



## INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad siempre han estado presentes ciertas condiciones biológicas o fisiológicas que limitan el desarrollo de algunas personas, afectando su participación activa e igualitaria en su respectivo grupo social, ya sean limitaciones físicas o sensoriales por discapacidad y en el caso de la interrelación humana, el Trastorno del Espectro Autista (TEA).

En las personas con autismo se requiere de una atención especial en los métodos de enseñanza, más paciencia y dedicación para su aprendizaje y cuidado, ayudarlas a potenciar sus capacidades, de manera que puedan vivir de forma autónoma sin segregaciones espaciales o sociales, un escenario que nos involucra a todos como comunidad.

El proyecto de grado toma como base conceptual la arquitectura como respuesta a una necesidad, la necesidad presente en las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) respecto a su desarrollo personal y social para vivir de forma plena en comunidad.

Es habitual relacionar a una persona con autismo con la discapacidad intelectual y si bien puede encontrarse esta característica dentro de su comorbilidad se trata más de una condición fisiológica relacionada con la relación que tiene con su entorno. Hasta el reconocimiento del TEA como una condición fisiológica, las personas diagnosticadas vivían segregadas en hospitales y asilos; la segregación pasó a ser integración, apoyada por un sistema educativo más empático y antes de iniciar el siglo XXI la integración fue reemplazada por el concepto de la inclusión donde todas las personas conviven de forma íntegra, este concepto continúa en proceso de transformación a nivel social y arquitectónico.

En el departamento de Tarija el apoyo a las personas con autismo inició a finales de 1980 con ANET, Amigos de Niños Excepcionales de Tarija, y con ella se fundan cuatro centros de educación especial en la ciudad de Tarija, CEEBA, CEADI, CERFI y APRECIA. Al ser CEEBA el centro encargado principalmente de la discapacidad intelectual también recibe personas con autismo en uno de sus grupos. De forma particular desde 2012 a 2015 surgieron dos centros enfocados para el autismo, la fundación TEAcompañó y la fundación Creciendo, ambas también mediante la iniciativa de padres de familia y su preocupación en



el tratamiento particular que la condición del autismo requiere en comparación a otras condiciones y capacidades diferentes. Al igual que CEEBA, estas fundaciones al momento de crearse no se emplazaron en equipamientos especializados y con un diseño específico y constantemente se han adaptado a espacios que han gestionado de acuerdo a sus posibilidades, siendo el caso de las fundaciones domicilios particulares, lo que amerita con necesidad una infraestructura con espacios adecuados para el desarrollo de personas con TEA.

La motivación para la realización de este proyecto inicia con la observación de esta necesidad en el contexto en la ciudad de Tarija, la caracterización de una infraestructura especial para personas con Trastorno del Espectro Autista y la situación actual de los centros y fundaciones enfocados para estas personas.

A partir del planteamiento de la necesidad se sintetizarán los principales conceptos y palabras clave para componer el concepto arquitectónico adecuado, la esencia del proyecto. Así también el estudio de la arquitectura para el autismo y el emplazamiento del proyecto con los mismos lineamientos acordes al usuario.



## METODOLOGÍA

Se empleará la metodología empírica donde el razonamiento empírico y lógico de la base teórica dará paso a la propuesta arquitectónica a través de la cuantificación de los datos requeridos. La metodología se compone de los siguientes marcos:

**Marco teórico:** A partir de la comprensión del contexto cualitativo y cuantitativo de la problemática observada y la justificación de la propuesta es que se planteará las bases de los fines y objetivos del proyecto

**Marco conceptual:** Etapa informativa relacionada al equipamiento, las características del usuario y como la arquitectura se relaciona con él.

**Marco Histórico:** La evolución del equipamiento y emplazamiento del usuario a través del tiempo en su respectivo contexto.

**Marco Normativo:** El respaldo legal que justifica la implementación de un proyecto arquitectónico desde normas internacionales hasta las locales.

**Marco Real:** Etapa analítica de la realidad fundamentada en la información bibliográfica de los anteriores marcos. Análisis de modelos reales en comprensión de su diseño y programación, análisis de las alternativas de emplazamientos para profundizar en el sitio escogido.

**Introducción al proceso de diseño:** La recopilación de información y el análisis real dan lugar a los respectivos lineamientos o premisas de diseño y la programación del proyecto.

**Diseño Proyecto Final:** El resultado arquitectónico de la propuesta.

