

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA**  
**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**“DISEÑO DEL COMPLEJO CULTURAL Y DEPORTIVO PARA PERSONAS  
AUTOVALENTES EN LA CIUDAD DE TARIJA ”**

**POR:**

**BALDIVIEZO GUERRERO CINTHIA GRACE**

Modalidad de graduación PROYECTO DE GRADO, presento a consideración de la  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO, como requisito para optar el  
grado académico de licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

**GESTIÓN 2022**  
**TARIJA – BOLIVIA**



*[Handwritten signature]*

M.Sc. Ing. José Navia Ojeda

**DECANO**

Facultad de Ciencias y Tecnología



*[Handwritten signature]*

M. Sc. Ing. Marlene Simons Sánchez

**VICEDECANA a.i.**

Facultad de Ciencias y Tecnología

*[Handwritten signature]*

M. Sc. Arq. Mario C. Ventura Flores

**DIRECTOR**

Facultad de Ciencias y Tecnología

*[Handwritten signature]*

M. Sc. Arq. Patricia Miranda Segovia

**DOCENTE GUIA**

Facultad de Ciencias y Tecnología

APROBADO POR:

*[Handwritten signature]*  
M. Sc. Arq. Patricio Sanjinés Uribe  
**TRIBUNAL**

*[Handwritten signature]*  
M. Sc. Arq. Tania M. Vasconcellos Fontes  
**TRIBUNAL**

*[Handwritten signature]*  
M. Sc. Arq. Mercedes Machicao Vila  
**TRIBUNAL**

#### AGRADECIMIENTOS:

Agradezco a Dios primeramente, por ser mi sustento, mi consuelo, mi fortaleza, mi ayudador en cada etapa de la carrera. Una meta más adelante, un propósito más cumplido que se usara para su Gloria.

A mis Padres por ser ese apoyo incondicional en todo momento para seguir adelante.

A mis Compañeros y amigos universitarios por caminar conmigo y darme ánimo. A Katherine Juárez por ser más que una compañera una amiga y un brazo fuerte que me ayudo a llegar hasta aquí.

Agradezco a los docentes que me guiaron e influenciaron con sus conocimientos para formarme como una profesional.

## DEDICATORIA

A mi Dios, por ser mi más grande maestro, por su grande amor y bendición.

A toda mi familia porque con su amor me brindaron todo el apoyo que necesite, gracias por haber depositado en mí ese caudal de enseñanzas para poder crecer más y más en cada área de mi vida.

# INDICE

---

## UNIDAD 1

### VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO ..... 6

#### 1. ANALÍSIS Y DIAGNOSTICO INTEGRAL DE LA SITUACIÓN ACTUAL .....6

## UNIDAD 2

### 2. INTRODUCCIÓN ..... 9

#### 2.1 INTRODUCCIÓN .....9

#### 2.2 DELIMITACIÓN DEL TEMA.....10

#### 2.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....10

##### 2.3.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA .....10

##### 2.3.1 FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA .....10

#### 2.4 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA .....12

#### 2.5 OBJETIVOS .....21

##### 2.5.1 OBJETIVO GENERAL.....21

##### 2.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....21

#### 2.6 HIPÓTESIS .....22

#### 2.7 VISIÓN DEL PROYECTO .....22

## UNIDAD 3

### 2. MARCO TEÓRICO ..... 24

#### 3.1 MÉTODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACIÓN .....24

#### 3.2 CONCEPTUALIZACIÓN.....26

##### 3.2.1 EQUIPAMIENTO.....27

##### 3.2.2 CONCEPTOS GENERALES .....28

##### 3.2.2 PERSONA AUTOVALENTE.....29

#### 3.3 DESARROLLO CULTURAL.....31

##### 3.3.1 ÁREAS DE LA CULTURA ARTISTICA.....32

3.4 DESARROLLO DEPORTIVO.....	33
3.2.1 DEPORTES RECOMENDABLES PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD .....	35

## **UNIDAD 4**

<b>4. MARCO HISTORICO .....</b>	<b>40</b>
4.1 LA PERSONA MAYOR ATRAVEZ DE LA HISTORIA.....	40
4.1.1 EL ENVEJECIMIENTO COMO UN CASTIGO .....	41
4.1.2 EL PODER EN MANOS DE LOS ANCIANOS.....	42
4.1.3 EL PEOR MOMENTO.....	42
4.1.4 ENVEJECER TIENE VARIAS CONCEPCIONES .....	43
4.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN BOLIVIA .....	44

## **UNIDAD 5**

<b>5. MARCO NORMATIVO Y LEGAL.....</b>	<b>47</b>
5.1.1 LEY GENERAL DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES 1 MAYO 2013 .....	47
5.1.2 LEY DE PROTECCIÓN PARA LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD. ....	48
5.1.3 DECRETO SUPREMO Nº 24572, 19 DE ABRIL 1997 .....	49
5.1.4 DECRETO SUPREMO Nº 26056, 26 DE ENERO 2001 .....	49

## **UNIDAD 6**

<b>6. MARCO REAL.....</b>	<b>52</b>
6.1 ANALISIS DE LA TEMATICA A NIVEL UNIVERSAL .....	52
6.1.1 DONDE Y COMO VIVEN LAS PERSONAS MAYORES.....	52
6.1.2 CALIDAD DE VIDA.....	53
6.2 ANALISIS DEL TEMA A NIVEL LOCAL, REGIONAL Y NACIONAL .....	54
6.2.1 BOLIVIA BAJA PELDAÑOS .....	56
6.2.2 ANALISIS COMPARATIVO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE PERSONAS MAYORES EN BOLIVIA. ....	57
6.2.3 ANALÍSIS A NIVEL DEPARTAMENTAL.....	58

6.2.4 RUBROS DE TRABAJO .....	58
6.2.5 SER ADULTO MAYOR Y POBRE EN TARIJA. ....	58
6.2.6 CONCLUSIONES .....	59
6.3. ANALISIS DE MODELOS REALES .....	60
6.4. ANALISIS URBANO .....	60
6.4.1 AMBITO REGIONAL.....	66
6.4.2 UBICACIÓN GEOGRAFICA EN LA CIUDAD DE TARIJA. ....	66
6.4.3 ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO .....	66
6.4.4 CUADRO EVALUATIVO DE ALTERNATIVAS .....	67
6.4.5 DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIOS .....	70
6.5 ASPECTOS SOCIO ECONÓMICOS Y POLÍTICOS. ....	71
6.5.1 CARACTERISTICAS SOCIALES Y POLITICAS DE LA POBLACION 2020 .....	71
6.6 ASPECTOS FÍSICO NATURALES.....	72
6.6.1 TOPOGRAFIA .....	72
6.6.2 HIDROLOGÍA.....	73
6.6.3 VEGETACIÓN .....	73
6.6.4 CLIMA .....	74
6.6.5 ESTRUCTURA URBANA .....	75
6.6.6 USO DEL SUELO .....	76
6.6.7 INFRAESTRUCTURA .....	77
6.6.8 SERVICIOS BASICOS.....	77
6.6.9 VIALIDAD Y TRANSPORTE.....	78
6.6.10. ESTRUCTURA URBANA .....	79
6.7 ANALISIS DEL SITIO.	
6.7.1 DIMENCIONAMIENTO .....	80
6.7.2. CONTEXTO URBANO.....	80
6.7.3. CONTEXTO NATURAL.....	81
6.7.4. CONTEXTO ARQUITECTONICO.....	82

## **UNIDAD 7**

<b>7. PROCESO DE DISEÑO.....</b>	<b>82</b>
----------------------------------	-----------

7.1 PREMISAS DE DISEÑO.....	82
7.1.1 PREMISAS URBANAS.....	82
7.1.2. PREMISA FUNCIONAL .....	82
7.1.3 PREMISAS AMBIENTALES .....	82
7.1.4 PREMISAS TECNOLOGICAS. ....	83
7.1.5. PREMISAS MORFOLOGICAS.....	84
7.1.4 PREMISAS ESPACIAL . ....	85
7.1.5. PREMISA CULTURAL.....	86
7.2. PROGRAMA ARQUITECTONICO CUALITATIVO Y CUANTITATIVO.....	87
7.3. DIAGRAMAS Y ESQUEMAS FUNCIONALES .....	90

## **UNIDAD 8**

<b>8. PROYECTO ARQUITECTONICO .....</b>	<b>93</b>
8.1 JUSTIFICACION DE LA FORMA.....	93
8.2 UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO .....	93
8.3 PROPUESTA URBANA .....	94
8.4. PROPUESTA PAISAJISTICA.....	94
8.5 PLANIMETRIA GENERAL.....	96
8.6. PLANTA BAJA AMOBLADA. ....	97
8.7. PLANTA 1ER PISO AMOBLADA .....	98
8.8 PLANTA 2DO PISO AMOBLADA.....	99
8.9. PLANTA BAJA ACOTADA. ....	100
8.10. PLANTA 1ER PISO ACOTADA .....	101
8.11. PLANTA 2DO PISO ACOTADA .....	102
8.12. CORTES ARQUITECTONICOS .....	103
8.13.FACHADAS ARQUITECTONICAS. ....	104
8.14. PLANO DE SITIO Y TECHOS .....	105
8.16 PLANO DE CIMIENTOS Y FUNDACIONES .....	106
8.17. INSTALACIONES SANITARIAS, ELECTRICAS, GAS, WI-FI, SISTEMA DE EXTINCION DE INCENDIOS CON AGUA PLUVIAL.....	107
8.18. DETALLES CONSTRUCTIVOS .....	109



ANEXOS .....	111
1.1 COMPUTOS METRICOS (ITEM ELEGIDO).....	111
1.2. ESPECIFICACION TECNICA (ITEM ELEGIDO). .....	111
1.3. ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS (ITEM ELEGIDO) .....	114
1.4. PRESUPUESTO DE OBRA .....	115
2. BIBLIOGRAFIA .....	118