

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

**“CENTRO DE APOYO AL DESARROLLO INTEGRAL DE
PERSONAS CON AUTISMO EN LA CIUDAD DE TARIJA”**

Elaborado por:

VELASQUEZ CHOQUE RODRIGO

Docente Guía:

ARQ. PUMA LEON SANTOS

Modalidad de graduación Proyecto de Grado presentado a Consideración de la
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO” “Como requisito para
optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo”

GESTIÓN 2022
TARIJA – BOLIVIA

.....
M. Sc. Ing. José Navia Ojeda
DECANO
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M. Sc. Marlene Simons Sanchez
VICEDECANA
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....
M. Sc. Arq. Mario Casildo Ventura Flores
DIRECTOR
Dpto. de Arquitectura y Urbanismo

.....
Arq. Santos Puma Leon
DOCENTE GUÍA
Facultad de Ciencias y Tecnología

**“CENTRO DE APOYO AL DESARROLLO INTEGRAL DE
PERSONAS CON AUTISMO EN LA CIUDAD DE TARIJA”**

APROBADO POR:

.....
Arq. Ciro Eduardo Vargas López
TRIBUNAL

.....
Arq. Cristian F. Martínez de los Ríos
TRIBUNAL

.....
Arq. Bertha Benitez Reinoso
TRIBUNAL

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos, y expresiones vertidas en el mismo siendo estas responsabilidad del autor.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi familia: mis padres, formadores de mi persona, mis hermanas, que son mis mejores amigas, mis abuelos, padrinos y tíos, que siempre me dieron ánimos y buenos deseos; aquí conmigo y cuidándome desde el cielo.

Familia y amigos que aprecio mucho, tal como las piezas de un rompecabezas mi vida no estaría completa sin cada uno.

Así también a cada persona y profesional cuya empatía por los demás sea su motivación para mejorar el mundo que nos rodea.

Agradecimientos

Gracias a Dios por darme la fortaleza para avanzar hacia adelante, a mi familia por acompañame en este camino con todo su amor incondicional y siempre creer en mí; y a mis amigos de toda la vida.

Gracias a mis docentes de Taller a lo largo de la carrera, cada uno con su guía, percepción y enseñanza del alcance que puede tener la Arquitectura.

...”Si realmente quiere preparar a los niños para participar en la corriente principal de la vida, entonces tiene que hacer algo más que adaptarse a sus deficiencias. Tiene que encontrar la forma de aprovechar sus fortalezas”

Temple Grandin – “El Cerebro Autista”



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
METODOLOGÍA.....	3
1. MARCO TEÓRICO.....	5
1.1. DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	5
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.3. HIPÓTESIS.....	11
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	11
1.5. OBJETIVOS.....	12
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	12
1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	12
1.6. MISIÓN.....	12
1.7. VISIÓN.....	12
2. MARCO CONCEPTUAL.....	13
2.1. Conceptualizaciones en referencia al proyecto arquitectónico.....	13
2.2. Concepción del equipamiento en apoyo al desarrollo y variantes	14
2.2.1. Centro de desarrollo infantil.....	14
2.2.2. Centro de desarrollo comunitario.....	15
2.2.3. Centro de desarrollo tecnológico.....	15
2.2.4. Concepción del proyecto.....	15
2.3. Conceptualizaciones en referencia al usuario.....	16
2.3.1. El Trastorno del Espectro del Autismo (TEA)	16
2.3.1.1. Características.....	16
2.3.1.2. Diagnostico.....	18
2.3.1.3. Causas.....	19
2.3.1.4. Niveles de gravedad del TEA.....	19
2.3.1.5. Intervención y Tratamiento.....	20
2.4. Arquitectura para el Autismo.....	22
2.4.1 Espacios exteriores.....	22
2.4.2. Espacios interiores.....	23
3. MARCO HISTÓRICO.....	26
3.1. Contexto Internacional.....	26
3.2. Contexto Nacional y Local.....	27



4. MARCO NORMATIVO.....	30
4.1. Carta de Derechos de las personas con Autismo.	30
4.2. Constitución Política del Estado (CPE)	30
4.3. Ley de la Educación No. 070 - Avelino Siñani-Elizardo Pérez.....	31
4.4. Ley N° 223 - Ley General para Personas con Discapacidad.....	31
4.5. Ley N° 396 - Ley de protección para personas con Autismo.....	31
5. MARCO REAL.....	33
5.1. ANÁLISIS DE MODELOS REFERENCIALES	33
5.1.1. Modelo Internacional N° 1: Eden Autism Education and Outreach.....	33
5.1.2. Modelo Internacional N° 2: Northern School for Autism.....	39
5.1.3. Modelo Internacional N° 3: Reed Academy.....	44
5.2. INDICADORES DE EMPLAZAMIENTO.....	49
5.2.1. Accesibilidad Vial.....	49
5.2.2. Características físicas.....	50
5.2.3. Uso de suelo y equipamientos.	50
5.2.4. Acústica.....	51
5.2.5. Servicios Básicos.....	52
5.3. SELECCIÓN DEL SITIO.....	53
5.3.1. ALTERNATIVA 1: Barrio 24 de Junio.....	53
5.3.2. ALTERNATIVA 2: Barrio Tabladita II.....	54
5.3.3. ALTERNATIVA 3: Barrio Pedro Antonio Flores.....	55
5.3.4. Valoración de las alternativas de emplazamiento.....	56
5.4. ANÁLISIS DE SITIO.....	57
5.4.1. Ubicación.	57
5.4.2. Clima y Topografía.	57
5.4.3. Vialidad, Accesibilidad.	58
5.4.4. Zonificación y Equipamientos.	59
5.4.5. Transporte público.	60
5.4.6. Contexto del Terreno.	61
5.4.7. Servicios.	61
5.4.8. Paisaje Natural y Urbano Inmediato.	61
5.4.9. Normativa.	62
6. INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO.....	63
6.1. PREMISAS DE DISEÑO.....	63



6.1.1. Premisas Urbanas.....	63
6.1.2. Premisas Funcionales.....	63
6.1.3. Premisas Espaciales.....	64
6.1.4. Premisas Formales.....	65
6.1.5. Premisas Tecnológicas.....	66
6.1.6. Premisas Ambientales.....	68
6.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	70
6.2.1. Programa Cualitativo.....	70
6.2.2. Programa Cuantitativo.....	72
6.3. DIAGRAMAS DE FUNCIONES.....	74
6.3.1. Diagramas generales.....	74
6.3.2. Diagramas por áreas.....	74
6.4. ERGONOMÍA.....	76
6.5. DIAGRAMAS DE RECORRIDOS.....	78
6.6. ORGANOGRAMA JERÁRQUICO.....	78
6.7. PROGRAMACIÓN.....	79
6.8. CONFIGURACIÓN DE LA FORMA.....	80
7. PROYECTO FINAL.....	81
7.1. DESCRIPCIÓN TÉCNICA.....	81
7.1.1. DESARROLLO DE ÍTEM ELEGIDO: PISO VENTILADO METÁLICO... 81	81
7.1.2. PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERAL.....	86
BIBLIOGRAFÍA.....	89
ANEXOS	