

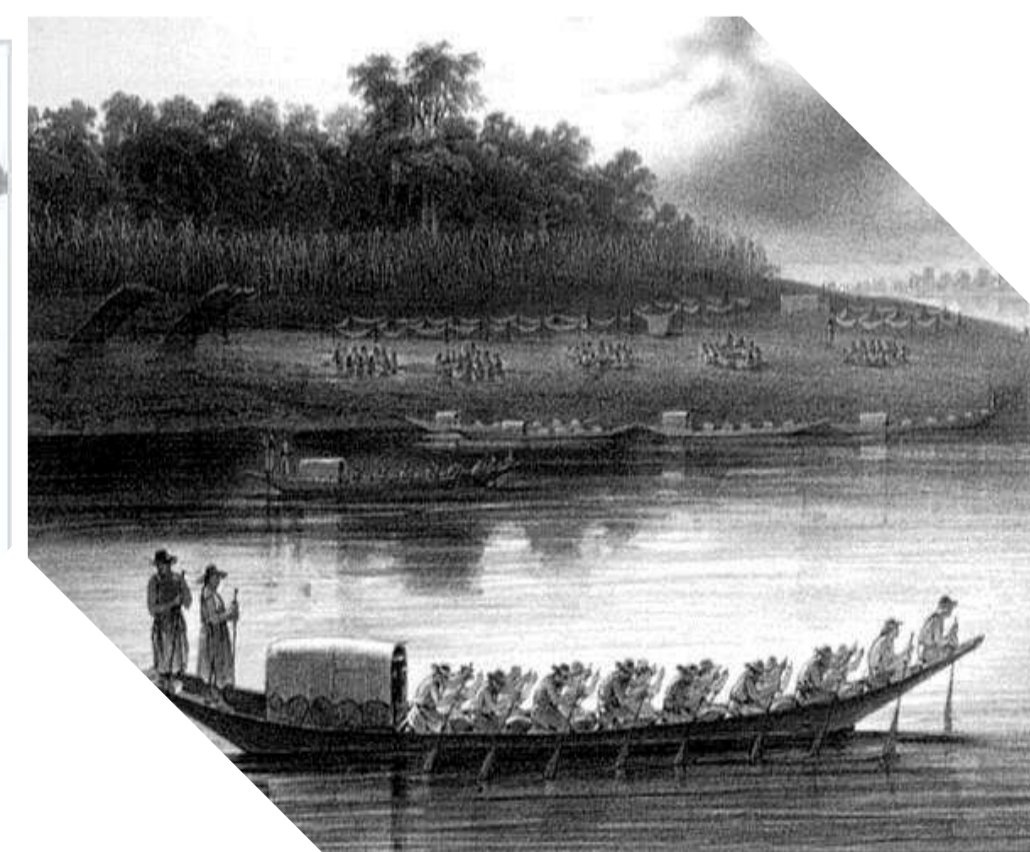
La arquitectura verde es un modo de concebir de una manera sustentable optimizando recursos naturales, para minimizar el impacto ambiental de los proyectos sobre el medio ambiente, así mismo los espacios públicos tienen una importancia fundamental dentro de las condiciones y el estilo de vida de los habitantes.

Ahora bien, haciendo mención a la historia dentro del significado de la Misión palabra originaria del latín que significa “Acción de enviar” donde hace referencia e hincapié en el mandato de Cristo a sus discípulos para la evangelización del mundo con salidas, jornadas o peregrinación de evangelio, con las condiciones que deberían cumplirse: culturales, étnicas, geográficas e históricas. Al mismo tiempo se entabla la Compañía de Jesús donde se la entiende como un proceso de articulación en la vida religiosa y civil del indígena. Es así que las órdenes religiosas emprenden nuevas conquistas espirituales, donde tenemos el privilegio de mencionar la Chiquitanía unidas bajo una lengua común, donde viene hacer la transmisión del mensaje cristiano a los nativos.

Las misiones jesuíticas: están conformadas por un circuito turístico basada en una arquitectura tradicional se ubican en el Departamento de Santa Cruz de la Sierra (provincias: Ñuflo de Chávez, Chiquitos y José Miguel de Velasco) los municipios son: San Javier, Concepción, San José, San Ignacio, San Miguel, San Rafael, Santa Ana pueblos que ilustran un patrimonio cultural socialmente activo que cultivan una etapa significativa de la historia, asimismo de mencionar una vida cotidiana que está vigente en parte de los pobladores, mediante valores ancestrales, la religiosidad, las costumbres, las relaciones sociales y económicas.



Enseñanzas mediante la religión



Selvas, masas arbóreas



Recorrido turístico de las misiones jesuíticas.



espacio urbano se centra en una plaza principal adaptando diferentes escenarios tanto activos



Fiesta de la tradición Rafaela



Masas arbóreas convertidas en basureros

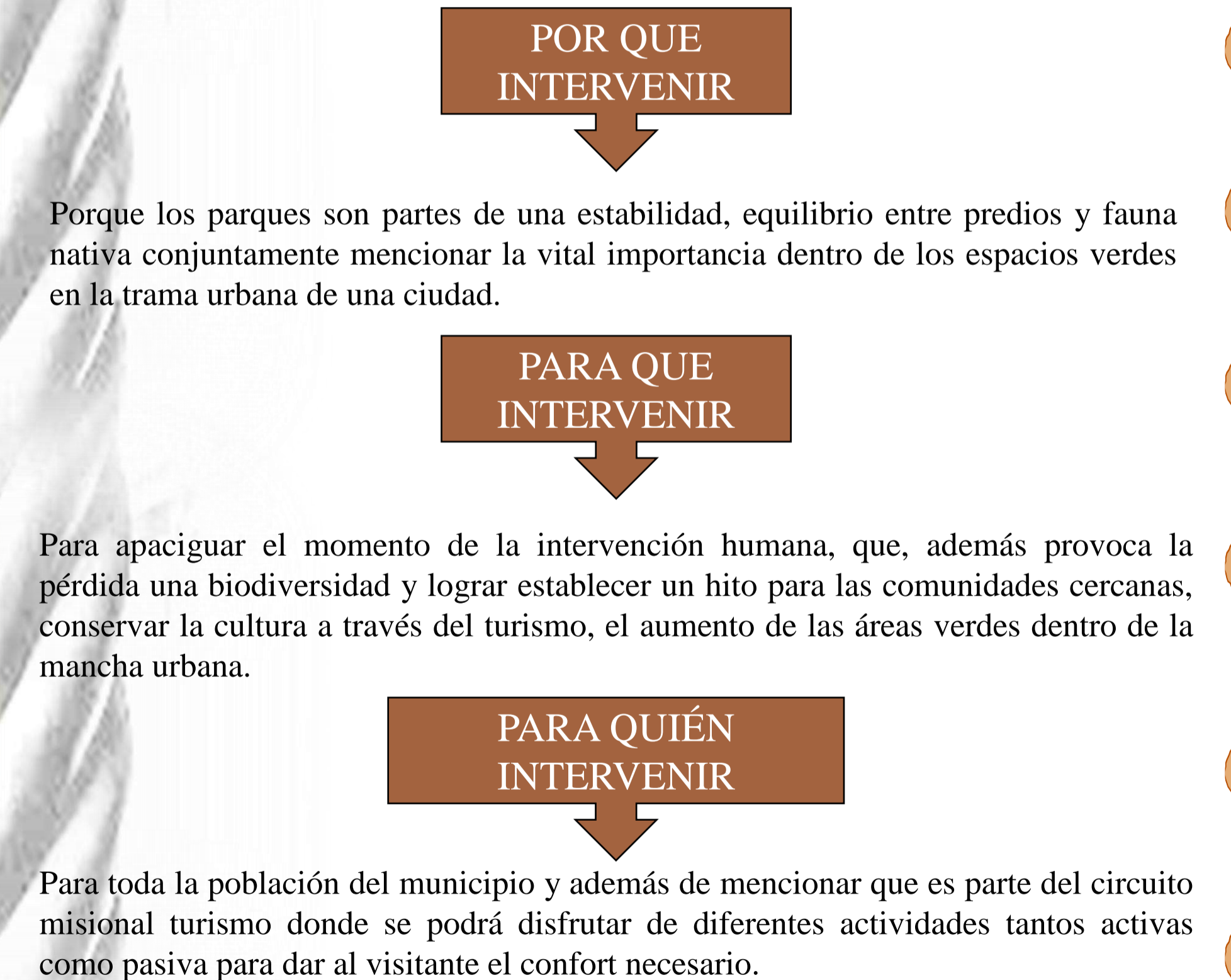
IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

- ❑ Imagen urbana acompaña a la pérdida de cultura como se observa en las centro histórico afecta la alteración del proceso de cambio en cuanto a su entorno, con respecto a materiales autóctonos destruyen la imagen la imagen urbana, abandonando una conservación de historia.
- ❑ Carencia en el turismo se centra en la Iglesia y al ser un lugar de paso no invita al turista a tener más alternativas de recorridos, establecida en área urbanas ortogonales del damero español donde se tiene: un conjunto religioso, una plaza, cuadras de viviendas y calles es así que se manifiesta hasta la estructura actual.
- ❑ pérdida del respeto al medio ambiente convirtiéndose en un botadero de basura, donde se ve una falta de educación ambiental. Se centra en una población versátil donde acopla el concepto de crecimiento hacia un desarrollo urbano avanzado, olvidando que está rodeado por naturaleza donde no la integra a su calidad de vida.



JUSTIFICACIÓN

ese proceso histórico que forman parte de naturaleza limpia y pura que mantenían el indígena y ni que decir que viene hacer un ejemplo de las costumbres, caracterizado de formas tradicionales que actualmente se va perdiendo poco a poco. Asimismo, en el pasar de los años se implementas nuevos materiales afectando a una imagen urbana llena de historia, asimismo podemos enlazar y reforzar la zona del turismo mediante una arquitectura verde que fomente el desarrollo sostenible mediante un concepto de ciudad lenta (slow Cities) donde el objetivo es mejorar la calidad de vida apoyándose en un pasado que lo sustenta mediante un patrimonio de la humanidad, apoyándose en el medio ambiente y tecnologías

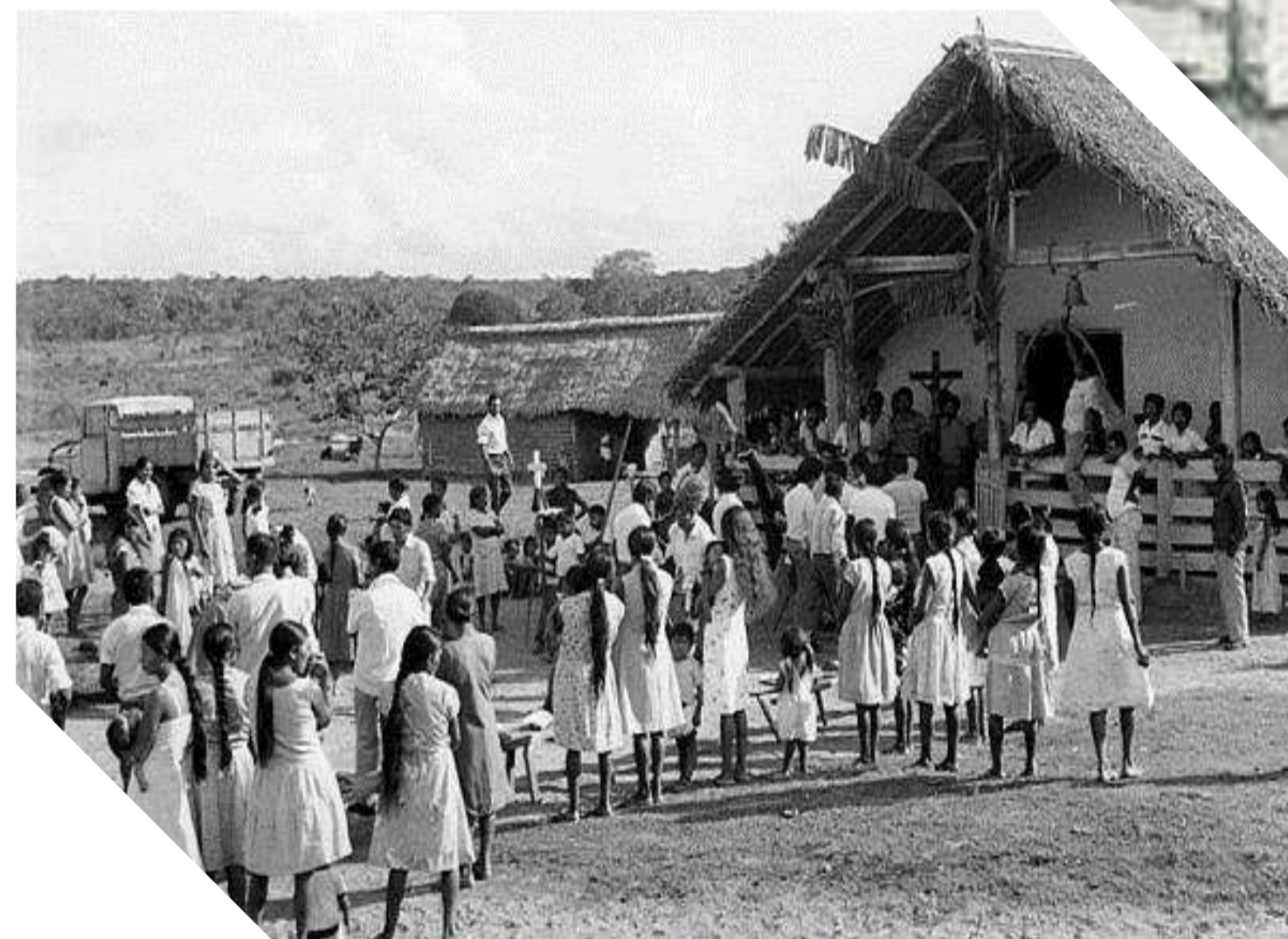


DOCUMENTACION Y JUSTIFICACION DEL PROYECTO

Se dota de un espacio público Parque Urbano Ecológico, mediante un diagnostico actual para conocer sus falencias, necesidades y comportamiento de los habitantes frente a las inclemencias sociales, económicas y ambientales en las que viven. El diseño de una propuesta urbanística dirigida hacia el tipo de usuario y a la funcionalidad que priorizan estos espacios públicos, brindar un lugar acorde al estilo de vida de las familias Rafaeleñas



Religioso con mujeres indígenas



Población en días festivos



En diciembre de 1695 se funda la segunda reducción bajo el nombre San Rafael por el Padre Juan Bautista Zea y el padre Francisco Harbas, por Ley 1531 de 1994 con una extensión territorial de 981.879



OBJETIVOS

DEFINICIÓN DE FINES DE OBJETIVOS

❑ OBJETIVO GENERAL:

Diseñar una propuesta arquitectónica urbana, basada en arquitectura verde de un parque ecológico que establezcan alternativas sociales-culturales, educación, recreativas-pasivas para el municipio de San Rafael de Velasco.

❑ OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✓ Proponer un diseño con conceptos de arquitectura sostenibles para espacios pasivos con identidad propia del lugar.
- ✓ Establecer las dinámicas sociales para integrar las actividades en cuatro escenarios distintos: recreación pasiva y activa, de educación, cultural y de servicio.
- ✓ Proponer energías alternativas para establecer un diseño sustentable.

HIPOTESIS

Contempla una conexión innata con la naturaleza, el cual manifiesta diferentes sensaciones donde se experimentan reparadores sobre el ser humano, esas emociones positivas de restauración mental que se manifiesta dentro de un diseño biológico que va acompañado al esquema arquitectónico urbanístico a base de la sostenibilidad, con vistas naturales que integra la vegetación nativa y la zonificación necesaria con actividades de diferentes escenarios de recreación pasiva-activa, cultural, de educación y de servicio.

DELIMITACIÓN DEL TEMA

El tema a desarrollar es un Parque Urbano para el Municipio de San Rafael de Velasco donde nuestra temática es Recreación (equipamiento urbano-Jorge Saravia)

así ofrecer el diseño de un equipamiento urbano ecológico respetando su contexto y medio que lo rodea para el municipio de San Rafael, considerando principalmente para el diseño vías, densidad, uso de suelo y como prioridad el usuario.



U.A.J.M.S.

FACULTAD: CIENCIAS Y TECNOLOGIAS

DOCENTE GUÍA: ARQ. LOPEZ AVILA PEDRO

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

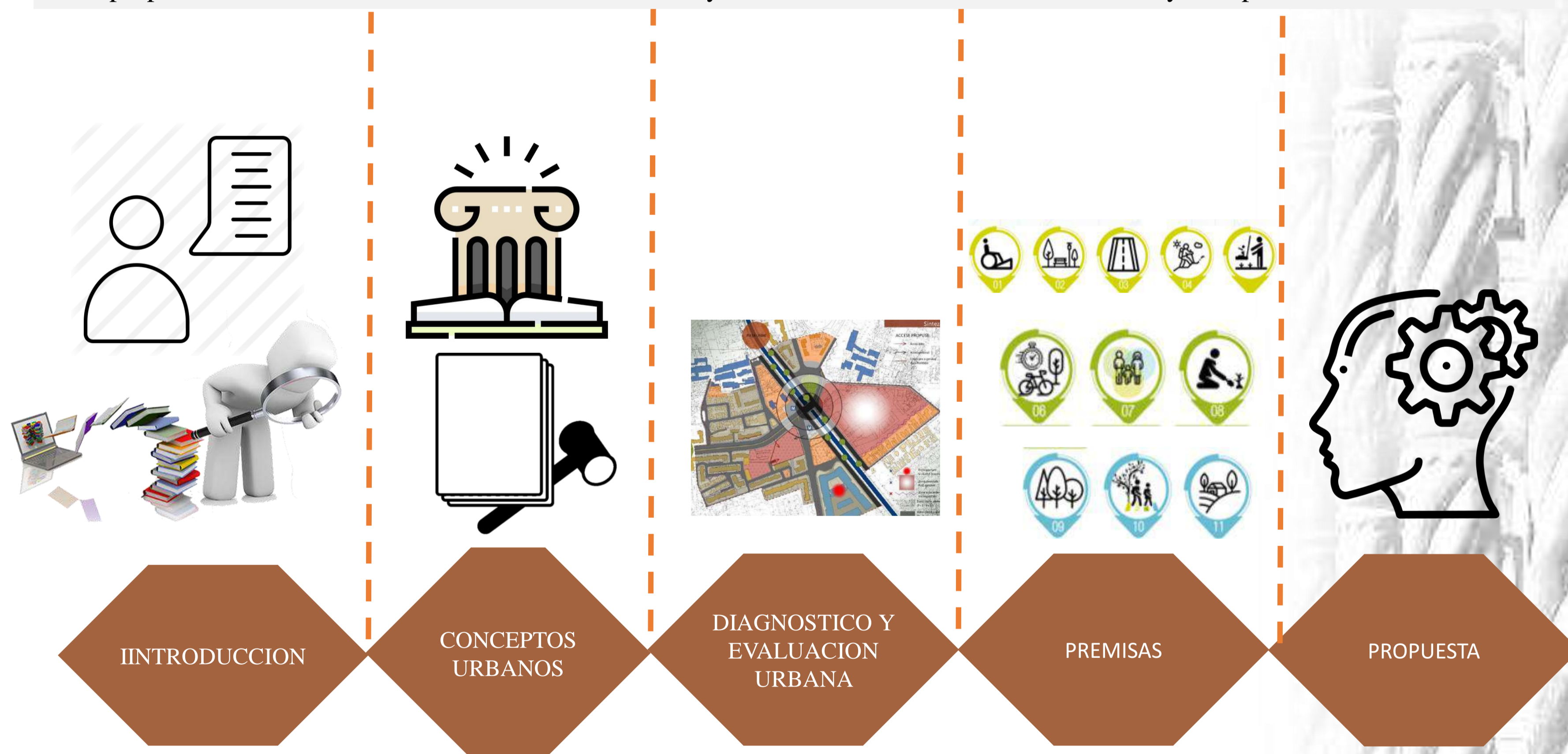
UNIVERSITARIA: VACA VILLARROEL ANA KAREN

PROYECTO PARQUE URBANO ECOLOGICO PARA EL MUNICIPIO DE SAN RAFAEL DE VELASCO

LAMINA 1,1-2/16 JULIO-2022

METODOLOGIA DE ESTUDIO

Para este se optó por el modelo empírico (basada en la observación) la investigación donde empieza la información mediante la observación de un contexto, situación, realidad y a la vez se asienta mediante la experiencia es así que el siguiente trabajo se establecerá mediante las investigaciones bibliográficas mediante un proceso de recopilación de información que apoyan a la sustentación de dicho proyecto, llevando a flote la investigación del tema a través de libros, revistas, sitios de internet, manuales, tesis anteriores. También cabe mencionar que conduce la investigación de campo para hacer un diagnóstico del sitio para luego llegar a una propuesta urbana, mediante la técnica de la encuesta y se fortalecerá mediante la observación y la experimentación.



U.A.J.M.S.

FACULTAD: CIENCIAS Y TECNOLOGIAS

DOCENTE GUÍA: ARQ. LOPEZ AVILA PEDRO

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSITARIA: VACA VILLARROEL ANA KAREN

PROYECTO: PARQUE URBANO ECOLOGICO
PARA MUNICIPIO DE SAN RAFAEL DE
VELASCO

LAMINA
3/16
JULIO-2022

CONCEPTO URBANO

MOBILIDAD URBANA

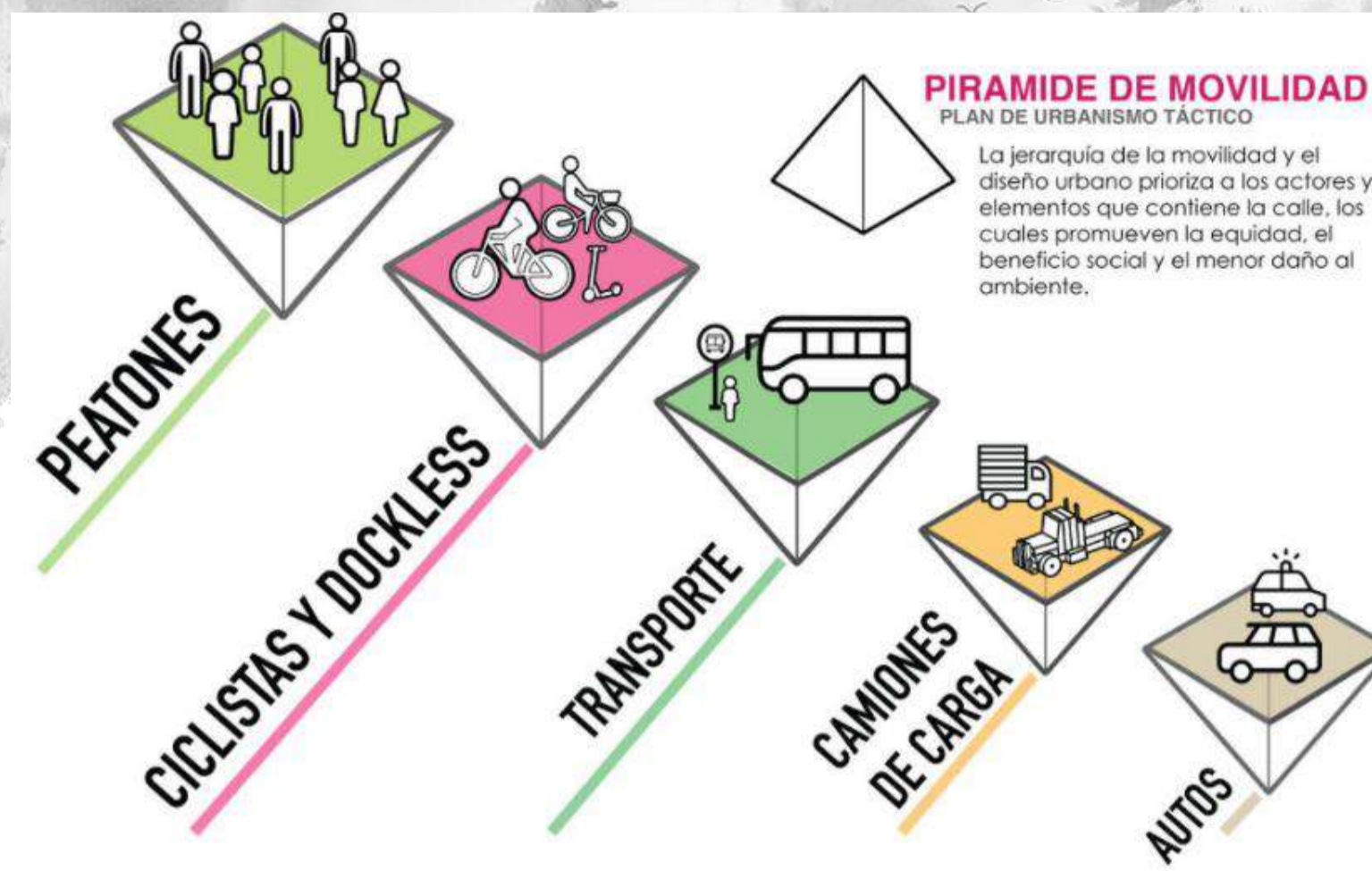


IMAGEN URBANA



Perfil norte de la plaza principal

CIUDAD LENTA JAN GHIEL



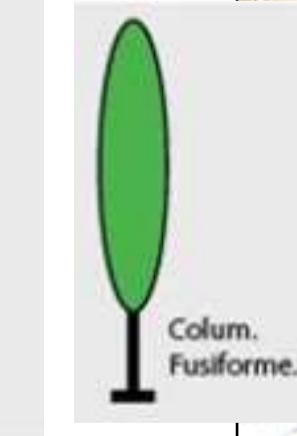
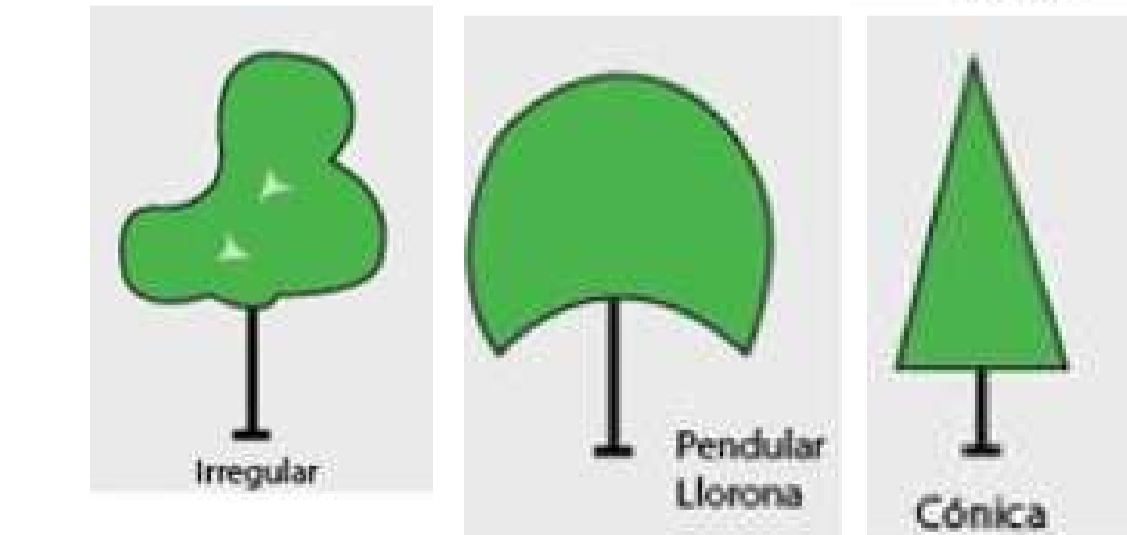
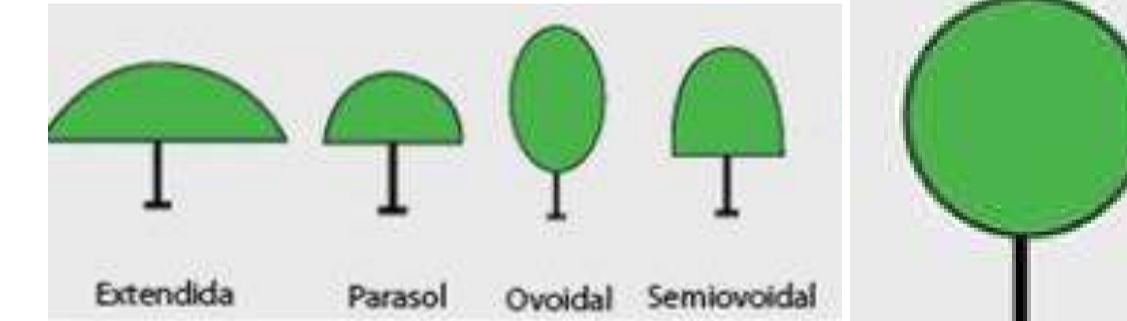
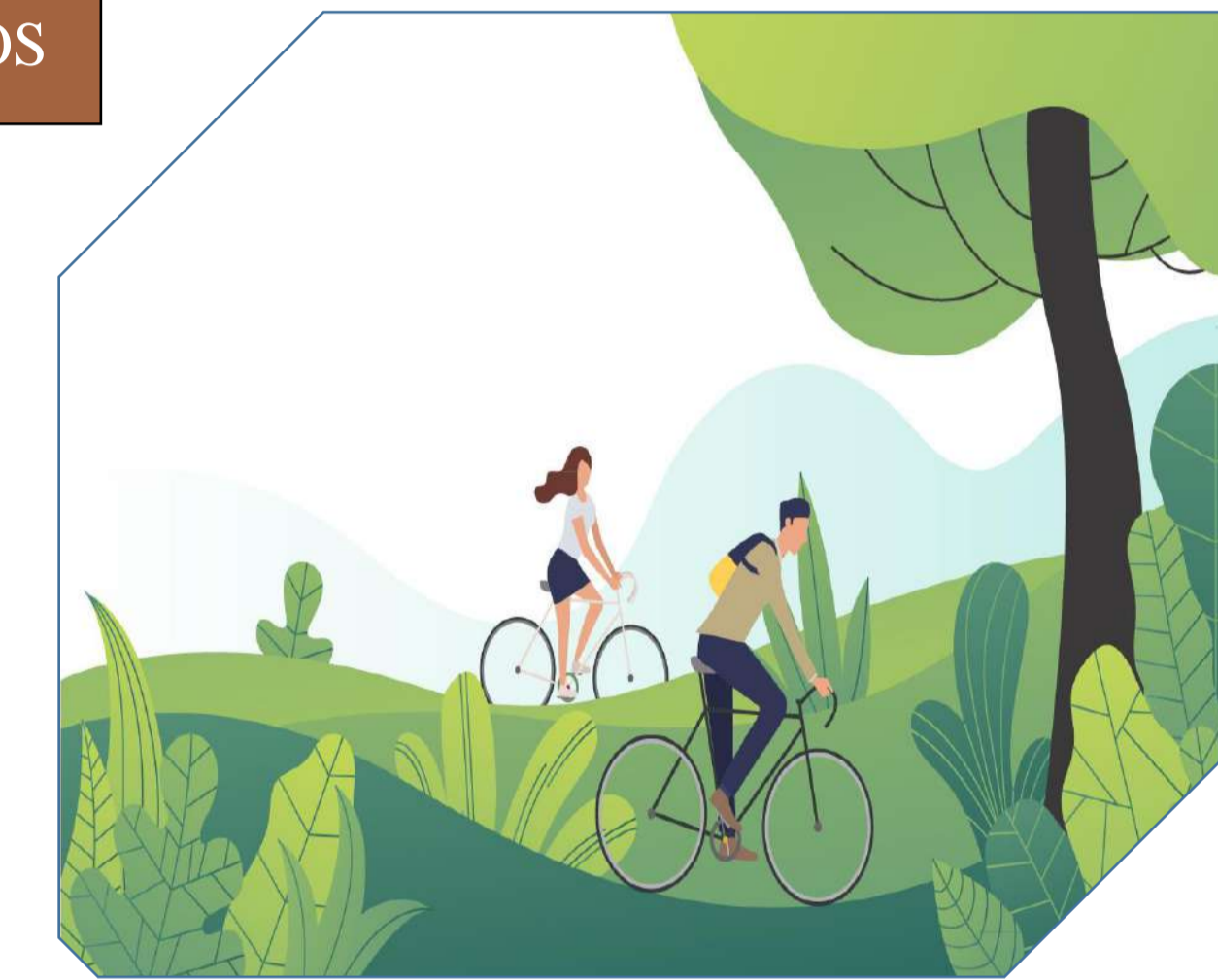
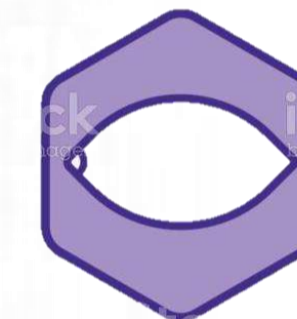
- Mejorar la calidad de vida de cada persona que vive en un ambiente urbano.
- Proteger el medio ambiente y mejorar la calidad de vida.
- Resistir la homogenización y globalización de los pueblos en todo el planeta.
- Promover la diversidad cultural y la singularidad de cada una de las ciudades.
- Ofrecer condiciones de inspiración para un estilo de vida más saludable.

CONCEPTO PAISAJISTA

Tanto la naturaleza con lo artificial va hacer un complemento armónico, una vinculación de la vegetación nativa existente acompaña a un diseño con identidad propia, la utilización de la vegetación para generar microclimas, como también para cortinas de vientos.

Plantas que se utilizan como repelentes de mosquitos: menta, albahaca, romero, lavanda.
Corresponde al sendero de flores, que acompañan también a diferentes sensaciones de olores.

LOS SENTIDOS



U.A.J.M.S.

FACULTAD: CIENCIAS Y TECNOLOGIAS

DOCENTE GUÍA: ARQ. LOPEZ AVILA PEDRO

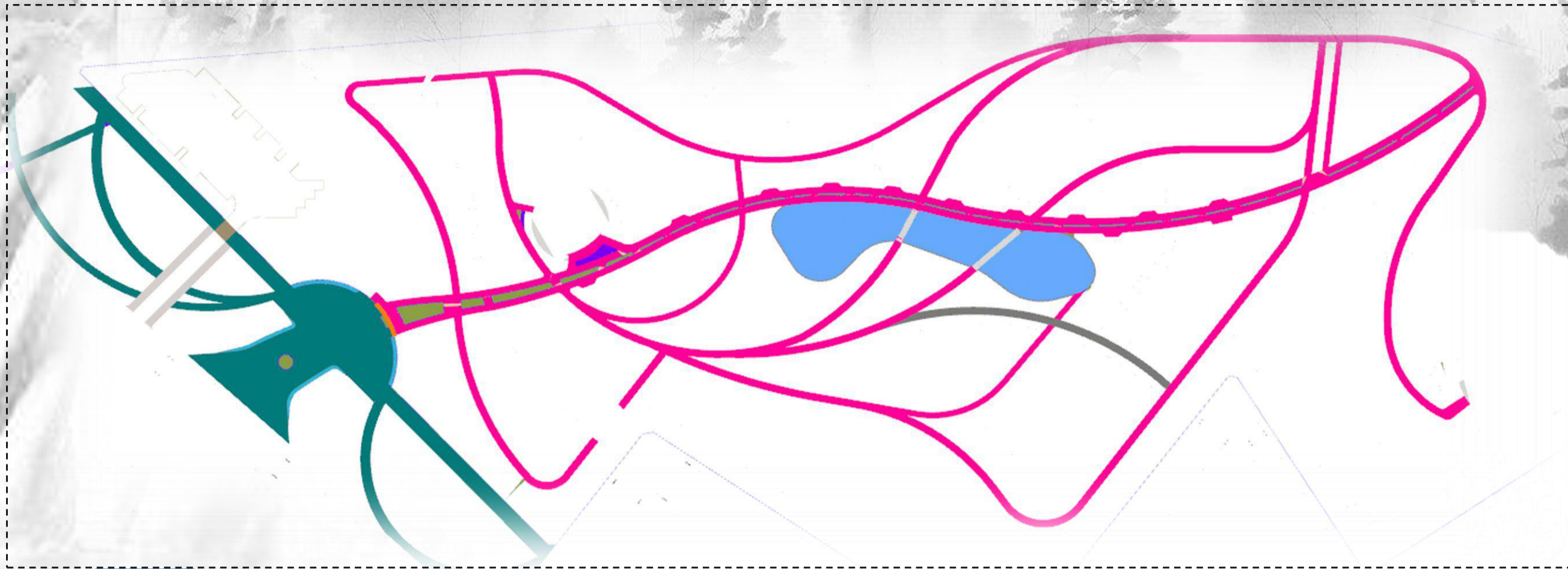
CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSITARIA: VACA VILLARROEL ANA KAREN

PROYECTO: PARQUE URBANO ECOLOGICO PARA MUNICIPIO DE SAN RAFAEL DE VELASCO

LAMINA 4/16 JULIO-2022

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO



CONCEPTO DE FORMA



MARIPOSA



Contemplación de áreas



RESULTADO



PROCESO DE CAMBIO



Función del árbol en el paisaje



PROCESO DE CAMBIO



U.A.J.M.S.

FACULTAD: CIENCIAS Y TECNOLOGIAS

DOCENTE GUÍA: ARQ. LOPEZ AVILA PEDRO

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSITARIA: VACA VILLARROEL ANA KAREN

PROYECTO: PARQUE URBANO ECOLOGICO PARA MUNICIPIO DE SAN RAFAEL DE VELASCO

LAMINA 4.1/16 JULIO-2022

PROGRAMACIÓN Y DIMENSIONAMIENTO DEL PROYECTO CON ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD SOCIO-ECONOMICO AMBIENTAL

❑ Para determinar la cantidad de usuario que requiere el equipamiento: Se toma una formula quien nos da un promedio de personas que serán nuestro cuantas personas va aumentando, se puede decir que es nuestra población estándar.

❑ FORMULA 1= población año = población año1+ r*(año n – año1)

❑ FORMULA 2= población año1-pablacion año 2
año 1- año2

$$r = \frac{\text{año 2020} - \text{año 2012}}{2020 - 2012} = \frac{209}{2020 - 2012} = \frac{7811 - 6139}{2020 - 2012} = \frac{209}{2020 - 2012}$$

❑ FORMULA1 2021= 8020 habitantes

❑ Tenemos año 2045 tendremos una población de 13996 habitantes

❑ Considerando los mese con mas demandas de visitantes que se establece en los meses de marzo y octubre

Para marzo se establece un nro. de 2400 habitantes+13996= 16396

Para octubre se establece un nro. De 4900 habitantes + 13996= 18896

Se llega a la conclusión que se puede tener entre 500 a 600 personas en el transcurso del mes

Con un día normal se establece 1166 por mes Ahora bien por día se estima a 60 persona



PROGRAMA CUALITATIVO		
ACTIVIDADES	ÁREA	AMBIENTE
Caminar	Recreación pasiva	Paseos
Leer		Caminatas
Pensar		Lago
Oler		Árboles
Sentarse		Jardines
Observar		Miradores
Escuchar		

El objetivo de esta área es alejarla del ruido, puntos específicos que pueda tener contacto con la naturaleza. el ser humano no participa directamente o su esfuerzo físico es restringido, es decir, que solo el espectador no se involucra mayor movilidad corporal.

ACTIVIDADES	ÁREA	AMBIENTE
Convivencia	Recreación activa	Recorrido
Pasear		Mirador-anfiteatro
Aprender		Circuito ninja
Conversar		Canchas
Trotar		Fuentes
Reir		Juegos infantiles
Jugar		

Área destinadas a actividades implica actividades motoras que quiere decir que se efectúa mediante movimiento.

ACTIVIDADES	ÁREA	AMBIENTE
Estacionamiento	Servicio	Estacionamiento
control		Paradas de bicicletas
Consumo de alimento		Boletería-casilleros
Necesidades fisiológicas		Kioskos

El objetivo es brindar confort y comodidad a los visitantes en las actividades que comprende el parque, se establecerán las áreas de acuerdo al orden requerido de las necesidades y función del mismo.

PROGRAMA CUANTITATIVO							
Equipamiento	Cantidad	grado de implementación habitante	porcentaje de uso	habitante	cantidad de usuario	Norma	área total m2
Área verde	1	Sin especificar	100%	13887	13887	9-15 m2 por persona	124983
Teatro	1	50.000	30%	13887	4167	0.120m2 por persona	500
Unidad deportiva	8	25.000	30%	13887	4167	0.50 m2 por persona	10467
Oficina de administración	1	Sin especificar	40%	13887	5554	0.08 m2 por persona	444
Estacionamiento	1	1 cajón por cada 50 personas	20%	13887	2777		55 cajones
Educación	1	10.000	100%	13887	13887	0.25m2 por habitante	3471
Recreación infantil	1	Sin especificar	30%	13887	4167	0.2 m2 por persona	833
Plazas accesos	1	Sin especificar	100%	13887	13887	0.21 m2 por persona	2811
Mirador	3	Sin especificar	62%	13887	8610	0.05m2 por persona	1250
Complemento servicio	1	Sin especificar	100%	13887	13887	0.21 m2 por persona	2916
Total							147.675



U.A.J.M.S.

FACULTAD: CIENCIAS Y TECNOLOGIAS

DOCENTE GUÍA: ARQ. LOPEZ AVILA PEDRO

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSITARIA: VACA VILLARROEL ANA KAREN

PROYECTO: PARQUE URBANO ECOLOGICO PARA MUNICIPIO DE SAN RAFAEL DE VELASCO

LAMINA 5/16 JULIO-2022

SOSTENIBILIDAD

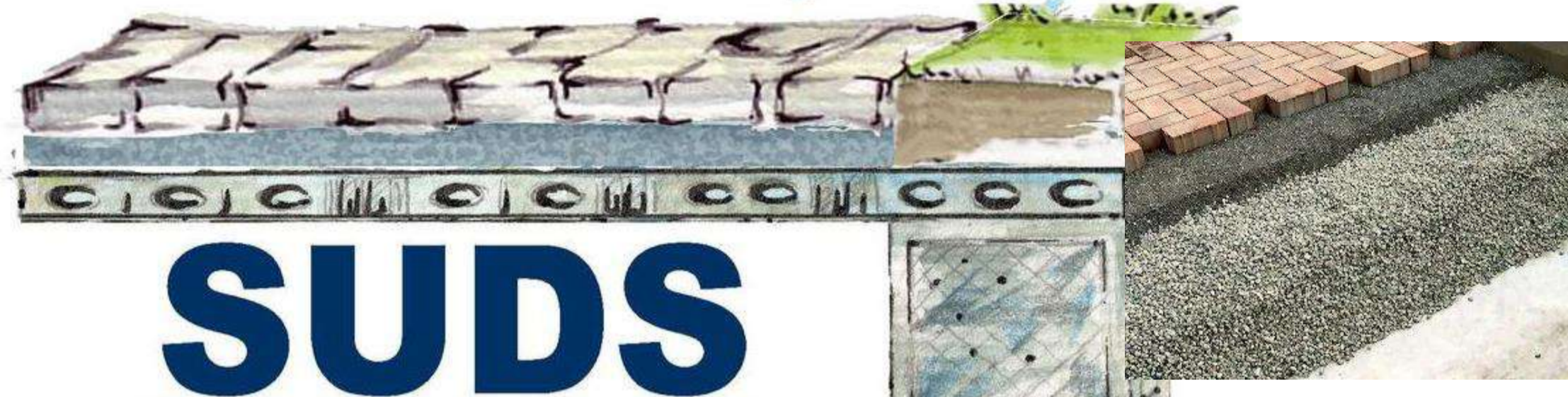


SOCIO-ECONÓMICO



AMBIENTAL

☐ BENEFICIOS DE LA NATURALEZA



SUDS

☐ SISTEMAS URBANOS DE DRENAJE SOSTENIBLES



☐ MOBILIDAD URBANA



☐ SEPARACIÓN DE BASURA-ARQ, DEL LUGAR



PUEBLO CHQUITANO

☐ APORTE CULTURAL

☐ TURISMO



☐ MUSICA-DANZA



Circuito Turístico



☐ CONEXIÓN CON LA NATURALEZA



- 1 Mejora la percepción de salud general y la sensación de vitalidad.
- 2 Promueve la actividad física.
- 3 Previene la obesidad y la diabetes.
- 4 Incentiva la restauración mental y física, reduciendo el estrés y mejorando la cognición.
- 5 Fomenta la interacción y la cohesión social.
- 6 Fortalece el sistema inmunológico y el metabolismo.
- 7 Mejora el embarazo y los resultados del parto.
- 8 Retrasa la menopausia.
- 9 Ayuda a la salud cardiovascular.
- 10 Reduce las tasas de morbilidad y de muertes prematuras.



Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida

AUTÉNTICAS ISLAS SALUDABLES
Las zonas verdes mitigan los efectos nocivos de la contaminación y son el hogar de multitud de especies animales y vegetales.

CUIDAN NUESTRA MENTE...
Ayudan a relajarse, reflexionar y descansar del asfalto y del día a día.

... Y NUESTRO CUERPO
Son el espacio ideal para realizar deporte y actividad física.



COHESIONAN LA SOCIEDAD
Son un punto de reunión para vecinos y turistas, de todas las edades, aficiones, etc.

SON ESCENARIOS...
En ellos se organizan conciertos, exposiciones y actividades lúdicas de todo tipo.

... Y TAMBIÉN MUSEOS
Los parques metropolitanos —históricos o no— albergan y protegen esculturas y edificios de gran valor cultural.

BENEFICIOS DE LOS ÁRBOLES

- Purifican el aire y dan oxígeno.
- Protegen del sol.
- Protegen y dan cobijo a los animales.
- Regulan la temperatura.
- Son fuente de alimento y materia prima.
- Fijan el terreno.



U.A.J.M.S.

FACULTAD: CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS

DOCENTE GUÍA: ARQ. LOPEZ AVILA PEDRO

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSITARIA: VACA VILLARROEL ANA KAREN

PROYECTO: PARQUE URBANO ECOLOGICO PARA MUNICIPIO DE SAN RAFAEL DE VELASCO

LAMINA 5.1/16
JULIO-2022

MEMORIA DESCRIPTIVA

TEMA: "PARQUE URBANO ECOLÓGICO PARA EL MUNICIPIO DE SAN RAFAEL DE VELASCO"

ANTECEDENTES:

El haber realizado un estudio y un análisis dentro de los espacios verdes el municipio, nos lleva a la importancia que no le tienen al área verde y al mismo hecho de estar rodeado por naturaleza, no se la cuida como tal, se realizó un estudio macro y micro de localización al momento de emplazamientos que permite la idea de ubicación, además de darle importancia al patrimonio mundial de la humanidad el cual pertenece a San Rafael, que a su vez es parte de un recorrido turístico y con este enfoque quién no quisiera visitar la red ciclo vía, el parque con actividades concentradas que corresponden a un pedazo de historia, al proceso de conquista que hacen los jesuitas con los indios, se implementará con la intención de responder a la demanda social, las necesidades de retribuir una calidad de vida por medio de la naturaleza.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE ANÁLISIS

LOCALIZACIÓN: El proyecto se encuentra localizado

DEPARTAMENTO: SANTA CRUZ

PROVINCIA: JOSÉ MIGUEL DE VELASCO

MUNICIPIO: SAN RAFAEL DE VELASCO

BARRIO: SAN FRANCISCO DE ASIS

CALLES: SIN NOMBRES

ACCESOS: El acceso principal corresponde a la paralela de la carretera o ruta 19, al mismo hecho se adjunta y se propone una vía alternativa que también acompaña al medio de transporte para llegar al parque que a su vez va de la mano una red de ciclo vía, y primero se establece una peatonal o una plaza de acceso de encuentro social.

Acceso vehicular: Se encuentra sobre una vía secundaria donde recorre todo el acceso peatonal o plaza de acceso, con la finalidad de reducir el flujo vehicular, conjuntamente la ubicación de más a la mancha urbana, a su vez podemos decir que se encuentra una parada momentánea.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La indagación de mejora y calidad de vida urbana opera sobre un fragmento de la mancha urbana del municipio, el espacio público como se lo interpreta en la actualidad que está ligado al concepto de pertenencia, establecer un portal de la naturaleza con la arbolera virgen existentes y además de una fuente de salud, bienestar jerarquizando criterios de valorización por la naturaleza.

Brindar sensaciones dispersas establecidas a actividades tanto de recreación activa y pasivas, mediante el paisajismo que se refleja en recorridos que acompaña a una vegetación autóctona mediante colores, sensaciones, olores desde criterios de sujeto-entorno.

"Los Paisajes hablan de los hombres que los moldean y que los habitan actualmente, y de aquellos que los precedieron; informan sobre las necesidades y los sueños de hoy y también de un pasado a veces difícil de datar." (Paul Claval, 1999).

Las dimensiones nos llevan a incluir un escenario dinámico, establecido en un paisaje cambiante de acuerdo a las estaciones, además de un contraste de luz, sombras, color, follaje de forma, llegando a una obra viva y abierta, grandes trazos que aprovecha lo visual.

CENTRO PEATONAL: Un área clara para el peatón y turista, los autos son permitidos durante la noche para descarga y carga, la identificación de borde histórico mediante fachadas.

Movilidad urbana que permita un transporte público ordenado.

Cohesión social.

Ser parte de una cultura viva que se convierte en el potencial.



U.A.J.M.S.

FACULTAD: CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS

DOCENTE GUÍA: ARQ. LOPEZ AVILA PEDRO

CARRERA: ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSITARIA: VACA VILLARROEL ANA KAREN

PROYECTO: PARQUE URBANO ECOLÓGICO PARA MUNICIPIO DE SAN RAFAEL DE VELASCO

LAMINA 6/16 JULIO-2022

