como requisito para el grado académico de Licenciatura en ARQUITECTURA Y URBANISMO.

Gestión 2022

TARIJA – BOLIVIA

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi fortaleza espiritual guía que ilumina mi camino para procurar ser cada dia mejor ser humano.

A mi familia, por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios por permitirme tener y disfrutar de mi familia, gracias a mi familia por apoyarme en cada decisión y proyecto, gracias a mis padres y hermanos, mi cuñada y en especial mi sobrinita Emily por ayudarme a cumplir el desarrollo de esta tesis. Gracias por creer en mí y gracias a Dios por permitirme vivir y disfrutar de cada día.

No ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a sus aportes, a su amor, a su inmensa bondad y apoyo, lo complicado de lograr esta meta. Les agradezco, y hago presente mi gran afecto hacia ustedes, mi hermosa familia.

ÍNDICE

UNIDAD 1: MARCO TEÓRICO

1.1.Introducción
1.2. Planteamiento del Problema
1.3.Justificación del Tema
1.4.Objetivos6
1.4.1. Objetivo general6
1.4.2. Objetivos específicos
1.5.Hipótesis6
1.6. Delimitación del Tema
1.6.1. Temático
1.6.2. Temporal
1.6.3. Geográfico
1.6.4. Financiero y Administración8
UNIDAD 2: MARCO CONCEPTUAL
2.1. Conceptualización del tema10
UNIDAD 3: MARCO HISTÓRICO
3.1. Antecedentes Históricos14
UNIDAD 4: MARCO LEGAL
4 .1. Leyes

4.2. Normas
4.3. Decretos
UNIDAD 5: MARCO REAL
5.1. Análisis de Modelos Reales
5.1.1. Modelos internacionales
5.1.2. Modelos nacionales
5.2. Alternativas de Emplazamiento41
5.2.1. Cuadro comparativo53
5.3. Análisis de sitio de intervención54
5.3.1. Ambiental54
5.3.2. Social61
5.3.3. Económico
UNIDAD 6: INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO
6.1. Premisas de diseño66
6.1.1. Premisas funcionales66
6.1.2. Premisas ambientales67
6.1.3. Premisas tecnológicas70
6.1.4. Premisas morfológicas71

6.2. Programa Cuantitativo	72
6.3. Programa Cualitativo	74
Bibliografía	80

INDICE DE FIGURAS Y CUADROS

Cuadro 1	5
Cuadro 2	7
Cuadro 3	9
Figura1.mercado campesino	11
Cuadro 4	11
Cuadro 5	13
1. MERCADO DEL NINOT	15
Figura 2 ubicación de Cataluña	20
figura 5 zonas	22
figura 6 diagramas	25
figura 7 sistema estructural	27
figura 8 fachada	30
figura 9 forma	33
figura 10 corte	33
2.MERCADO TIRSO DE MOLINA	35
figura 11 ubicación de mercado tirso	35
figura 12 diagrama de movimiento	40