

UNIVERSIDAD AUTONOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**CENTRAL SINDICAL DE CAMPESINOS PARA EL
MUNICIPIO DE ENTRE RIOS**

POR:

EST. CRUZ CORTEZ LENIN BRIAM

DOCENTE DE PROYECTO DE GRADO:

ARQ. SANJINES URIBE PATRICIO ALEJANDRO

Modalidad de graduación Proyecto de Grado presentada a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar el grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo Gestión **2022**

TARIJA – BOLIVIA



V°B°

.....
M. Sc.Ing. José Navia Ojeda
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

.....
M. Sc.Ing. Marlene Simons Sanchez
VICEDECANO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA

.....
M. Sc.Arq. Mario C. Ventura Flores
DIRECTOR Dpto.
ARQUITECTURA Y URBANISMO

.....
Arq. Patricio A. Sanjines Uribe
DOCENTE GUIA

APROBADO POR:
TRIBUNAL:

.....
ARQ. MERCEDES MACHICAO VILA
TRIBUNAL 1

.....
ARQ. ANTONIO GONZALES GUARDIA
TRIBUNAL 2

.....
ARQ. WIDMAR W. ULLOA BENITEZ
TRIBUNAL 3



DEDICATORIA:

A mi madre, por ser la persona que me inspiro en todo este camino de aprendizaje y dedicación, gracias por guiarme mostrarme que los grandes retos se logran con visión y perseverancia mostrándome dedicación en tus que haces cumpliendo responsablemente cada tarea dada, por motivarme en mis fallas y festejar mis triunfos, por ello sé que este momento será un logro de lo que me enseñaste en el trayecto de mi vida.



AGRADECIMIENTO:

A Mi Madre

Marlene Cortez B., Por ser la persona que me dio vida y enseñó valores y dedicación para seguir adelante.

A Mi Padre

José Luis Ramírez, Por el apoyo incondicional y enseñanzas diarias de responsabilidad con los deberes y cuidado de la flia.

A Mi Novia

Andrea A. Grimaldo A, Por ser la persona que en momentos difíciles me dio apoyo comprensión y traer el mejor regalo en la vida.

A Mi Hija

Alissa R. Cruz Grimaldo, A mi princesa por cambiarme la vida darme alegrías y ser el motor de inspiración a seguir adelante, todos los grandes logros que tenga estarán inspiradas en ti.

A Mis Hermanos

Siria, Boris, Luis. Por estar presentes en mis proyectos y confiar en las decisiones que tomo como hermano mayor.



INDICE

1. TEMATICA COMO FASE DE INVESTIGACION	1
1.1. ORGANIZACIONES SOCIALES	1
1.2. ¿QUÉ ES UNA ORGANIZACIÓN SOCIAL CAMPESINA?	1
1.3. PROCESO DE CONFORMACIÓN	1
1.4. ANTECEDENTES TEMÁTICOS.	1
2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS	2
2.1. EGIPTO.	2
2.2. PALESTINA	2
2.3. EL PRESENTE	3
2.4. EL SECTOR AGROPECUARIO CAMPESINO EN BOLIVIA	3
2.5. EL SECTOR AGROPECUARIO CAMPESINO EN TARIJA	4
2.6. ESQUEMA METODOLÓGICO.....	5
3. MARCO TEORICO	6
3.1. INTRODUCCIÓN	6
3.2. IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	7
3.3. ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.	8
3.4. EL SITIO PRODUCCIÓN AGRÍCOLA DE LA ZONA.	11
3.5. EL HOMBRE.....	12
3.6. DEMOGRAFÍA.	12
3.6.1. <i>Porcentaje de la población campesina en el municipio</i>	13
3.6.2. <i>Población datos y porcentaje de crecimiento (2001-2012)</i>	13
3.7. LA TÉCNICA.	14
3.7.1. <i>Función.</i>	16
3.7.2. <i>Economía.</i>	19
3.7.3. <i>Acciones que ejecutan las Instituciones para el desarrollo rural (Campesino)</i>	19
3.8. DIAGNOSTICO.....	21
3.9. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	21
3.10. JUSTIFICACION.....	22
3.11. OBGETIVOS.....	23
3.11.1. <i>Objetivo General.</i>	23
3.11.2. <i>Objetivos específicos.</i>	23
3.12. HIPOTESIS.	24
3.13. DELIMITACION DEL TEMA.	24
3.14. VISION DEL PROYECTO.	25
4. MARCO CONCEPTUAL E INVESTIGATIVO.	26
4.1. CONCEPTUALIZACIÓN.....	26
4.1.1. <i>Campesinos.</i>	26
4.1.2. <i>Centro.</i>	26
4.1.3. <i>Sindicato.</i>	26
4.1.4. <i>Organización.</i>	26
4.1.5. <i>Comunidad.</i>	26
4.1.6. <i>Área Rural.</i>	27
4.1.7. <i>Organización Campesina</i>	27



4.1.8.	<i>Agropecuario</i>	27
4.1.9.	<i>Agricultura</i>	27
4.1.10.	<i>Producción Agrícola Rural</i>	27
4.1.11.	<i>¿Qué es una organización social?</i>	27
4.1.12.	<i>¿Qué es un sindicato?</i>	28
5.	MARCO HISTÓRICO	29
5.1.	PRIMEROS CAMPESINOS.....	29
5.2.	EL CAMPESINO EN LA EDAD MEDIA.....	29
5.3.	EL CAMPESINADO EN EL MARXISMO.....	29
5.4.	HISTORIA Y CONFORMACIÓN DE LOS SECTORES SOCIALES DE BOLIVIA	30
6.	MARCO NORMATIVO Y LEGAL	32
6.1.	CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA	32
6.1.1.	<i>Ley de desarrollo</i>	33
6.1.2.	<i>Convenio sobre la libertad sindical y la protección del derecho de sindicación, 9 de julio de 1948</i>	33
6.1.3.	<i>Ley nº 450 ley de 4 de diciembre de 2013</i>	33
6.1.4.	<i>Ley 1178 de administración y control gubernamental</i>	34
7.	MARCO REAL	35
7.1.	ANÁLISIS DE MODELOS REALES	35
7.1.1.	<i>Modelo internacional 1</i>	35
7.1.2.	<i>Modelo internacional 2</i>	38
7.1.3.	<i>Modelo internacional 3</i>	41
8.	ANÁLISIS URBANO	44
8.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	44
8.1.1.	<i>Contexto Nacional</i>	44
8.1.2.	<i>Contexto Departamental</i>	45
8.1.3.	<i>Contexto provincial y municipal</i>	45
8.1.4.	<i>Creación del municipio de entre ríos</i>	45
8.1.5.	<i>Ubicación geográfica</i> :.....	46
8.1.6.	<i>Extensión territorial</i>	47
8.1.7.	<i>Límites geográficos</i>	47
8.1.8.	<i>División política administrativa</i>	47
8.1.9.	<i>Clima</i>	48
9.	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO	49
9.1.	ALTERNATIVA 1.....	49
9.1.1.	<i>Ubicación del Sitio</i>	49
9.2.	ALTERNATIVA 2.....	50
9.2.1.	<i>Ubicación del sitio</i>	50
9.3.	ALTERNATIVA 3.....	51
9.3.1.	<i>Ubicación del sitio</i>	51
10.	ANÁLISIS DE SITIO	53



10.1.	UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	53
10.1.1.	<i>Los Límites</i>	53
10.2.	PLANO DE ENTRE RIOS.	53
10.3.	TOPOGRAFÍA.	56
10.4.	USO DE SUELO	56
10.5.	VIALIDAD.	56
10.6.	PAISAJE URBANO	57
10.7.	VEGETACION.....	58
10.8.	SERVICIOS BASICOS.....	58
10.9.	EQUIPAMIENTO URBANO	58
11.	PREMISAS DE DISEÑO.	59
11.1.	PREMISAS ESPACIALES.....	59
11.2.	PREMISAS FUNCIONALES	60
11.3.	PREMISAS MORFOLÓGICAS	61
11.4.	PREMISAS TECNOLÓGICAS.....	62
11.5.	PREMISAS PAISAJÍSTICAS	63
11.6.	PREMISAS SOSTENIBLES.....	64
12.	DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO.....	65
12.1.	¿A QUIEN BENEFICIARA?.....	65
12.2.	PROYECCIONES.	65
12.3.	POBLACIÓN PROYECTADA.....	65
12.4.	NORMAS DE DIMENSIONAMIENTO	66
12.5.	PROGRAMACIÓN	67
12.5.1.	<i>Programa Cualitativo</i>	67
12.5.2.	<i>Programa Cuantitativo</i>	69
12.6.	ESTUDIO ERGONOMÉTRICO.....	72
12.7.	MATRIZ DE RELACIONES Y DIAGRAMAS DE FUNCIONALES.....	75
13.	GENERACIÓN DE LA FORMA.....	77
13.1.	METÁFORAS FORMALES	77

INDICE FIGURAS

FIG. 1.1	MAPA UBICACIÓN PROVINCIA.	8
FIG. 1.2	MAPA UBICACIÓN PROVINCIA.	8
FIG. 1.3	FUENTE: PDM 2014 - 2018.....	10
FIG. 1.4.	FUENTE: PDM 2014 - 2018	11
FIG. 7.1.1.	FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.	35
FIG. 7.1.2.	FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.....	35
FIG. 7.1.3.	FUENTE ELABORACIÓN PROPIA PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.	36
FIG. 7.1.4	FUENTE ELABORACIÓN PROPIA PLAT. ARQUITECTÓNICA.	36
FIG. 7.1.6.	FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.	37
FIG. 7.1.5.	FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.	37



FIG. 7.2.1. FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.	38
FIG. 7.2.2. FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.	38
FIG. 7.2.3. FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.	39
FIG. 7.2.4. FUENTE ELABORACIÓN PROPIA PLAT. ARQUITECTÓNICA.	39
FIG. 7.2.5. FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.....	40
FIG. 7.2.6. FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.....	40
FIG. 7.3.1. FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.....	41
FIG. 7.3.2. FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.....	41
FIG. 7.3.3. FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.	42
FIG. 7.3.4. FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.....	42
FIG. 7.3.5. FUENTE PLATAFORMA ARQUITECTÓNICA.....	43
FIG. 8.1.1 FUENTE: GOOGLE IMÁGENES ELABORACIÓN PROPIA	44
FIG. 8.1.2. FUENTE GOOGLE ELABORACIÓN PROPIA	46
FIG. 8.1.3. FUENTE. PDM E.R.	47
FIG. 8.1.4. FUENTE GOOGLE HEART ELABORACIÓN PROPIA	48
FIG. 9.1. FUENTE GOOGLE ELABORACIÓN PROPIA	49
FIG. 9.2. FUENTE GOOGLE ELABORACIÓN PROPIA	50
FIG. 9.3. FUENTE GOOGLE ELABORACIÓN PROPIA	51
FIG. 10.1. FUENTE: PDM.....	53
FIG. 10.2. FUENTE GOOGLE ELABORACIÓN PROPIA	54
FIG. 10.2.1. FUENTE GOOGLE ELABORACIÓN PROPIA	54
FIGURA 10.3. FUENTE PDM E. R.	55
FIG. 11.1. FUENTE GOOGLE IMÁGENES	59
FIG. 11.2.1 FUENTE: GOOGLE IMÁGENES	60
FIG. 11.2.2. FUENTE: GOOGLE IMÁGENES	60
FIG. 11.3.1. FUENTE: GOOGLE IMÁGENES	61
FIG. 11.3.2. FUENTE: GOOGLE IMÁGENES	61
FIG. 11.4.1 FUENTE: GOOGLE IMÁGENES	62
FIG. 11.5.1 FUENTE: GOOGLE IMÁGENES	63
FIG. 11.6.1 FUENTE: GOOGLE IMÁGENES	64

