

## **BIBLIOGRAFÍA**

Asociación Nacional para la Interpretación (EEUU) 1957

Bodegas Familiares Matarromera 2021

Centros de interpretación Tilden 1957 y 2006; Ham 1992; Morales Miranda 1992.

Estudio analítico descriptivo de los centros de interpretación patrimonial en España

Carolina Martín Piñol 2011

Estudio de Identificación, Mapeo y Análisis Competitivo del Cluster de Uvas, Vinos y Singanis en Bolivia.

Estudio técnico sobre equipamientos culturales: centros de interpretación y centros de visitantes. 2016

Ficha de indicadores cualitativos por B. Leander y B. Malmerg (sf)

Genética de Uvas Patrimoniales y Criollas en el Valle de los Cintis Idepro - Fautapo 17 de septiembre de 2020.

<https://www.vinoseleccion.com/saber-de-vinos/historia-del-vino>

I.N.E. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA, ANUARIO ESTADÍSTICO 2012

Informe técnico ‘censo de bodegas y destilerías en los valles de Cinti. Camargo Fautapo 2009.

Junta de Castilla y León - Consejería de Cultura y Turismo 2015

La vitivinicultura emergente en Bolivia y las oportunidades para el Singani Alejandra Buitrago Soliz Cochabamba 2012`´

Le Blanc, Magdalena El Vino Chileno: una geografía óptima. Editores Santiago 2000

Lineamientos para el diseño e implementación de centros de interpretación Instituto de Montaña y UICN-Sur, 2012.

Mancomunidad de Municipios de Los Cintis (MM Cintis), HELVETAS

Manual Hicira Centros de Interpretación del Patrimonio Barcelona, junio 2005

Museografía didáctica / coord. por, Joan Santa cana Mestre, 2005,

Museos, Centros de Interpretación y Salas de Exposiciones Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Málaga Vocal de la Comisión Andaluza de Museos- 2012.

OIV - Organización Internacional de La Viña y el Vino 2009

Organización Mundial del Turismo (2001:15)

PDM–Plan de Desarrollo Municipal. del municipio de Camargo - 2016

Tesis Centro de Difusión del Vino Santiago 2005

Tesis Centro de exposición vinícola Diana Lizbeth Salazar Pérez 2016

Tesis Centro de Investigación e Interpretación Vitivinícola Lima, 23 Marzo 2021

UNESCO, Notimex 13 septiembre 2002

Zaragoza, Clara. Historia y mitología del vino. Bs. As. Mundi.