

RESUMEN



La presente propone la solución arquitectónica ante un problema existente, por esta razón se propone un centro de interpretación del Vino y el Singani en la ciudad de Camargo, con el fin de potencializar, promocionar, promover, preservar y aperturizar las actividades productivas de los derivados de la uva (vino singani) de la región al país y el mundo, dándole un realce a nivel nacional a la producción vitivinícola e histórica de la región.

El centro de interpretación del vino y el singani posee un fin de servicio turístico cultural, el cual está dirigido al desarrollo de los productores de la región mediante el establecimiento del turismo histórico cultural, el cual atraiga tanto turistas, como inversores y especialistas que dejen una marca importante en el desarrollo humano de la región, moviendo una cadena productiva que no solo beneficie al sector productivo como principal beneficiario, sino que también potencialice la industria limpia como lo es el turismo, adoptando criterios de diseño arquitectónico de la experiencia internacional.

Para lograr los objetivos de la tesis se analizaron proyectos referenciales, normas, reglamentos, entre otros.