

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

**“TEATRO AL AIRE LIBRE EN EL CAMPO FERIAL DE SAN JACINTO
TARIJA ”**

Elaborado por:

ANGELA NATHALIA ALDAPI MORENO

Docente guía:

ARQ. LUIS JAVIER SANCHEZ MORALES

Modalidad de graduación proyecto de grado presentado a Consideración de la **UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO** “Como Requisito Para Optar El grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo”

GESTIÓN 2022
TARIJA-BOLIVIA

.....

M. Sc. Ing. José Navia Ojeda

DECANO

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....

M. Sc. Ing. Marlene Simons Sánchez

VICEDECANA

Facultad de Ciencias y Tecnología

.....

M. Sc. Arq. Mario Casildo Ventura Flores

DIRECTOR

.....

Arq. Luis Javier Sánchez Morales

DOCENTE GUIA

**“TEATRO AL AIRE LIBRE EN EL CAMPO FERIAL DE SAN JACINTO –
TARIJA”**

APROBADO POR:

.....

Arq. María Teresa Ayarde Ponce

TRIBUNAL

.....

Arq. José Miguel Gutiérrez

TRIBUNAL

.....

Arq. Ciro Eduardo Vargas López

TRIBUNAL

La egresada de la carrera de
ARQUITECTURA Y URBANISMO
de la Facultad de Ciencias y
Tecnología de la Universidad
Autónoma Juan Misael Saracho
Angela Nathalia Aldapi Moreno,
deja en constancia de ser autora
responsable del proyecto **“Teatro al
Aire Libre en el Campo Ferial de San
Jacinto”**

DEDICATORIA

Con mucha alegría y esperanza dedico este proyecto a Dios, quien ha sido mi guía y fortaleza para lograr concluir mi proyecto.

A mis padres Mónica y Pedro quienes con su paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy una meta más.

A mis hermanitos Jazmín y Sebastián que me enseñan cada día a ser mejor por ellos.

A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos, apoyo y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas.

A Luis por brindarme su apoyo incondicional y comprensión durante la elaboración de mi proyecto.

AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Por el don de la sabiduría y permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional, por haberme brindado de salud, fortaleza e iluminar mi mente para lograr mi objetivo.

A mis docentes:

Por brindarme su tiempo, paciencia y consejos para poder elaborar este proyecto.

A mi familia:

Quienes han creído en mí siempre, y de diferentes maneras estuvieron presentes en este trabajo realizado, apoyándome y compartiendo sus conocimientos.

Gracias.

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| 1. MARCO TEÓRICO..... | 2 |
| 1.1. Planteamiento del Problema | 2 |
| 1.2. Justificación..... | 3 |
| 1.3. Objetivos | 4 |
| 1.3.1. Objetivo General | 4 |
| 1.3.2. Objetivos Específicos..... | 4 |
| 1.3.3. Metodología | 4 |
| 1.4. Interpretación crítica de la demanda..... | 5 |
| 1.5. Conclusiones | 7 |
| 2. MARCO CONCEPTUAL..... | 8 |
| 2.1. Diagnóstico del proyecto | 8 |
| 2.1.1. Eventos culturales importantes en la ciudad de Tarija..... | 8 |
| 2.1.2. Situación actual de los espacios utilizados para eventos masivos y no masivos en la ciudad de Tarija | 10 |
| 2.2. Desarrollo de conceptos relacionados al tema..... | 18 |
| 2.3. Tipo de teatros | 20 |
| 3. MARCO HISTÓRICO..... | 21 |
| 3.1. Primeros conciertos y fiestas sociales en la ciudad de Tarija | 21 |
| 3.2. Problemas en la organización de eventos musicales en la ciudad de Tarija..... | 22 |
| 4. MARCO NORMATIVO LEGAL | 24 |
| 4.1. Internacional | 24 |
| 4.2. Nacional..... | 25 |
| 4.3. Local | 26 |
| 5. MARCO REAL..... | 28 |
| 5.1. Análisis de modelos reales | 28 |
| 6. ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO | 44 |
| Ubicación Campo Ferial de San Jacinto..... | 44 |
| 6.1. Alternativas de emplazamiento | 45 |
| 6.2. Análisis de emplazamiento | 46 |
| 6.3. Valoración de terrenos..... | 57 |

| | | |
|--------------|---|-----------|
| 6.4. | Elección de terreno | 57 |
| 7. | ANÁLISIS DE SITIO..... | 58 |
| 7.1. | ASPECTOS FÍSICOS..... | 58 |
| 7.2. | ASPECTOS AMBIENTALES | 62 |
| 7.3. | ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS..... | 63 |
| 7.4. | Análisis del Terreno..... | 64 |
| 7.5. | Cálculo de usuario..... | 70 |
| 8. | PREMISAS DE DISEÑO | 70 |
| 8.1. | PREMISAS MORFOLÓGICAS | 70 |
| 8.2. | PREMISAS TECNOLÓGICAS..... | 70 |
| 8.3. | PREMISAS FUNCIONALES | 71 |
| 8.4. | PREMISAS AMBIENTALES | 72 |
| 9. | ANÁLISIS ERGONOMÉTRICO..... | 73 |
| 9.1. | Medidas para circulación | 73 |
| 9.2. | Circulación vertical..... | 73 |
| 9.3. | Visión, eficiencia y campo visual | 74 |
| 9.4. | Dimensión | 74 |
| 10. | PROGRAMA ARQUITECTÓNICO..... | 76 |
| 10.1. | Programa Cualitativo..... | 76 |
| 10.2. | Programa Cuantitativo | 77 |
| 11. | DISEÑO DEL PROYECTO..... | 78 |
| 11.1. | Matrices de relación funcional..... | 78 |
| 11.2. | Origen de la forma | 79 |
| 12. | MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO..... | 81 |
| 12.1. | Descripción del proyecto | 81 |
| 12.2. | Planteamiento del problema | 81 |
| 12.3. | Justificación | 81 |
| 12.4. | Ubicación del proyecto | 81 |
| 12.5. | Estudio del terreno con la propuesta..... | 82 |
| 12.6. | Propuesta Arquitectónica | 82 |
| 12.7. | Conceptos tecnológicos y sostenibles | 83 |
| 12.8. | Concepto socio económico | 86 |

| | |
|------------------------------|-----------|
| 13. BIBLIOGRAFÍA..... | 87 |
|------------------------------|-----------|

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1. DIAGRAMA METODOLÓGICO | 14 |
| Tabla 2. TABLA DE CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO | 46 |
| Tabla 3 TABLA DE CARACTERISTICAS DEL TERRENO | 50 |
| Tabla 4. TABLA DE CARACTERISTICAS DEL TERRENO | 54 |
| Tabla 5. TABLA DE VALORACIONES DE ALTERNATIVAS | 57 |
| Tabla 6. ASISTENCIA AL CAMPO FERIAL | 70 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|---|
| Gráfico 1.Consulta:¿Asistió usted a un concierto en la ciudad de Tarija? | 5 |
| Gráfico 2. Consulta: ¿Cree usted que la ciudad de Tarija dispone de espacios para eventos culturales masivos?..... | 5 |
| Gráfico 3. Consulta: ¿Cree usted que los espacios donde se realizan estos eventos masivos como concierto musical son adecuados para los usuarios y para los artistas? | 5 |
| Gráfico 4. Consulta: ¿Cree usted que al tener una estructura adecuada para conciertos la misma pueda atraer eventos masivos nacionales o internacionales?..... | 5 |
| Gráfico 5. Consulta: Cómo califica los servicios como ser: ¿Espacio de los espectadores, servicios sanitarios y de escenarios que se improvisan en los conciertos actualmente en la ciudad? | 6 |
| Gráfico 6. Consulta: ¿Considera que un teatro al aire libre para evento masivos como conciertos musicales impulse el turismo en la ciudad? | 6 |
| Gráfico 7. Consulta: ¿Cree que el Campo Ferial de San Jacinto carece de un teatro al aire libre para dar mejores conciertos adecuados para los usuarios y cantantes?..... | 6 |

ÍNDICE DE IMAGENES

| | |
|--|----|
| Imagen 1. Vista satelital, Estacionamiento Mega Center – Ciudad de Tarija..... | 10 |
| Imagen 2. Organización de la empresa LIT para un concierto en el parqueo del Mega Center – Ciudad de Tarija..... | 10 |
| Imagen 3. Vista satelital del Hotel los Ceibos - Ciudad de Tarija | 11 |
| Imagen 4. Hotel los Ceibos – Ciudad de Tarija | 11 |
| Imagen 5. Festividad de carnaval en el Hotel Los Ceibos- Ciudad de Tarija | 11 |
| Imagen 6. Imagen satelital Complejo Rojas Bernasconi – Ciudad de Tarija..... | 12 |
| Imagen 7. Imagen satelital Campo Ferial de San Jacinto Tarija | 12 |
| Imagen 8. Imagen entrada al campo ferial de San Jacinto Tarija. | 13 |
| Imagen 9. Campo ferial de San Jacinto..... | 13 |
| Imagen 10. Imagen Satelital Complejo Arena | 14 |
| Imagen 11. Imagen entrada principal al complejo Arena | 14 |
| Imagen 12. Imagen Satelital Estadio IV Centenario | 14 |
| Imagen 13. Imagen Satelital Parque Temático..... | 15 |
| Imagen 14. Imagen Evento Musical en el Parque Temático..... | 15 |
| Imagen 15. Disturbios al finalizar los eventos | 15 |
| Imagen 16. Evento Religioso en el Parque Temático | 15 |
| Imagen 17. Imagen Satelital Cine Teatro La Salamanca | 16 |
| Imagen 18. Cine Teatro La Salamanca | 16 |
| Imagen 19. Imagen Satelital Teatro Casa de la Cultura | 16 |
| Imagen 20. Casa Dorada- Ciudad de Tarija | 16 |
| Imagen 21. Teatro Casa de la Cultura..... | 17 |
| Imagen 22. Evento cultural escolar en el Coliseo Universitario | 17 |
| Imagen 23. Imagen Evento en el Coliseo Universitario..... | 17 |
| Imagen 24. Imagen Satelital Coliseo Universitario | 17 |
| Imagen 25. Imagen Teatro al Aire Libre..... | 20 |
| Imagen 26. Imagen de Teatro Cerrado..... | 20 |
| Imagen 27. Imagen de concierto Karol G. en el campo Ferial de San Jacinto..... | 22 |

| | |
|--|----|
| Imagen 28. Imagen de disturbios en el concierto de L-gante en el estacionamiento de Mega Center- Ciudad de Tarija..... | 23 |
| Imagen 29. Imagen Teatro al Aire Libre Jaime Laredo | 28 |
| Imagen 30. Imagen Plano General del Teatro Jaime Laredo | 29 |
| Imagen 31. Imagen de funcionalidad del Teatro al Aire Libre | 30 |
| Imagen 32. Imagen de ampliación del teatro | 31 |
| Imagen 33. Imagen fachada principal Teatro al Aire Libre Jaime Laredo..... | 31 |
| Imagen 34. Imagen de Graderías en forma de abanico del Teatro..... | 32 |
| Imagen 35. Imagen antigua del Auditorio Nacional | 32 |
| Imagen 36. Imagen de butacas y escenario del auditorio..... | 33 |
| Imagen 37. Áreas y capacidad del auditorio | 34 |
| Imagen 38 Imagen Zonas del auditorio Nacional | 34 |
| Imagen 39. Imagen Rampa para personas con capacidades diferentes | 35 |
| Imagen 40. Imagen de asientos preferenciales..... | 35 |
| Imagen 41. Imagen Camerino individual..... | 35 |
| Imagen 42. Imagen El altar de La Virgen de Guadalupe | 35 |
| Imagen 43. Camerino Grupal..... | 35 |
| Imagen 44. Imagen Sala de exposición..... | 36 |
| Imagen 45. Imagen Ingreso principal..... | 36 |
| Imagen 46. Imagen Fachada lateral del Auditorio | 37 |
| Imagen 47 . Imagen de estructura | 37 |
| Imagen 48. AUDITORIO NACIONAL DE LA CIUDAD DE MEXICO..... | 37 |
| Imagen 49 Imagen Satelital Hollywood Bowl..... | 38 |
| Imagen 50 Imagen primer escenario | 39 |
| Imagen 51. Imagen segundo escenario | 39 |
| Imagen 52. Imagen campana acústica actualmente | 40 |
| Imagen 53. Imagen escenario año 1970..... | 40 |
| Imagen 54. Imagen escenario año 1953..... | 40 |
| Imagen 55. imagen iluminación y sonido de escenario | 40 |
| Imagen 56. Imagen de pantallas LED | 41 |
| Imagen 57. Imagen de sectores del teatro | 41 |

| | |
|--|----|
| Imagen 58. Imagen general de accesos al teatro | 42 |
| Imagen 59. Imagen Escenario amplio y con una buena visión para todos los usuarios..... | 43 |
| Imagen 60. Imagen HOLLYWOOD BOWL | 43 |
| Imagen 61. Plano general del campo ferial de San Jacinto | 44 |
| Imagen 62. Imagen Satelital del terreno en estudio | 46 |
| Imagen 63. Plano de ubicación Elaboración: Propia..... | 47 |
| Imagen 64. Vegetación en el perímetro del terreno | 47 |
| Imagen 65. Pendiente considerable al sur del terreno | 47 |
| Imagen 66. Topografía del terreno..... | 47 |
| Imagen 67. Plano de análisis de recorrido de viento..... | 48 |
| Imagen 68. Plano de vialidad | 48 |
| Imagen 69. Vista satelital segunda alternativa del proyecto | 50 |
| Imagen 70. Plano de dimensión fuente: Propia..... | 51 |
| Imagen 71. Vegetación en el terreno..... | 51 |
| Imagen 72. Topografía en el terreno | 51 |
| Imagen 73. Plano de análisis de viento | 52 |
| Imagen 74. Plano vial..... | 52 |
| Imagen 75. Ingreso al terreno..... | 52 |
| Imagen 76. Imagen satelital del terreno estudiado | 53 |
| Imagen 77. Plano de dimensionamiento | 54 |
| Imagen 78. Vegetación en el terreno..... | 55 |
| Imagen 79. Topografía | 55 |
| Imagen 80. Plano de análisis del viento | 55 |
| Imagen 81. Plano de vías | 56 |
| Imagen 82. Vía Principal | 56 |
| Imagen 83. Plano de dimensionamiento del terreno elegido | 57 |
| Imagen 84. Imagen Satelital de terreno elegido..... | 58 |
| Imagen 85. Imagen Satelital..... | 58 |
| Imagen 86. Plano General de Campo Ferial | 58 |
| Imagen 87. Vista al lago de San Jacinto | 59 |
| Imagen 88. Puente metálico | 59 |

| | |
|---|----------------------|
| Imagen 89. Montaña al sur del campo ferial..... | 59 |
| Imagen 90. Vista Satelital del entorno construido | 60 |
| Imagen 91. Plano de Vialidad | 60 |
| Imagen 92. Vía de primer orden | 61 |
| Imagen 93 Vía de primer orden | 61 |
| Imagen 94 Perfiles de vía | fuelle: Propia |
| Imagen 95. Vistas y vegetación | 62 |
| Imagen 96. Restaurantes a orillas del lago..... | 63 |
| Imagen 97. Plano de Terreno | 64 |
| Imagen 98 Terreno utilizado para estacionamiento | 64 |
| Imagen 99 Estacionamiento del campo ferial | 64 |
| Imagen 100. Topografía del terreno..... | 65 |
| Imagen 101. Perfiles de terreno | Fuelle: Propia |
| Imagen 102. Ingreso al terreno..... | 66 |
| Imagen 103. Ingreso para artistas..... | 66 |
| Imagen 104 Vista desde ciclo vía | 66 |
| Imagen 105. Vista desde montaña..... | 66 |
| Imagen 106. Vegetación en el perímetro del terreno | 67 |
| Imagen 107. Suelo rocoso y arcillo..... | 67 |
| Imagen 108. Plano de dirección de viento | 70 |
| Imagen 109. Teatro al aire libre con gradería en forma de abanico | 70 |
| Imagen 110. Diseño de escenario..... | 70 |
| Imagen 111. Estructura Espaciales | 70 |
| Imagen 112. Estructura metálica para el escenario | 70 |
| Imagen 113. placa de fibra de vidrio..... | 71 |
| Imagen 114. Sistema de drenaje sostenible..... | 72 |
| Imagen 115. Almacén de agua de lluvia | 72 |
| Imagen 116. Medidas Generales | Fuelle: Libro |
| Neufert | 73 |
| Imagen 117 Circulación..... | 73 |
| Imagen 118. Angulo de visión | 74 |

| | |
|---|----|
| Imagen 119. Angulo de visión desde gradería | 74 |
| Imagen 120. Costilla de pescado para generar la fachada lateral del teatro..... | 79 |
| Imagen 121. Columna de pescado para generar fachada principal | 79 |
| Imagen 122 Campana Acústica..... | 79 |
| Imagen 122 Capacidad en el Teatro Al Aire Libre | 82 |
| Imagen 123 Visión ideal en el teatro..... | 82 |
| Imagen 124 Accesos al Teatro | 83 |
| Imagen 125 Distribución del Teatro | 83 |
| Imagen 127 Batería Móvil de BMW..... | 84 |
| Imagen 128 Pista sostenible | 85 |