



ANEXOS

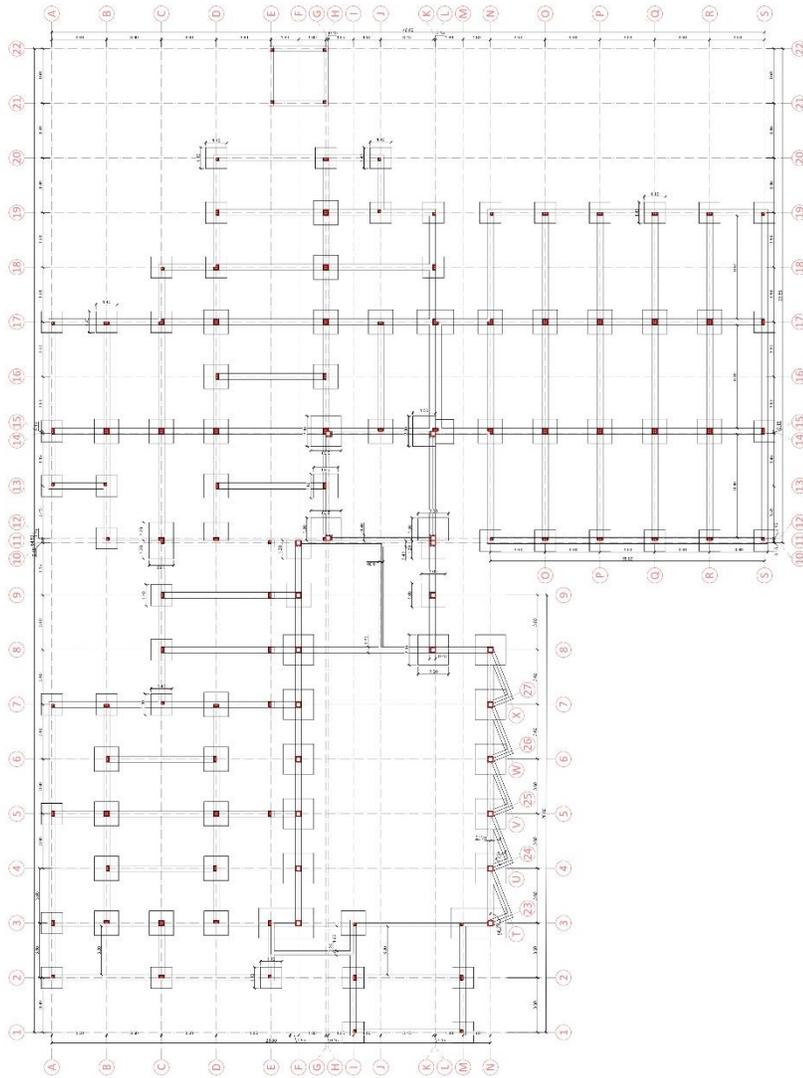


d) SITIO Y TECHOS



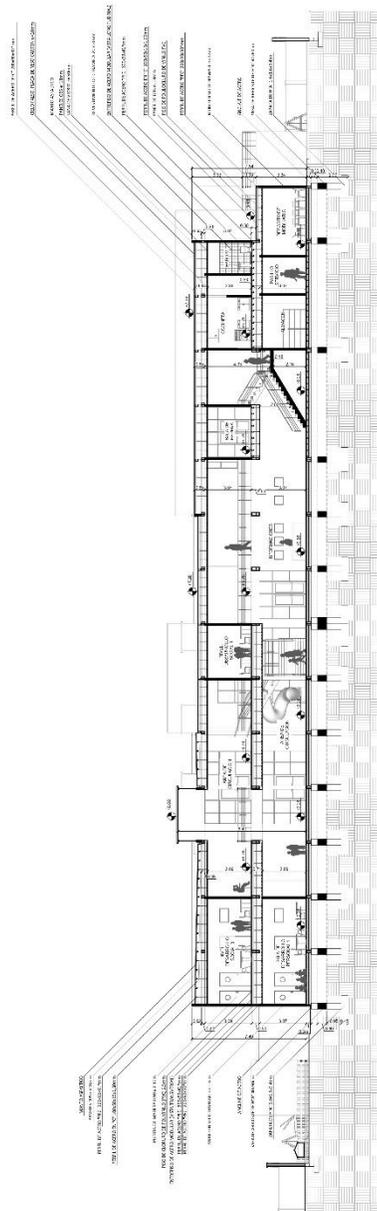


e) PLANO DE FUNDACIONES

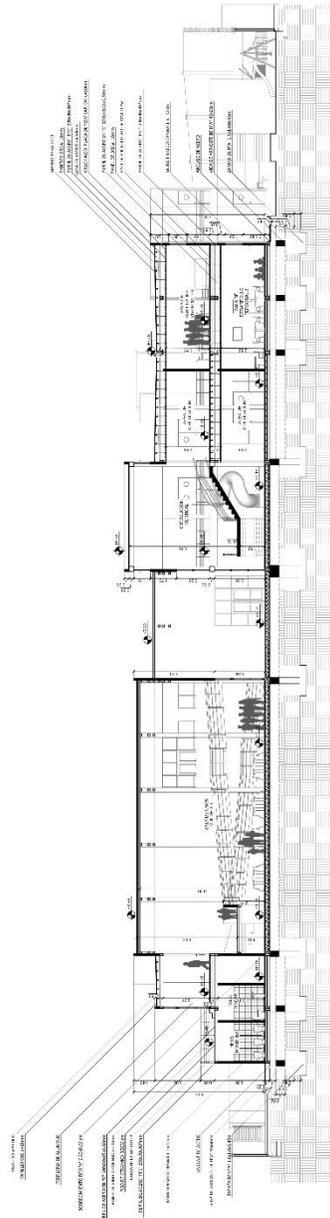




f) CORTES



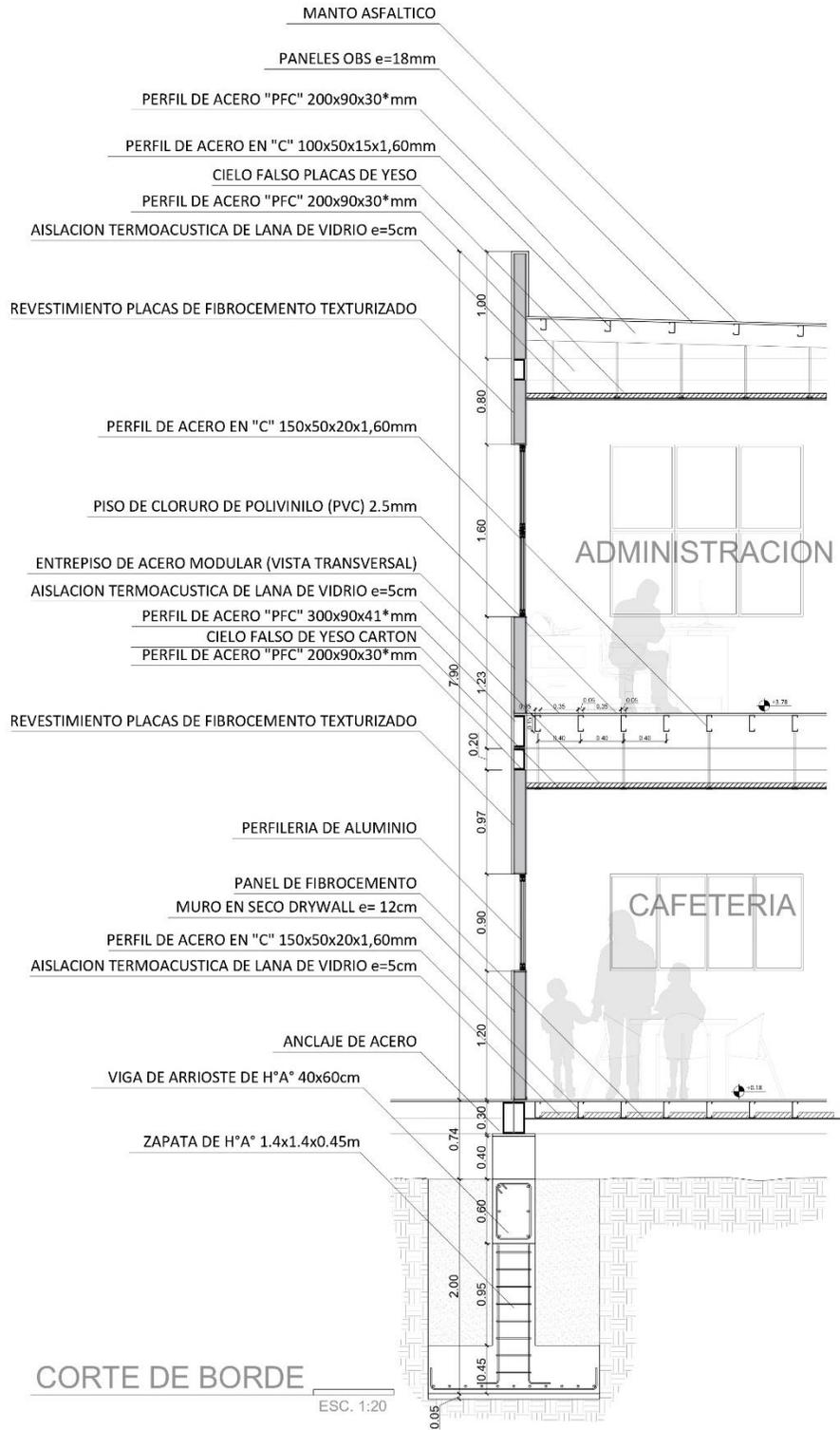
CORTE LONGITUDINAL A'-A"



CORTE LONGITUDINAL B'-B"



g) CORTE DE BORDE





h) FACHADAS

FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL IZQUIERDA



FACHADA LATERAL DERECHA





i) PERSPECTIVAS EXTERIORES



j) PERSPECTIVAS INTERIORES





VEGETACIÓN PROPUESTA:

1 FICHA PASAJÍSTICA

FAMILIA: BIGNONIACEAE
NOMBRE CIENTÍFICO: TABEUIA OCHRACEA, SYP. TEGOMA OCHRACEA
NOMBRE COMÚN: TAJIBO BLANCO, LAPACHO BLANCO

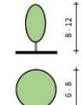



IMAGEN:

DETALLE:

SOMBRA: AMBIENTE:

P V O I

FOLIACIÓN

FLORACIÓN

FRUCTIFICACIÓN

ORIGEN: América tropical
EXIGENCIAS: Medianamente resistente a los froos, subsuelo húmedo.
CRECIMIENTO: Lento.
USO: Aislado, en grupos y alineaciones.
TALLO: Rugoso, cilíndrico, ramificaciones dicótomas.
FOLLAJE: Oscuro, verde, medio.
FOLLAJE: Compuestas, palmiformes, 5 folios largamente pedicelados, agudo-elípticos más grandes los superiores que los de la base, y pubescentes.
HOJAS: Grandes tubulosas, racimos de color blanco.
FLORES: Grandes tubulosas, racimos de color blanco.
FRUTO: Vainas largas y angostas, dehiscentes.
REPRODUCCIÓN: Por semillas.

2 FICHA PASAJÍSTICA

FAMILIA: CASUARINACEAE
NOMBRE CIENTÍFICO: CASUARINA EQUISETIFOLIA
NOMBRE COMÚN: CASUARINA

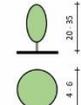



IMAGEN:

DETALLE:

SOMBRA: AMBIENTE:

P V O I

FOLIACIÓN

FLORACIÓN

FRUCTIFICACIÓN

ORIGEN: Australia.
EXIGENCIAS: Es nativo, aunque requiere suelos profundos y frescos. Muy resistente al viento, adecuado para cortinas de repaso.
CRECIMIENTO: Medio.
USO: Uso para cortinas de protección contra el viento.
TALLO: Múltiple, oscuro, herboso.
FOLLAJE: Pinnas de forma irregular, copa transparente; de ramas colgantes que se mueven con el viento.
HOJAS: Aparentemente filiformes, de color verde oscuro, semejante a la de los pinos; las hojas son escamas.
FLORES: Muy simples, sin pétalos; ni cáliz; sin tépalo.
FRUTO: Conos pedunculados de 12 cm de diámetro.
REPRODUCCIÓN: Por semillas.

3 FICHA PASAJÍSTICA

FAMILIA: ANACARDIACEAE
NOMBRE CIENTÍFICO: SCHINUS MOLLE L.
NOMBRE COMÚN: MOLLE

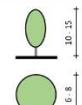



IMAGEN:

DETALLE:

SOMBRA: AMBIENTE:

P V O I

FOLIACIÓN

FLORACIÓN

FRUCTIFICACIÓN

ORIGEN: De México a la Argentina.
EXIGENCIAS: Resistente a bajas temperaturas y sequía, muy rústico, los brotes tiernos pueden helarse.
CRECIMIENTO: Rápido.
USO: Aislado, para sombrear lugares de reposo, recomendable a orillas de terrenos anegados, también para grupos o alineaciones.
TALLO: Tronco derecho hasta toruoso, corteza marrón hendida.
FOLLAJE: Tenue y ligero forma una copa muy ancha con ramas semi-pendulas, persistente, color verde amarillento.
HOJAS: Compuestas, síndromas foliosos lanceolados y acumidados, resacas.
FLORES: Pequeñas dispuestas en racimos cortos, verde cremosas, sin inflexión ornamental.
FRUTO: Legumbre lineal.
REPRODUCCIÓN: Por semillas.

4 FICHA PASAJÍSTICA

FAMILIA: BIGNONIACEAE
NOMBRE CIENTÍFICO: JACARANDA MIMOSIFOLIA DON. SYN: J. ACUTIFOLIA
NOMBRE COMÚN: PAJAJU, TARCÓ, JACARANDA

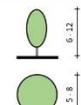



IMAGEN:

DETALLE:

SOMBRA: AMBIENTE:

P V O I

FOLIACIÓN

FLORACIÓN

FRUCTIFICACIÓN

ORIGEN: Valles de los ríos Caima y Pícomayo Tuzumano-Boliviana.
EXIGENCIAS: Relativamente rústico, sensible a las heladas.
CRECIMIENTO: Relativamente rápido.
USO: De gran belleza, útil en grupos y aislado. Por sistema radical profundo no tolera aceras.
TALLO: Tronco derecho, corteza pardo grisácea hendida.
FOLLAJE: Verde glabro muy elegante semeja un conjunto de plumas, caduco o persistente de acuerdo a la humedad del terreno en invierno.
HOJAS: Compuestas alterno-pinnadas, folios muy aguzados.
FLORES: Abundantes, inflorescencias paniculadas de hasta 30 cm de longitud, de color celeste violáceo brillante generalmente aparecen antes que las hojas.
FRUTO: Capsulas leñosas planas dehiscentes que permanecen largamente.
REPRODUCCIÓN: Por semilla.



ENTREVISTA: CRITERIOS DE DISEÑO PARA PERSONAS CON AUTISMO

Entrevistador: Estudiante Rodrigo Velasquez Choque

Entrevistada: Lic. Sosi Dorado Vicepresidenta de la Fundación TEAcompaño de Tarija.

Fecha de entrevista: 2 de junio de 2021

1. ¿Qué tipo de espacios o terapias son esenciales para complementar el tratamiento de personas con autismo fuera de un aula de desarrollo?

El espacio tiene que considerar las cuatro áreas de afectación del autismo que son: la comunicación social, la interacción social, la flexibilidad de pensamiento y la desintegración sensorial. Entonces tiene que ser ambientes que sean resonantes, un ambiente resonante es un ambiente amable, ambientes en los que se consideren que se mida el impacto sensorial, considerar las intensidades de las luces, reducir sonidos, cuidar que sean ambientes bien ventilados porque tienen una hipersensibilidad olfativa, ambientes de movimiento y anticipación.

2. ¿Cuáles son los espacios de refugio que una persona con autismo busca en estas tres situaciones: dentro del aula, en un espacio de circulación, en un jardín exterior?

Normalmente utilizan los columpios, en el patio noto que cuando necesitan relajarse van a cualquiera de los columpios, se van a la hamaca, al columpio de madera o al que gira o a un rincón que le permita evadir un poquito la estimulación sensorial, hay algunas aulas que han sido diseñadas con un espacio de calma donde hay una colchoneta o hay un saltarín o una pequeña tienda de campaña donde el niño pueda refugiarse hasta regularse nuevamente.

En un espacio de circulación es muy difícil que se encuentre, tienden a huir, evitar, taparse los oídos porque los espacios de circulación tienen mucha afluencia y lo que tenemos que cuidar por ejemplo es que no estén amontonados los chicos, vamos sacándolos de uno en uno, respetando sus espacios porque cuando ya se trabaja, por ejemplo, ellos tienden a estar toditos en montón, les encanta, si destapamos el arenero pueden estar "diez horas", pero por que ya han sido regulados.

Cuando ya hay la madurez, cuando ya se ha trabajado la parte de la integración sensorial, cuando se les ha facilitado las estrategias de comunicación, cuando pueden decir "Esto me



molesta" o pueden decirnos con un pictograma o con una seña entonces también aumenta la capacidad de tolerancia. Entonces como lugares de refugio, cuando están muy afectados, sí, tienen que ser espacios un poquito separados del resto pero dentro del mismo ambiente, eso es vital, no se busca espacio de refugio fuera del ambiente porque ahí tendemos más bien a que se vuelva en una conducta educativa de aislamiento.

3. ¿Qué provoca que un espacio sea negativo a una persona con autismo y le genere incomodidad?

Los que están sobresaturados de estímulos sensoriales, un mercado por ejemplo, la bulla del recreo, el timbre de la campana, los gritos de los niños, una profesora que habla gritando o la profesora que dice "¡Ya cállense me están haciendo renegar!", el niño por ejemplo asume que él también está siendo renegado aunque este quietito pero después callado, empieza a generar tensión. La falta de formación de las personas a cargo también actúan de una forma negativa, o cuando los profesores, por ejemplo, exigen que haya contacto visual, "¡Mírame!", "¡Escúchame!" o "¡Atiéndeme!" y no, les hemos dicho cien veces a las profesoras: "No pueden coordinar mirada y oído, ¿quiere que la escuche? No exija que la vea, ¿Quiere que la mire?, no espere que la escuche" Porque no se trata de un querer, no es de voluntad, es una dificultad en la sincronización de los sentidos

4. ¿Una persona con autismo se siente más cómoda en espacios pequeños o espacios amplios?

En espacios más amplios, que les permitan el movimiento y la preservación de su espacio personal, porque en un espacio pequeño por ejemplo, se satura del olor humano, del ruido humano.

5. ¿Cuál es la proporción adecuada de iluminación natural y artificial para una persona con autismo?

Eso es muy difícil, normalmente las luces deben ser un poquito más bajas de lo normal, no sabría decir la proporción, el otro día hablaba con un adulto con autismo que está terminando de estudiar, tiene mucha confianza conmigo, cuando viene aquí por ejemplo me dice "Sossy por favor apaga tus luces", yo apago la luz, si nuestra sesión es de noche, estoy con estos focos bajos, una luz led suave, 40 aproximadamente, porque me dice "Realmente me duelen los ojos"



y el casi nunca puede salir afuera en el día porque siente que el sol lo enceguece, es muy hipersensible y eso le genera migrañas, genera conductas disruptivas, entonces ellos por ejemplo normalmente son muy sensibles a las luces, al cambio de luces también, un ambiente con juego de luces por ejemplo resulta perturbador para ellos principalmente por la parte visual; y hay los otros que tienen el otro extremo, son dos extremos en el autismo: la hipersensibilidad o la hiposensibilidad, o sea, les puede estar quemando los ojos y ni siquiera van a lagrimear, pueden estar muy lastimados porque no hay una buena interpretación del estímulo, esto puede ocurrir en todos los sentidos: gustativa, olfativa, auditiva, táctil, vestibular, propioceptiva.

6. ¿Qué materiales son adecuados para el ambiente de una persona con autismo en pisos, muros y muebles?

Tienen que ser materiales con textura, por ejemplo, para ayudar a la regulación podemos utilizar las sillas con pelotas, que les permiten movimiento, los pisos alfombrados pero no calientes, pasto sintético, diferentes texturas, porque hay una búsqueda sensorial, por ejemplo tengo una niña que puede estar sentada sobre semillas de durazno y es cuando recién siente, y busca esa sensación, porque después le acaricio y ella no lo registra, no lo siente, es un caso de hiposensibilidad, si no tienen sensibilidad táctil pueden hacerse daño para sentir, ahí vemos que sean pisos redondeados, que no exista una saturación de olores, tengo personas que me piden que no ponga ambientador, tengo un chico por ejemplo que pasó años comiendo solito en su cuarto porque no toleraba el ruido de los demás comiendo o masticando y no se quería bañar hasta que descubrimos que lo que le molestaba no era la limpieza sino el olor de los jabones, entonces hemos empezado a conseguir jabones neutros para que él utilice en la cuarentena para la desinfección, él nunca ha podido usar alcohol en gel, lo que hacíamos era usar DG-6 en el agua porque no puede usar alcohol, la textura del jabón le produce una desintegración terrible, no puede agarrar una galleta con la mano, usa servilleta, comer una bolsa de pipocas es imposible

7. En el vestíbulo noté que el mobiliario es de madera, ¿Recomendaría que los materiales tengan una aproximación a la naturaleza?

La madera fue una decisión personal, prefiero usar objetos de madera por ser menos peligrosa que el plástico o el vidrio porque el plástico se rompe más fácilmente y significa cierto riesgo y creo que además transmite más información sensorial.



8. ¿El uso de pictogramas y señalización es de carácter horizontal en el suelo o vertical en los muros?

Se utiliza de ambas formas, se tiende a usar más de forma vertical porque en vertical el cerebro está más atento y más alerta, aprende más, normalmente el piso es a nivel de descanso, entonces utilizamos la señalética en los suelos por ejemplo para los que tienen una desintegración sensorial, o sea que está afectada la parte vestibular, por eso siempre andan agachados, entonces para ellos sí sirve, para el resto es más vertical.

Pensemos que hay un alto porcentaje de personas con autismo que no hablan, estamos hablando de un 75% que no hablan y que podrían hacerlo, o sea 25% no llegará a hablar nunca, pero un 50% posiblemente no hable hasta pasados los 12 años, entonces antes de esa etapa necesitan un sistema alternativo de comunicación y esos son los pictogramas

9. ¿La comunicación horizontal se limita a señalización o debe estar apoyado con los pictogramas?

Tiene que estar graficado horizontalmente y verticalmente.

10. ¿Qué elementos pueden ser perjudiciales o generar incomodidad en un ambiente exterior de jardín par una persona con autismo?

El ruido, el sonido, si por ejemplo están cortando un árbol o están arreglando el motor de una moto, de manera visual, los semáforos, los cajeros automáticos, objetos en movimiento, son muy distractores.

En un ambiente natural sensorialmente muy poco, es más la interferencia con ruidos y luces y la presencia humana que no es de confianza, por ejemplo si en un parque hay una fiesta la pasan muy mal porque hay ruido y gente hablando, personas moviéndose, nosotros hicimos tres fiestas aquí y la han pasado muy bien, los papás respetaron que no vinieran payasos, sin música fuerte, respetando que cada niño pueda divertirse en lo que quiere. Lo desconocido los puede abrumar o les pone en riesgo, como no hay una noción de peligro tienden a ir más allá, la falta de límites claros, una señalización de "No pasar" ellos entienden muy bien.

11. ¿De qué manera las terapias motrices pueden extenderse en jardines y exteriores?



Recordemos que en el autismo está afectada la comunicación social, la interacción, si me gustan tus lentes no te los pido prestados, voy y te los quito y tú lo asumes como agresión, si una persona con autismo no saluda y les enseñamos con repetición a que lo hagan ellos lo aprenden, no porque entiendan el valor social del saludo, sino llega a ser un acto reflejo y son menos vistos como alguien mal educado; esto en referencia a la integración sensorial, visual, táctil para el patio donde tiene que estar diseñado para mejorar la integración social, hablamos de columpios, redes, hamacas, pasto sintético, areneros, agua, no hay un alto porcentaje de personas con autismo que gusten de los deportes, escapan a los deportes, pero no porque no quieran hacer actividad física, escapan por el ruido humano, generalmente no hay un sentido de jugar en colectivo, pero sí espacios para que puedan lanzar la pelota se puede, les gusta correr, patinar, las rampas, la velocidad, la bicicleta. Les gusta el cambio de nivel salvo que tengan alguna dificultad motora asociada donde necesite rampa para una silla de ruedas o para caminar, tengo el caso de un niño con esa dificultad para caminar que usará un "burrito", él quiere moverse detrás de los chicos, no necesariamente tendrá asistencia todo el tiempo pero un apoyo ortopédico como el burrito le puede ayudar, y el tipo de piso aquí no ayuda, el patio debe tener espacios que permitan el uso de silla de ruedas y burritos.

Algunos por la parte visual no pueden subir por gradas, entonces ahí por ejemplo trabajamos con líneas difuminadas, un tono que gradualmente se aclara a otro color y los chicos han terminado pasando, tuvimos tres chicos que no pasaban líneas, en la otra casa teníamos el patio pintado y lo haremos también aquí, es una transición, no todos la tienen, ni para todos resulta difícil, cada caso es particular, la sala de integración sensorial tiene que ser de dos pisos porque cuelgan muchas cosas para que bajen, para que suban, para todo eso.

12. ¿Qué tan probable es el uso de silla de ruedas o burrito en una persona con autismo?

No es probable por el autismo, si en el caso de existir asociación a una lesión cerebral, en ese caso por ejemplo la condición prioritaria es la lesión cerebral asociada a autismo.



13. ¿De qué manera las terapias cognitivas pueden extenderse en jardines y exteriores?

El grupo de pares es vital, he llegado a la conclusión que el grupo de pares (misma edad y características) es prioritario para el desarrollo de las habilidades sociales, se incrementan las posibilidades de mejorar la parte cognitiva y motriz.

Si por ejemplo en un grupo de cuatro niños tengo un objeto y les digo "¿De qué color es?", el que sepa dirá "¡Celeste!" y los demás aprenden de él, lo respaldan y se ayudan. No es lo mismo que el trabajo individual, este más bien aumenta la dependencia a un adulto, y le limita las habilidades sociales, porque hablamos de habilidades sociales solamente en grupos de pares, el hecho de que seas ordenado y limpies tu cuarto y hagas lo que tus padres te dicen no significa que con tus compañeros de edad seas capaz de respetar los límites si el grupo quiere ir a romper vidrios, ¿Hasta qué punto tu no harás lo mismo?, entonces nosotros vimos que a través del grupo de pares se mejoran las habilidades y entonces ellos mismos actúan como detentores, si "Joaquín" está por trepar otro chico le dice "No trepamos Joaquín"; esta agrupación de pares es efectiva en interiores y exteriores. Cuando trabajamos en forma individual es cuando hay que modificar conductas específicas, si tenemos un niño nuevo que llora todo el tiempo y estresa a los demás, trabajamos con él hasta que deje de llorar y entienda que puede anticipar, entienda cómo trabajamos y se incorpora al grupo de pares; y por eso aquí tenemos nuestros grupos de 3-4 años 4-5, 6-7, 8-11 a medida que van creciendo van aumentando los rangos

14. ¿Un centro de estas características debe mantener sus ambientes en un solo nivel o en dos o más?

Dos o más es posible porque ayudamos al desarrollo vestibular y propia receptiva, hay chicos que por ejemplo que al subir una grada desarrollan su aprendizaje en vertical, aprenden la noción de arriba y abajo, pueden organizar este aprendizaje

15. ¿La terapia ocupacional que se base en acciones repetitivas con la visión de desempeñar un campo laboral es adecuada para una persona con autismo?

Me parece que involucra a la relación entre autismo y discapacidad intelectual, si es así está bien, si no está asociado a discapacidad intelectual no tanto, las personas con autismo tienen mucho potencial, una persona aquí estudia arqueología, otra toca piano, otros tocan guitarra.



Cada persona es muy particular, hay chicos que se involucran a actividades que requieren el uso del taladro por ejemplo, les damos casco y protección para el uso. Es algo relativo.

La terapia ocupacional dirigida a lo técnico la relacionaría con asociación a discapacidad intelectual, hay chicos que se interesan en campos diversos: robótica, desarrollo de videojuegos y cuentan con el potencial para desarrollar, ¿qué necesita una persona con autismo y discapacidad intelectual asociada y qué oportunidades necesita y carece una persona con autismo sin discapacidad intelectual asociada?, necesitamos desarrollar en el entorno la capacidad de creer en la capacidad del otro, a veces tenemos una mirada prejuiciosa, pensamos que una persona con autismo no va a interactuar con los demás, que no van a ser capaces de tener una formación profesional. La idea es que se haga la diferencia, puede haber un caso de una persona cuyo reto para él y nosotros sea que se pueda cambiar de ropa, bañarse y vestirse solo, las metas serán a ese nivel una cuestión técnica ¿qué hará?, será el que cuenta diez panes en cada bolsa, ni siquiera será el que amase, porque su nivel de discapacidad intelectual es profundo, en cambio en otro caso será arqueóloga, es inteligente. Con los que no tienen discapacidad son los más desatendidos porque el entorno cree que no pueden, y no trabajan en brindarles apoyo, ¿aquí qué haríamos?, en terapia ocupacional tenemos desde los que hacen anillos pero tenemos de pronto los que van a hacer robótica, tal vez un taller para los que no tienen discapacidad intelectual asociada, ¿cuál es la limitante? ¿Cuál es la dificultad? La socialización. Tengo un chico que está estudiando en Salta y estoy averiguando quién me pueda orientar ahí para que él pueda ir a un grupo de apoyo, tiene dieciocho años, no conoce a nadie ahí, estudia pero yo sé que necesita interactuar y no hay para mayores de dieciséis, aquí él venía y yo tenía un grupo de adolescentes para habilidades sociales, jugábamos, charlábamos y planificábamos salidas. Pero llega un momento en el que no hay nada más y es lo que se necesita, por ejemplo, una cafetería amigable donde hagan pizza por ejemplo, y los adolescentes puedan ir a encontrarse.

16. ¿Cuál es la relación de las personas con autismo asociadas y no asociadas a discapacidad intelectual?

Antes se creía que el 75% tenía discapacidad intelectual asociada porque las pruebas que se utilizaban para diagnosticar a las personas con autismo en la parte cognitiva no eran las adecuadas, eran las que estaban diseñadas para evaluar al ciudadano común, si a un pez le



evaluó por su capacidad de volar es un fracaso, entonces a la mayoría les diagnosticaban asociación a discapacidad intelectual, ahora ya hay pruebas para evaluar la inteligencia sin necesidad que haya lenguaje verbal, sin que hablen, y se puede ver su capacidad de razonamiento; ahora hablamos de un 25% con discapacidad intelectual, un 50% promedio y un 25% con una capacidad superior.