

UNIDAD 1





UNIDAD 1

1. VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

1.1.1 ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO INTEGRAL DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Es verdad que existen bastantes problemáticas sociales, muchas de ellas como consecuencia de la actual crisis pandémica del covid 19, otras que vienen ya hace bastantes años, sin darles soluciones eficientes; es por eso que analizaremos de manera general el estado de la población (sectorizando diferentes tipos de población como niños, jóvenes, adultos, adultos mayores y ancianos.), la calidad de vida que tienen, la cantidad y calidad de servicios básicos y públicos, las desigualdades poblacionales y territoriales, la ocupación, empleos y oficios; y factores de equidad e igualdad. Para ello tomaremos en cuenta la información que nos ofrecen los datos del INE, el Plot, los diagnósticos integrales de las ciudades dados por el plan de ocupación, el ICES y otros; revistas semanales o anuales de información poblacional, Noticias, encuestas, entrevistas, etc. Con el fin de conocer la realidad actual en un panorama general, para la ciudad de Tarija.

Para ello se realizara una recolección de datos, y procesamiento de los mismos, enfocándonos en las posibles problemáticas sociales que existen en diversos lugares, la gravedad de las mismas, y factores que amenazan la calidad de vida de las personas.

PROBLEMÁTICAS SOCIALES Y POBLACIÓN AFECTADA

Niños	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pobreza ○ Hambre ○ Violencia ○ Conflictos ○ Abandono 	Adultos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desempleo ○ Indigencia ○ Corrupción ○ Pobreza ○ Adicciones ○ Desplazamiento ○ Soledad
Adolescentes	<ul style="list-style-type: none"> ○ Intolerancia ○ Delincuencia ○ Adicciones ○ Conflictos ○ Indigencia ○ Depresión 	Adultos mayores	<ul style="list-style-type: none"> ○ Falta de seguros ○ Abandono ○ Pobreza ○ Corrupción ○ Desigualdad ○ Intolerancia
Jóvenes	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desempleo ○ Indigencia ○ Intolerancia ○ Conflictos ○ Corrupción 	Ancianos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Abandono ○ Pobreza ○ Desigualdad ○ Indigencia



PROBLEMÁTICAS QUE TRAJÓ EL COVID 19

La pandemia está impulsando una crisis social, económica, política y cultural profunda en todas las sociedades. Y nos permite ver con más claridad la situación de una sociedad colapsada, con gobiernos que no pueden atender a sus enfermos, no pueden abastecer empleos que no pongan en riesgo la salud, y no pueden controlar a la sociedad para que obedezcan las leyes por encima de sus necesidades básicas.

Cuando hablamos de las problemáticas que trajo el covid 19, hablamos de crisis mundiales de gran magnitud (económicas, políticos y sociales), sin embargo, de todos los sectores de población, los más afectados son adultos y adultos mayores, ya que son los que enfrentan crisis como el desempleo, la pobreza, desigualdad social, intolerancia, otros y son quienes mayormente responden por el bienestar de su familia, estas y otras problemáticas llevan a las personas en deterioro de su bienestar, nada los prepara para enfrentar el envejecimiento, siendo la edad próxima a enfrentar, muchos le tienen temor, es notoria una exclusión hacia ellos de la sociedad por proteger su salud, y por otro, no los incluye en actividades que aporten a la sociedad, además que esto puede llevar a un sentimiento de soledad y abandono.

PERSONAS MAYORES

La población mundial está envejeciendo, un hecho innegable. En todo el mundo, las personas viven más tiempo gracias a los avances en salud, nutrición y tecnología. Este cambio poblacional trae consigo increíbles posibilidades, pero también un nuevo conjunto de desafíos. Lo interesante, además de todos los retos que nos esperan, es ver cómo cada cultura trata a este sector de la población y cuáles son sus estrategias tanto de prevención como de aplicación y saber si estamos preparados para afrontarlo.

Algunos grupos reverencian y respetan a estos miembros, mientras que otros los ven como seniles e incompetentes. En algunas sociedades, ocupan rangos de poder para enseñar a los más jóvenes, en otras se desvalorizan los conocimientos de ellos por unos más modernos, en otras los hijos se adueñan de sus posesiones y cuidan a sus padres en casa, en otras, los hijos ingresan a sus padres en residencias donde otros los cuidan. Algunas culturas ven a sus ancianos como una carga y drenaje de recursos y optan por enfoques más violentos para atenderlos.

UNIDAD 2





UNIDAD 2: INTRODUCCIÓN

2.1 INTRODUCCIÓN

El presente trabajo consiste en realizar una propuesta de diseño arquitectónico que responda a necesidades de personas mayores de la ciudad de Tarija. Tras analizar la situación actual, se pudieron evidenciar problemáticas sociales no solo en los últimos 10 años, sino también causados por la actual crisis pandémica que atravesamos a nivel global; Tales como la desigualdad social, accesibilidad a servicios, la pobreza, el racismo, desempleo, soledad y abandono, vulnerabilidad a enfermedades, y otras de tipo psicológico. Que se venían haciendo evidentes a lo largo de los años, pero que hoy son un hecho real y tangible que afecta la vivencia de nuestra población, mucho más de personas mayores que representan uno de los sectores más vulnerables y afectados por la segregación social, y por la actual crisis provocada por el Covid-19.

En la ciudad de Tarija no existen equipamientos arquitectónicos que permitan desarrollar habilidades en beneficio del bienestar de los adultos mayores, si bien existen algunas actividades que ellos puedan realizar, carecen de un lugar donde puedan desarrollarse de manera constante, los existentes no abastecen y mantienen un enfoque antiguo que no responde a las necesidades básicas en sí que cada ciudadano debe tener; considerando que la población de adulto mayores representan un 10% de la población y el 8% de estos aún cuentan con buena salud o son independientes, pero bastante vulnerables e inactivos, y carecen en el cumplimiento de sus derechos, se propone crear un espacio arquitectónico para un mejor convivir comunitario de personas afines de la edad para mejorar su vida digna y de calidad. Enfocado en las fortalezas, habilidades que posean y la creación de oportunidades para aquellos que ganan su jubilación cumplida la edad, pero que no presentan falencias físicas, más bien entran en una búsqueda de sentirse útiles a la sociedad, es por eso que propone como reto encontrar nuevas formas de mejorar su calidad de vida, fomentando el desarrollo personal, promoviendo la interacción social y potenciando sus capacidades.



2.2 DELIMITACIÓN DEL TEMA

La propuesta de diseño arquitectónico es para personas mayores en la ciudad de Tarija, entre las cuales existen bastantes categorías según edad, y según características, sin embargo los beneficiarios de este enfoque de propuesta son las personas mayores de 50 años, que están muy próximas a recibir su jubilación según normativas, con el objeto de prepararlos para sobrellevar de mejor manera el envejecimiento, y para personas adultas mayores + 60 años que posean buena salud, o que sean independientes, con el objeto de mejorar su calidad de vida, fomentar su desarrollo personal, promover la interacción social de éstas y potenciar sus capacidades. Si bien existe diversas formas de lograr dichos objetivos, la propuesta engloba dos grandes áreas: la deportiva (con los deportes que practican y las que se recomiendan), y la cultural (considerando las potencialidades, y tendencias culturales a las que tienen mayor inclinación).

2.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.3.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La ciudad de Tarija presenta un gran crecimiento demográfico, y las personas adulto mayores independientes representan aproximadamente el 8% de la población, y es uno de los sectores más afectado en nuestra realidad actual; ya que la ciudad no ofrece un lugar para ellos, algunos ya obtienen una jubilación, otros aun trabajan debido a diferentes factores, pero no encajan en las actividades sociales deportivas- culturales que se ejercen otras edades. No existe un equipamiento que brinde los servicios necesarios para la realización y mejoramiento de habilidades de estas personas en aporte a la sociedad.

2.3.2 FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

- La carencia de eficiencia y funcionalidad de espacios no planificados a nivel arquitectónico y urbano que al mismo tiempo no fomentan el desarrollo de actividades e interacción social de personas adultas y adultas mayores.
- El estado de ese sector de la población es uno de los más vulnerables a decadencias en enfermedades físicas y psicológicas; y no existen estrategias para



evitar tales. Además de pobreza y abandono; y de sentirse un estorbo en la sociedad.

- Falencias de calidad de vida a las necesidades específicas de adultos mayores independientes, como áreas de interacción social y comunitaria de estas personas, que sea inclusivo para aquellos que usan algún artefacto de ayuda para su movilidad, pero que son capaces de valerse por sí mismos.
- El envejecimiento poblacional, y la mortandad de las personas ancianas que va creciendo debido a diferentes políticas locales y no hay estrategias que preparen a la población para afrontarlo.
- El incumplimiento de deberes de las personas adultas mayores según la ley del 1 de mayo de 2013, a causa de falencias en la disposición de servicios, y en la existencia de equipamientos que ayuden o posibiliten el cumplimiento de estos..
- Falta de un plan estratégico que logre combatir los actuales problemas pos pandémicos como el distanciamiento social (muerte social), el espacio interior reducido, la disminución de probabilidades de contagios en transporte público o en lugares públicos, un retraso perjudicial en avances tecnológicos.
- La problemática del envejecimiento es actualmente uno de los fenómenos de más difícil manejo para los países en desarrollo, en donde la persona que envejece se ve sometida a muchos cambios de composición, tanto familiar, laboral y de salud. Se constituyen por sus características tanto biológicas, psicológicas y sociales, en un grupo vulnerable con necesidades especiales que como sociedad tiene la responsabilidad humana y ética de satisfacer, pero solo aplican a personas críticas que necesitan atención especializada, y no a personas saludables que a pesar de serlo igualmente afrontan dichos cambios.
- Si bien algunas personas mayores se benefician de diferentes programas o actividades que realizan otras entidades de servicio público o privado, carece de un lugar apropiado para su realización constante.

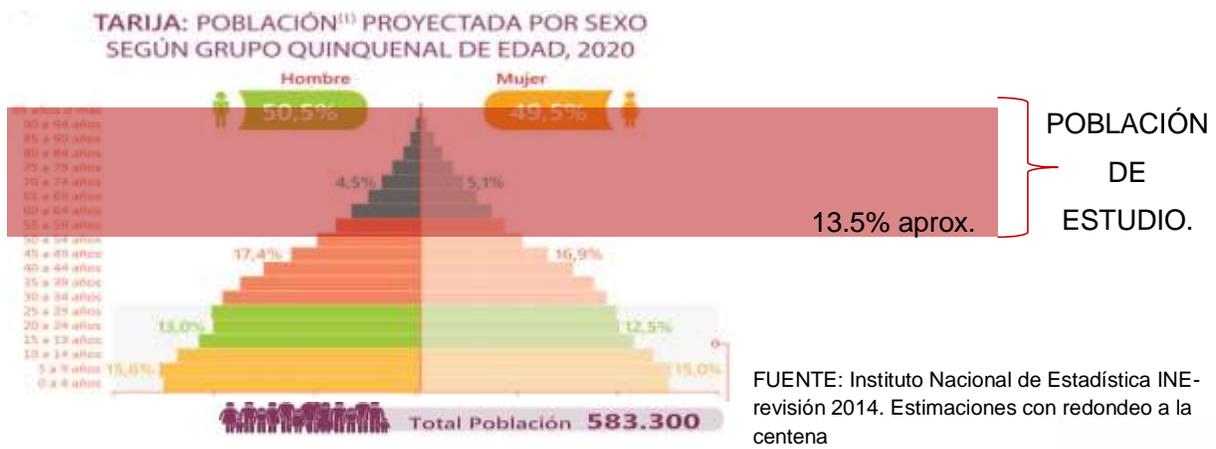


2.4 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La propuesta de un complejo multifuncional para el desarrollo cultural y deportivo de personas autovalentes en la ciudad de Tarija, fue concebida al analizar la situación actual que se vive en Bolivia y en nuestro departamento. La información existente revela la evolución de datos estadísticos que responden a 3 preguntas básicas: ¿De dónde venimos? ¿Cuál es nuestra realidad actual? y en base a ello se predicen algunas proyecciones, que nos ayudan a revelar diferentes problemáticas que ocurrieron en nuestro medio, o que están ocurriendo por consecuencia de diferentes factores como la crisis pandémica del covid 19.

Se considera a una persona como adulto mayor, cuando esta entra en la edad de 60 años; gracias a las políticas realizadas en los últimos 10 años, los adultos mayores gozan de privilegios en el cumplimiento de sus derechos como atención inmediata y prioritaria, renta dignidad, jubilación directa al cumplir la edad, o incluso a partir de los 55 años de edad, con el objeto de hacerlos descansar de sus quehaceres y puedan vivir tranquilamente; sin embargo la mayoría de las personas que entran a esa edad se niegan a dejar sus trabajos porque gozan de buena salud y buscan algo a que dedicarse, otros se ven obligados a seguir trabajando para mantenerse; sin embargo, cualquiera sea la situación, estas personas traen consigo conocimientos, talentos, experiencias que no se aprovechan ni se potencian en nuestro departamento, más bien ya es notoria una exclusión en actividades culturales, deportivas, y otras para estas dentro de la sociedad, además de estar próximos a enfrentar decadencia física, mental, psicológica, y nada los prepara para enfrentar el envejecimiento, convirtiendo a la edad dependiente en una de las más vulnerables en la sociedad.

POBLACIÓN DEL DEP. DE TARIJA PROYECTADA POR SEXO Y EDAD. 2020





Según proyecciones del INE, se sabe que en nuestro país hay un elevado crecimiento demográfico, las proyecciones de población de Bolivia para 2020 es de 11.677.406 habitantes de los cuales el 13.5 % están en edad de 55 a 95 años o más. En la ciudad de Tarija en 2017 contaba con 179.528 habitantes, las proyecciones para el 2020 en la ciudad de Tarija son de 262.062 habitantes, siendo el 13.5 % personas en la edad, con 35.378 habitantes, y el 8% representarían la población de adultos mayores independientes, siendo 20.964 habitantes.

ESPERANZA DE VIDA AL NACER Y TASA BRUTA DE MORTALIDAD EN EL DEP. DE TARIJA. 2020

Según anteriores datos proyectadas por INE, en 2012 la esperanza de vida al nacer era de 66.7 años en los hombres y 71.9 en mujeres, para el año 2020 la proyección estimada era de 73.4 años. (70.5 en hombres, y 76.4 en mujeres).

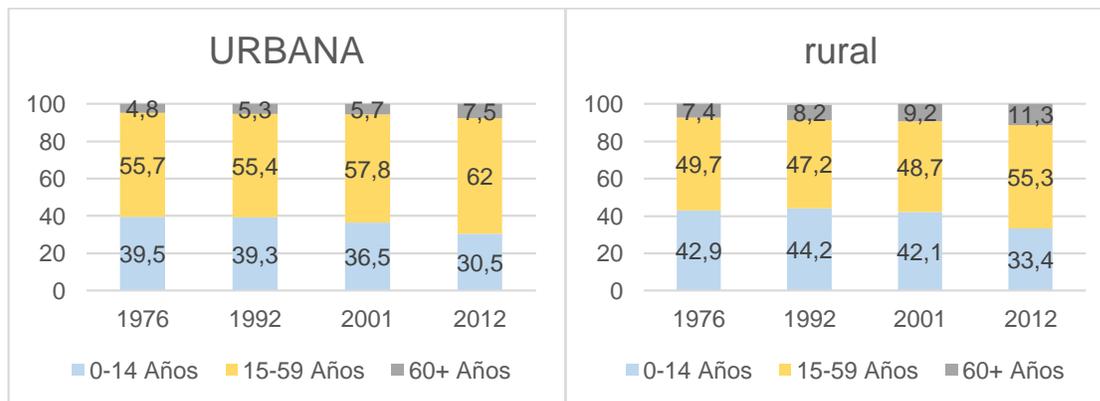


FUENTE: Instituto Nacional de Estadística INE-

Sin embargo los datos actuales indican esperanza de vida de 71 años en hombres y 78 en mujeres, un dato mayor del que se pretendía, lo cual indica que la esperanza de vida de las personas va en aumento.

Por otro lado la tasa de mortalidad de igual manera en el 2012 era de 7 por cada 1000 hab. Y en 2020 es de 6 defunciones por cada 1000 habitantes.

BOLIVIA: PORCENTAJE DE POBLACIÓN SEGÚN GRUPOS DE EDAD, POR ÁREA DE RESIDENCIA, 1976-2012

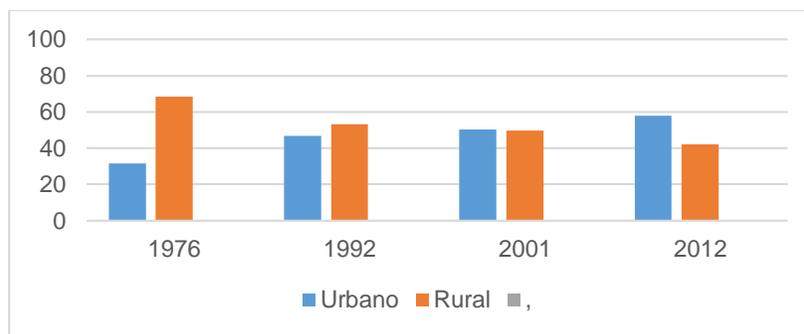


FUENTE: Vladimir Saravia. Doc. Basado en Instituto Nacional de Estadística INE- censos 1976, 1992, 2001, 2012



En Bolivia, se aprecia un incremento de la población de 60 y más años, mayormente en el área rural, pasando de 7.4% en 1976 a 11.3% para el 2012, y en el área urbana de 4.8% en 1976 a 7.5% en 2012. Sin embargo la población total rural en el municipio cercado en 2017 representa el 27 % del total de la población. Siendo el 72.9% de habitantes que viven en el área urbana. El área urbana de la ciudad de Tarija cuenta con 179.528 habitantes, donde el 8% daría 14.362 adultos mayores independientes.

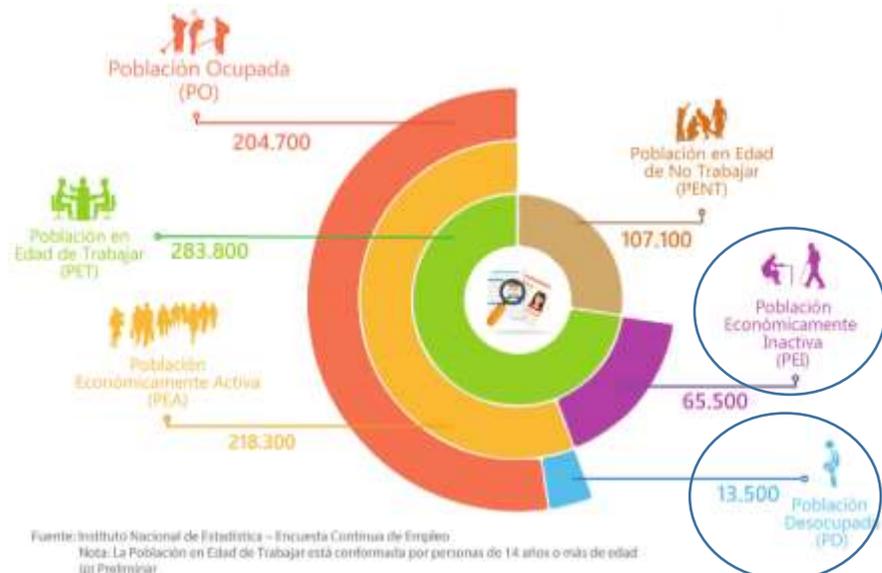
BOLIVIA: POBLACIÓN DE ADULTOS MAYORES SEGÚN ÁREA DE RESIDENCIA, 1976-2012 (POR 100)



FUENTE: Vladimir Saravia. Doc. Basado en Instituto Nacional de Estadística INE- censos 1976, 1992, 2001, 2012

Así como en el área urbana la población crece incontroladamente por diferentes factores, de igual manera los adultos mayores en el área urbana van en aumento.

TARIJA- URBANA: POBLACIÓN SEGÚN CONDICIÓN DE ACTIVIDAD (2019)





Según los datos que da el INE. se sabe que el área urbana del departamento de Tarija existen 13.500 personas desocupadas donde pertenecerían las personas de avanzada edad. Sin embargo el 70 % de personas adultas mayores son independientes, y el 70% de adultos mayores son económicamente activos.

POBLACIÓN DE ADULTOS MAYORES ACTIVOS EN BOLIVIA



En 2014 el 68,1% de los adultos mayores de entre 60 y 65 años eran parte de la población económicamente activa en Bolivia. En las ciudades, los trabajos que desempeñan son independientes, como vendedores o artesanos; en el área rural, la actividad es netamente agraria.

La organización no gubernamental HelpAge Internacional entregó un análisis sobre la realidad de los adultos mayores en Bolivia. *“Las investigaciones nos muestran que más del 68% de los adultos continúan trabajando, unos, y esto muestra que siguen contribuyendo al país”*. En 2017 se especificó que siete de cada diez adultos mayores en las ciudades trabajan en actividades independientes, especialmente el comercio, o como albañiles, carpinteros o asalariados. Los adultos mayores del campo trabajan, principalmente, en la siembra y la cosecha de alimentos, además de la crianza de ganado.

POBLACIÓN DE ADULTOS MAYORES QUE VIVEN EN POBREZA EN BOLIVIA



52%: 607.224 hab. Pobreza moderada
 5%: 58.387 hab. En pobreza
 17%: 198.515 hab. Jubilados.
 6%: 70.064 hab. Jefe del hogar
 20%: 233548 hab. No son pobres.

En 2014, se indicó que todavía el 52% de los adultos mayores vive en pobreza moderada, únicamente el 17% recibe una pensión por su jubilación y el 6,1% es todavía considerado jefe de hogar porque deben velar por el bienestar de sus hijos y nietos. Además, en los centros de orientación socio legal para los adultos mayores, hasta la fecha se reportaron 17.500 denuncias por la vulneración de sus derechos. Una simple prediccion aproximada de datos para la ciudad de Tarija, que cuenta con 17.952 adultos mayores aproximadamente nos daría que: 9.335 adultos mayores en pobreza moderada, 897 en pobreza, 3.052 son jubilados y 1.077 son jefe del hogar.

Número y porcentaje de casos denunciados en la defensoría del pueblo según rango de edad, 2013, 2014 y 2015.

Rango de edad	2013		2014		2015		2013-2015		
	Casos	%	Casos	%	Casos	%	Casos	%	+/-
Hasta 17 años	732	4.9	1,402	7.8	1,726	8.8	3,860	7.3	135.8
18 - 30 años	2,210	14.7	2,454	13.6	2,817	14.3	7,481	14.2	27.5
31 - 59 años	7,140	47.6	8,492	47.1	9,196	46.7	24,828	47.1	28.8
60 años o más	3,243	21.6	3,904	21.6	4,267	21.7	11,414	21.6	31.6
No se consigna	1,679	11.2	1,785	9.9	1,687	8.6	5,151	9.8	0.5
Total	15,004	100.0	18,037	100.0	19,693	100.0	52,734	100.0	

FUENTE: Vladimir Saravia. Doc. Basado en el XVII informe a la asamblea Legislativa Plurinacional. Defensoría del Pueblo.

Estos datos pueden estar revelando que este grupo etario está siendo vulnerado cada vez más en el transcurso de los años o, también, que existe una mayor información para acercarse a instituciones para denunciar la vulneración de sus derechos; o pueden ser ambos casos. Lo que sí queda claro es que existe un incremento de casos denunciados y que afectan los derechos de las personas adultas mayores y, por consiguiente, en la calidad de vida que llevan estas personas.



Número y porcentaje de casos denunciados en la Defensoría del Pueblo correspondiente a personas adultas mayores, según derecho denunciado, 2014 y 2015

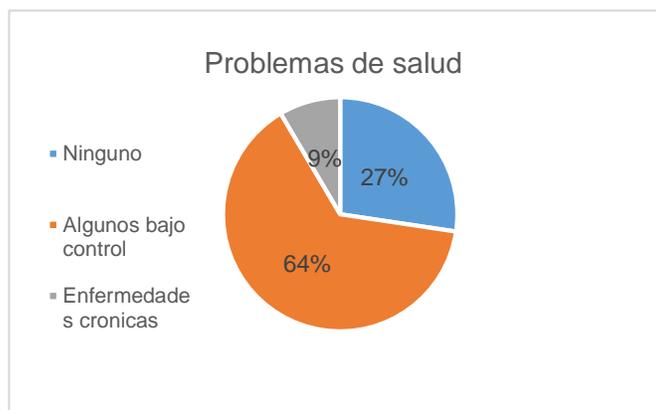
Derechos denunciados	2014		2015		2014-2015		
	Casos	%	Casos	%	Casos	%	+/-
Propiedad y patrimonio (despojo)	512	23.4	644	22.2	1,156	22.7	25.8
Vejez digna, trato preferente	435	19.8	605	20.8	1,040	20.4	39.1
Garantías del debido proceso y acceso a la justicia	161	7.3	425	14.6	586	11.5	164.0
Derecho a la identidad	231	10.5	387	13.3	618	12.1	67.5
Petición	156	7.1	216	7.4	372	7.3	38.5
Salud y Seguridad social	399	18.2	297	10.2	696	13.7	-25.6
Derechos Laborales	100	4.6	112	3.9	212	4.2	12.0
Integridad personal	114	5.2	92	3.2	206	4.0	-19.3
Exigir responsabilidad por la función pública	48	2.2	83	2.9	131	2.6	72.9
Hábitat y vivienda	36	1.6	42	1.4	78	1.5	16.7
Total	2,192	100.0	2,903	100.0	5,095	100.0	

FUENTE: Vladimir Saravia. Doc. Basado en el XVII informe a la asamblea Legislativa Plurinacional. Defensoría del Pueblo.

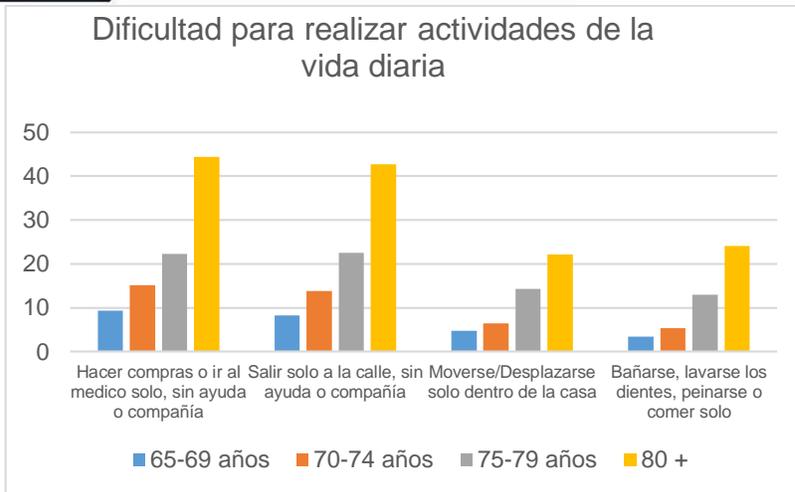
Siendo una edad próxima a la decadencia, o decadente, consideramos los problemas que atraviesan las personas de la tercera edad, son de salud y problemas con el entorno en un hogar familiar y de soledad cuando estos viven en hogares unipersonales. Sin embargo, nos enfocaremos en aquellos que tienen que ver con las personas adulto mayores sanas que denuncian por incumplimiento de derechos, como vejez digna, trato preferente y por integridad personal.

Sin embargo el siguiente cuadro nos muestra que 64% de los adultos mayores tienen algún problema de salud que está estabilizado o controlado, el 27% no presenta problemas, mientras que el 9% contiene alguna enfermedad crónica.

GRADO DE DEPENDENCIA.



FUENTE: índice de barthel por rango de edades y por características. Estudio analizado por estudiantes de psicología. UAJMS



FUENTE: índice de barthel por rango de edades y por características. Estudio analizado por estudiantes de psicología. UAJMS

El 80.8% de las personas adulto mayores es independiente, es decir que no necesita de terceras personas para realizar sus actividades diarias, como vemos en el cuadro, algunas de estas presentan dificultades para realizarlas, pero no son incapaces de hacerlas, especialmente hablando de las personas de 65 a 70 años.

SITUACION ACTUAL: ACTIVIDADES QUE REALIZAN LAS PERSONAS MAYORES EN LA CIUDAD DE TARIJA.

DEPORTIVAS: En nuestra ciudad no existen lugares destinados a la práctica deportiva de personas mayores, si bien ay actividades, estas se realizan en lugares públicos como plazas, parques, avenidas, lugares abiertos, o canchas poli funcionales de uso público sea en la García agreda o en los barrios;



FUENTE: elaboración propia.

Además existen diferentes instituciones que aportan a la sociedad con espacios para que las personas mayores realicen actividades deportivas, sin embargo todas estas son privados, y difieren en costo económico según el servicio que ofrecen, como el tenis club, Raqueta municipal, piscina la Torre, gimnasios.

"DISEÑO DEL COMPLEJO MULTIFUNCIONAL CULTURAL Y DEPORTIVO PARA PERSONAS AUTOVALENTES EN LA CIUDAD DE TARIJA"



FUENTE: elaboración propia.

CULTURAL. Dentro de las actividades culturales que practican las personas mayores en la ciudad de Tarija, se encuentran las que brindan diferentes organizaciones como Sedeges, la dirección municipal de turismo y cultura, la casa del adulto mayor y el asilo de ancianos Santa Teresa.



FUENTE: elaboración propia.

Además existen diferentes instituciones o empresas privadas que realizan actividades culturales con personas mayores, como el Ballet del adulto mayor, los talleres para adultos mayores otorgados por la universidad Católica Boliviana.

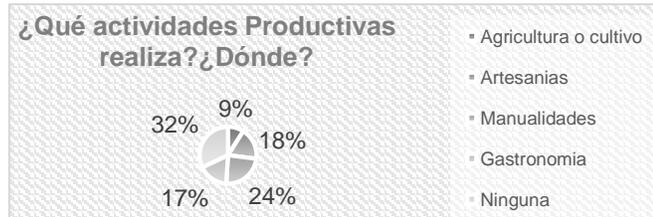
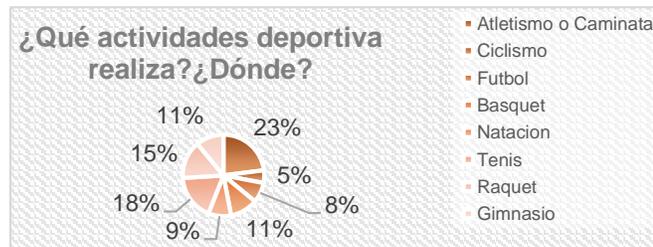
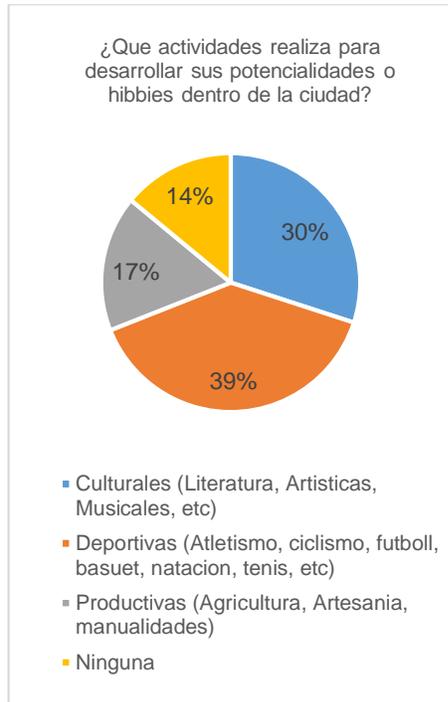


FUENTE: elaboración propia.



Si bien se realizan algunas actividades deportivas y culturales en la ciudad, estas tienen falencias, no cuentan con espacios adecuados, o son ocasionales. Y se tiene la plena seguridad que existen otros gustos o tendencias deportivas y culturales, para ello a continuación mostraremos los resultados de las encuestas realizadas.

RESULTADOS DE ENCUESTAS (50 encuestas realizadas)



¿Dónde realizan estas actividades?

DEPORTIVAS: las respuestas fueron muy variadas, aunque la mayoría realiza algún deporte en establecimientos como el tenis club, raqueta paleta en el estadio, en gimnasios, o canchas públicas o espacios públicos en general como plazas, parques o avenidas, sin embargo admiten que hay bastante incomodidad, ya que deben esperar a que jóvenes terminen de ejercitarse, o ellos ceder el lugar para que los más jóvenes practiquen. Y no gozan de espacios solo para ellos.

CULTURALES: Existen muy pocos lugares donde practicar actividades culturales en nuestro medio para adultos mayores, algunos de los mencionados son en la Universidad Católica Boliviana, en la casa del adulto mayor o eventuales cuando hay alguna fecha especial, otras mencionaron



lugares privados como el ballet de adultos mayores, o clubes de lectura de su iglesia, o reunión de amigas para tejer o cocinar.

CONCLUSION.

Cabe mencionar que la crisis pandémica trajo consigo una serie de revelaciones en diversas problemáticas que afectan especialmente a los adultos mayores, de pronto nuevas frases como el distanciamiento social se han vuelto parte de nuestra realidad, la pandemia amenazo muy gravemente a las personas de edad avanzada, y en nuestra ciudad se vio una alta deficiencia de brindarles seguridad y bienestar; problemáticas como desigualdad, pobreza, abandono, algunas psicológicas que van de la mano con la necesidad del ser humano de relacionarse con otros o con el medio natural se intensificaron, y no se presentó ninguna solución para mejorar las situaciones que enfrentaban este sector de la población.

En nuestro medio no existen respuestas eficientes a los diversos problemas que surgen en los adultos mayores, solo se contemplan la existencia de albergues para ancianos, asilos, talleres muy básicos y clubes; cosa que muestra un retraso en la verdadera comprensión de las necesidades de este tipo de personas; al analizar a nivel internacional se pudo ver diferentes propuestas existentes o intervenciones que responden ciertas problemáticas y que buscan mejorar realmente la calidad de vida de sus usuarios adultos mayores, estos se tomaran en cuenta como punto de partida para adaptarlo a nuestra situación real, que respondan a las problemáticas, pero también que mejoren sus vivencias y actividades necesarias para su bienestar y potencien las oportunidades que tienen como parte de la sociedad.

2.5 OBJETIVOS

2.5.2 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un "Complejo cultural y deportivo para personas autovalentes en la ciudad de Tarija" con el fin de mejorar su calidad la vida, y prepararlas para enfrentar el envejecimiento; y este se convierta en un hito de arquitectura integral, inclusivo y activo para fomentar el desarrollo personal, promover la interacción social y potenciar sus capacidades.

2.5.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Enfocar en una arquitectura sin barreras para una circulación fluida y funcional dentro del equipamiento.



- Proponer un conjunto de infraestructuras que respondan a las necesidades de desarrollo personal y hábil de cada persona con actividades de ocio que requieran los adultos mayores.
- Diseñar espacios seguros y confiables que guarden la seguridad en un periodo de transición pos pandémica y para posibles situaciones emergentes futuras.
- Implementar un protagonismo en el espacio interior, y en la funcionalidad e interconectividad de estos, y que respeten criterios de una arquitectura bioclimática.
- Implementar el uso de energías alternativas, el ahorro energético, del agua y de recursos naturales en general.
- Proponer espacios de aprendizaje e interacción comunitaria con el objeto de lograr en menor escala productos que aporten a la sociedad. Para hacer del equipamiento un punto de información dentro de la ciudad de Tarija.
- Proponer espacios flexibles a transformaciones para lograr ampliación de ambientes o interacción de actividades entre estos.
- Preservar la vegetación existente, especialmente árboles nativos que aportan nutrientes al suelo, y benefician al equipamiento.
- Proponer criterios paisajísticos como pérgolas, techos verdes, delimitación de caminos o del lote con elementos vegetales, entre otros que ayuden a crear un metabolismo natural y saludable para los usuarios.
- Diseñar un espacio de integración con el entorno público del parque temático que permita el uso activo de ese espacio en conexión con el otro.

2.6 HIPÓTESIS

Mediante la realización de la propuesta arquitectónica de un complejo cultural y deportivo para personas autovalentes en la ciudad de Tarija, se brindara una mejor calidad de vida, un mejor desarrollo de sus capacidades y actividades recreacionales tanto de los que están sanos, como frágiles en su salud; y se potencializaran las oportunidades de pertenecer a un grupo social comunitario, que ejerce un rol en diversos espacios que pueden aportar a la sociedad.

2.7 VISIÓN DEL PROYECTO

El complejo cultural y deportivo para personas autovalentes en la ciudad de Tarija, pretende ser un hito referencial arquitectónico integral para el departamento de Tarija, que trabaje en el bien social, potencie el desarrollo de oportunidades para esa edad y sea óptimo en los diferentes servicios que brinde; además tenga armonía con el medio que lo rodea.

UNIDAD 3



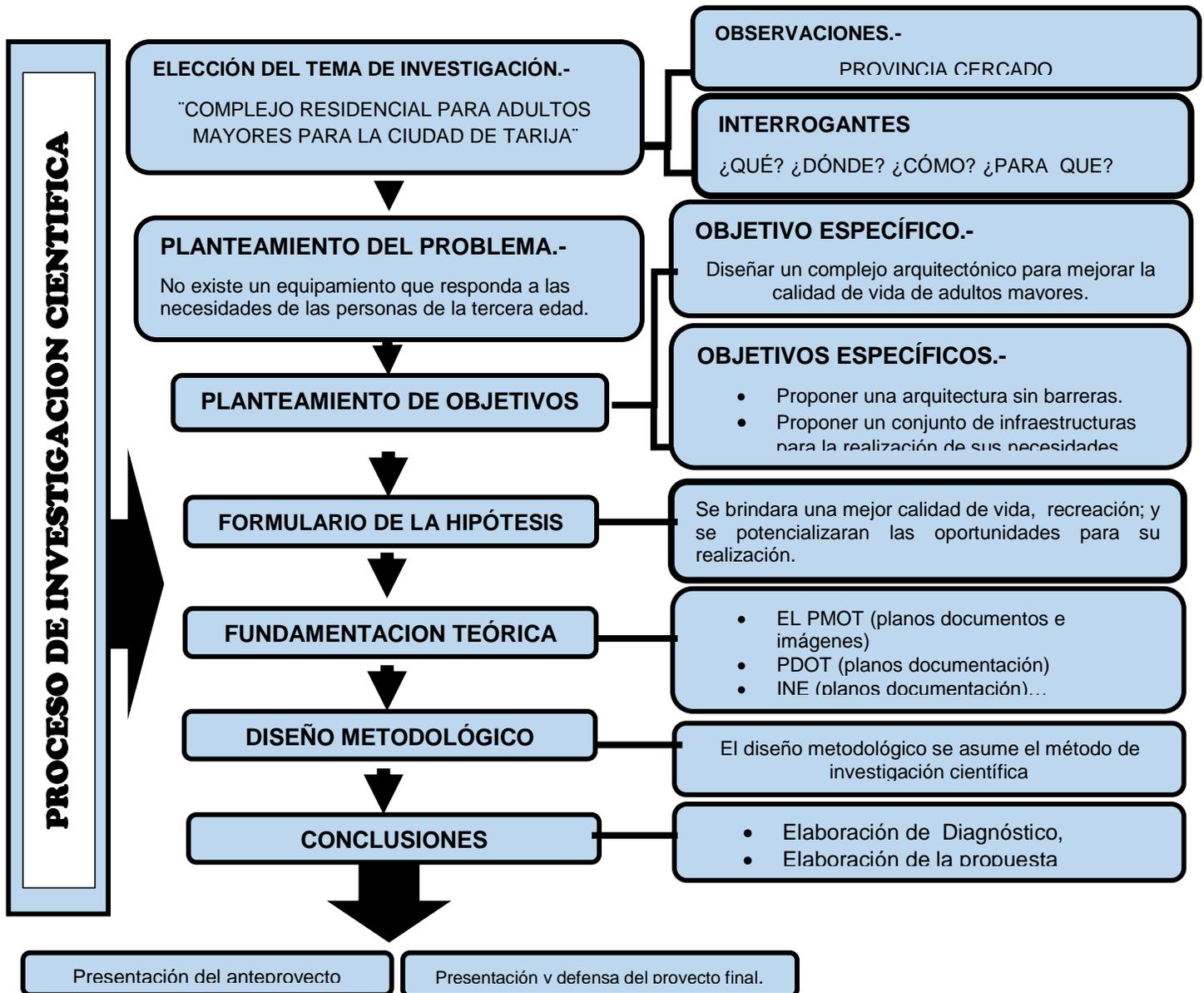


UNIDAD 3: MARCO TEÓRICO

3.1 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

La metodología a utilizar en el presente trabajo será:

- **METODO CIENTIFICO.:** La metodología a utilizar será el método de investigación científica que nos permite la observación, la verificación, la recabacion de información teórica.





- **DIAGRAMA METODOLÓGICO Y/O ESQUEMA GENERAL DEL MÉTODO DE TRABAJO.** Consiste en un diagrama esquemático que resume las partes importantes del proyecto. Dicho esquema metodológico aparece en las primeras páginas del documento
- **TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.-** Las técnicas de investigación que utilizaremos son: encuestas y entrevistas.

Se realizaron 50 encuestas a diversas personas con diferentes cualidades, con el objeto de conocer los gustos o inclinaciones deportivas y culturales que tengan individualmente, y si lo realizan en nuestra actualidad. A continuación mostraremos las preguntas que se realizaron:

1. ¿Realiza actividades que le permitan sociabilizar con personas afines a su edad? SI ; NO
2. ¿Qué actividades realiza para desarrollar sus potencialidades o hobbies dentro de la ciudad, y dónde las realiza?
3. Si realiza alguna actividad deportiva ¿Qué actividad y dónde la realiza?
4. Si realiza alguna actividad cultural. ¿Qué actividad y dónde la realiza?
5. Si realiza alguna actividad productiva ¿Qué actividad y dónde la realiza?

ENTREVISTA A GERENTE TENIS CLUB. La Sra. Patricia Cassab informo que el tenis club Tarija, es uno de los únicos lugares que ofrece servicio en deporte a grupos asociados de personas mayores, nuestra comunidad de personas mayores ha incrementado bastante a lo largo del tiempo, hoy tenemos aproximadamente 50 a 60 usuarios mayores de 50 años, ellos practican tenis femenino y masculino al empezar el día 6:00 am ya que muchos de ellos aun trabajan.

ENTREVISTA A ADMINISTRATIVO DE SEDEGES. La Sra. María Valencia Vasco informo que SEDEGES es una entidad de apoyo al adulto mayor vulnerable de sus derechos, ellos atienden denuncias, casos de abandono, emergencias sociales, etc. Pero aunque promueve el cumplimiento de derechos y la práctica de una vida digna para personas mayores, ellos no se encargan de manera permanente de potencializar sus conocimientos o capacidades, solo eventualmente mediante actividades recreativas.



ENTREVISTA A COORDINADORA DE LA UNIVERSIDAD DEL ADULTO MAYOR. (UCB) LIC. CAROLA VILLENAS

Se admiten personas mayores de 55 años, y se abarcan 4 áreas, área psicológica, área de salud, de actividad física y área espiritual, los cursos son de modalidad semestral teniendo una duración de 5 meses y un costo de 150 bs, las clases son los días sábados de 4 a 6 pm. Generalmente la cantidad de estudiantes es entre 50 a 100 por cada semestre.

ENTREVISTA A INSTRUCTORA DE PILATES JANET BOLIVAR (JB GYM)

Llevo dando clases a diferentes personas de diferentes edades por casi 20 años, sin embargo los años pasan para mí también y hoy me dedico a dar clases de Pilates no específicamente a personas mayores, pero un gran porcentaje de mis alumnas son mujeres mayores a 50 años, es bueno y saludable cuidar nuestro cuerpo y ejercitarlo, tiene muchísimos beneficios.

3.2 CONCEPTUALIZACIÓN

3.2.1 EQUIPAMIENTO

CONCEPTO.- Se entiende por equipamiento comunitario o social, el conjunto de elementos, llamados construcciones (área edificada) o espacios verdes, y/o espacios abiertos (áreas tributarias). Que tienen por objeto satisfacer las necesidades del vivir cotidiano de las áreas residenciales y de las actividades que son indispensables para su buen funcionamiento.

CLASIFICACIÓN.



Bibliografía: EQUIPAMIENTO URBANO. Saravia valle.1999 (conceptos generales)



Todos los equipamientos están en función a cada situación, a los habitantes y usuarios, a la administración de la colectividad que es responsable y a los niveles financieros y socio-culturales que le son propios. La concepción y las características de los diversos equipamientos varían con el tiempo y la necesidad de nuevos tipos de equipamientos que pudieran aparecer.

EQUIPAMIENTOS DE USO MIXTO.- O también llamados Complejos arquitectónicos, los complejos de usos mixtos son un concepto contemporáneo que responde a la necesidad de optimizar el espacio para mayor cantidad de personas; emergen como un concepto de planeación urbana basada en infraestructuras destinadas a satisfacer las necesidades plurales de la población. El término engloba a edificaciones multifuncionales que se caracterizan por la diversidad de servicios que ofrecen. A medida que crece la población urbana, aumenta también la presión para que los edificios «hagan» más con menos. Sin embargo, diseñar un proyecto arquitectónico de uso mixto que tenga éxito es mucho más que embutir todo lo posible dentro de un solo edificio. En dicho diseño se deben tener en cuenta las necesidades de sus futuros ocupantes, así como su repercusión en el entorno y cómo puede beneficiar el barrio entero.

Los edificios de uso mixto no son en absoluto un concepto innovador. Tradicionalmente, los humanos se han asentado siguiendo patrones de uso mixto, es decir, reuniendo todos los recursos en una área centralizada. Ejemplo de ello son las plazas de mercado de la antigua Roma, donde las tiendas, las viviendas, los órganos administrativos y a menudo las bibliotecas estaban entremezclados.

La revolución industrial, no obstante, trajo consigo nuevas leyes de urbanismo y una separación más estricta entre espacios de trabajo y espacios para vivir. La aparición del coche reforzó esta tendencia e hizo que se aceptaran los largos desplazamientos para ir del trabajo a casa o a comprar, así como el éxodo desde el centro de la ciudad a la periferia.

EQUIPAMIENTO DEPORTIVO. Es un espacio deportivo en un marco físico donde tiene lugar la actividad deportiva. Pueden ser convencionales (pista deportiva, pista de tenis, piscina cubierta, pabellón cubierto, cancha de fútbol, básquet, pista de atletismo, etc.), no convencionales (fácilmente adaptables a las áreas de playas, parques y paseos públicos), equipamientos de competición (estadios, velódromos, centros, complejos) y por último los



equipamientos deportivos singulares. La multiplicidad de espacios que acogen las distintas actividades deportivas constituye el objeto tangible del planeamiento en materia deportiva.

EQUIPAMIENTO SOCIO-CULTURAL.- tienen la facultad de generar varios tipos aglomeraciones sociales y presentan la bondad de albergar actividades por lo general para todas las edades de población; durante los últimos años también han servido de vía para la inclusión de espacios que ayuden a la equidad y justicia de la distribución de contenido cultural y recreativo para toda la ciudad.

3.2.2 CONCEPTOS GENERALES

ADULTO MADURO.- será el crecimiento y a partir de los 50 años hay una disminución progresiva de la talla debido a los cambios degenerativos. Desarrolla un nuevo tipo de relación interpersonal. Desecha a voluntad lo que considera bueno o no. Contribuye a la transformación del medio. Así como a su desarrollo. Se convierte en un eslabón más del proceso social. Hay aumento de peso con el de cursar de los años.

ADULTO MAYOR.

Se considera adulto mayor a las personas mayores de 60 años (según ley general de las personas adultas mayores. 2013-Bolivia), también conocidos como personas de la tercera edad; según la OMS, las personas de 60 a 74 años son consideradas de edad avanzada, de 75 a 90 viejas o ancianas, y los que sobrepasan los 90 grandes longevos.

Adulto mayor sano. Es aquel que a pesar de su edad avanzada, no presenta algún tipo de enfermedad de mayor cuidado, puesto que aún es independiente y capaz de desarrollar sus actividades sin ayuda, o supervisión de alguna otra persona. Además no presenta deficiencias mentales ni sociales, está en equilibrio con su medio ambiente, cuando hay autonomía, dignidad y responsabilidad en su familia y en la comunidad.

Adulto mayor frágil. Es aquel que a pesar de su independencia tiene una alta probabilidad de convertirse en una persona dependiente. Cuenta con una o más enfermedades que si se mantienen en equilibrio y son tratadas correctamente permiten que el adulto se desarrolle con normalidad es decir independientemente, sin embargo, en cualquier momento pueden perder dicha capacidad y requerir la intervención de terceros para la realización de sus actividades.



PERSONA AUTOVALENTE.- Se trata de un adulto mayor que es capaz de realizar sus actividades por sí solo y que no tiene dependencia de otras personas para sus actividades diarias”.

ENVEJECIMIENTO.

Proceso biológico por el que los seres vivos se hacen viejos, que comporta una serie de cambios estructurales y funcionales que aparecen con el paso del tiempo y no son consecuencia de enfermedades ni accidentes.

Envejecimiento activo. Según la OMS es el proceso a través del cual se optimizan las oportunidades de bienestar físico, social y mental, con el objetivo de ampliar la esperanza de vida saludable, la productividad y la calidad de vida en la vejez. Los 4 pilares del envejecimiento activo son: Actividad física, Bienestar mental, Participación social, Alimentación saludable.

Bibliografía: Página digital: SIGNIFICADOS.COM. Página digital: REVISTAS UCM.

Adultos mayores activos. Según la OMS es el proceso a través del cual se optimizan las oportunidades de bienestar físico, social y mental, con el objetivo de ampliar la esperanza de vida saludable, la productividad y la calidad de vida en la vejez.

Adultos mayores inactivos. En 2018, la Organización Mundial de la Salud (OMS) advirtió que el sedentarismo es un estilo de vida que va en aumento y que pone en peligro a una cuarta parte de la población adulta en el mundo.

1.400.000 de personas en el mundo ponen en riesgo su salud al adoptar un estilo de vida inactivo. Tienen riesgo de sufrir enfermedades relacionadas con el sedentarismo como la obesidad, la demencia o la insuficiencia cardíaca.

INDEPENDENCIA DEL ADULTO MAYOR.

Según la federación internacional de la vejez, el adulto mayor ejerce la independencia como derecho cuando accede a vivienda, alimentos, agua, ropa y atención sanitaria adecuados, mediante el suministro de ingresos, el apoyo de la familia y la autoayuda. A trabajar y a hacer uso de otras oportunidades de generación de ingresos sin barreras basadas en la edad. A jubilarse y a participar en la determinación del momento y la forma en que han de retirarse de la fuerza de trabajo. A tener acceso a los programas educativos y capacitación con objeto



de mejorar la alfabetización, facilitar el empleo y permitir la planificación y adopción de decisiones con conocimientos de causa. A vivir en ambientes seguros y adaptables a sus preferencias personales, y a sus capacidades cambiantes.

COMUNIDAD DE PERSONAS MAYORES.

Es una agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en la cual la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre sí que en otro contexto;

CALIDAD DE VIDA.

La calidad de vida es un conjunto de factores que da bienestar a una persona, tanto en el aspecto material como en el emocional. En otras palabras, la calidad de vida son una serie de condiciones de las que debe gozar un individuo para poder satisfacer sus necesidades.

INTEGRACION SOCIAL.

La integración de los adultos mayores en la sociedad hace referencia a los siguientes puntos: A seguir integradas a la sociedad y a participar activamente en ella, incluido el proceso de desarrollo y la formulación y aplicación de políticas que afecten directamente a su bienestar. A compartir sus conocimientos, capacidades, valores y experiencia con las generaciones más jóvenes. A encontrar y desarrollar oportunidades que les permitan prestar sus servicios a la comunidad, y a servir como voluntarios en cargos apropiados a sus intereses y capacidades.

PLENITUD HUMANA DE LA TERCERA EDAD.

Según la federación internacional de la vejez, las personas de la tercera edad llegan a gozar de una plenitud al hacer uso de las oportunidades para desarrollar plenamente su potencial, tener acceso a recursos educacionales, culturales, espirituales y recreativos de la sociedad.

PARTICIPACION ACTIVA Y DINAMICA DE PERSONAS MAYORES.

La participación de las personas mayores en la toma de decisiones de los distintos ámbitos sociales y políticos es un proceso imprescindible tanto por el valor de su experiencia vital como por la necesidad de una representación adecuada en términos cuantitativos. De esta manera, muchas de las medidas formuladas en congresos y asambleas van dirigidas a dotar



de contenido la participación real y efectiva de las personas mayores para que su plena integración en la vida social sea lo más firme posible.

3.3 DESARROLLO CULTURAL

DESARROLLO Y CULTURA. Debido a la priorización del desarrollo humano sostenible sobre otros modelos de desarrollo más instrumentalistas o economicistas, la cultura, así como la diversidad y la libertad cultural, han sido objeto de estudio e interés como elemento necesario para el pleno desarrollo de las personas y las comunidades. La cultura, cada vez más, gana relevancia en los procesos de formulación de políticas públicas. Dentro de los planes de desarrollo, por ejemplo, la cultura comienza a aparecer formulada como un componente transversal y como un sector específico. Así, es posible encontrar tanto políticas que entienden el desarrollo como una manera de afirmar los procesos sociales y culturales, como políticas específicas que abordan temas diversos, como el patrimonio, las artes, las industrias culturales, entre muchos otros. Estas políticas son las que se impulsan directamente desde lo que se reconoce en algunos países como sector cultural. UNESCO fue el primer organismo que planteó la relación indivisible que existe entre cultura y desarrollo, promoviendo desde su constitución una fuerte labor de incidencia en políticas culturales y en la difusión de ideas.

CLASIFICACIÓN.

EN LO SOCIAL.- en el sentido de ayuda o atención a la comunidad y también de momento a instituciones sociales, cuyos objetivos son de superación por medio de a educación e adiestramiento y la práctica de actividades en ese campo, ofrece servicios como de protección a la infancia, juventud, a la mujer, y ancianidad. Por ejemplo: protección materna infantil, orfanatos, asilos para ancianos, centros sociales, prevención de etnias, etc.

EN LO CULTURAL.- Son los que se dedican a la prestación de servicios difusores, depositarios y activadores de la cultura en la sociedad, por ejemplo: casa de la cultura, teatros, cines, bibliotecas, museos, salas de exposición, congresos, etc.

APRECIACION ARTÍSTICA. La apreciación artística nutre la creatividad y la innovación, potencia los talentos creativos y artísticos y proporciona una base para la valoración de las expresiones culturales y la diversidad cultural formando públicos educados y abriendo horizontes más amplios al desarrollo personal y la participación cultural.



ÁREAS DE LA CULTURA ARTISTICA.



ARTES PLASTICAS Y VISUALES.- Las artes plásticas son aquellas artes que utilizan materiales capaces de ser modificados o moldeados por el artista mediante distintas técnicas para crear una obra. Y visuales son las expresiones que incorporan a la nueva tecnología orientada al arte o elementos no convencionales, y que su mayor componente expresivo es visual, como la fotografía, videografía, cinematografía, y lo también llamado arte de los nuevos medios, entre los que se incluyen: ARTE DIGITAL, fotografía, videos artísticos.

MUSICA.- Trata la relación entre la música y el ser humano. En las civilizaciones más antiguas (India, China, Egipto y en tantas otras no documentadas), la música estaba ligada a funciones de gran importancia en las ceremonias; su enseñanza estaba controlada por las más altas autoridades civiles o religiosas. Las perspectivas de la educación, de la formación, de la enseñanza y del aprendizaje forman parte de la pedagogía musical. En la pedagogía musical debe distinguirse la enseñanza teórica de la enseñanza práctica.

LITERATURA.- A través de la educación literaria se conseguirá la capacidad de análisis, el manejo del lenguaje y el sentido de criticidad. ... Por tanto, es la literatura, ya sea en historias noveladas o a través del cuento, la poesía o el ensayo, la vía para formar seres libres, críticos y pensantes.



ARTE EXPRESIVA DEL CUERPO.- Son aquellas que usan el cuerpo como forma de comunicación, pueden ser de la expresión corporal (señas, etc.) y las artes escénicas -mímica, danza, teatro, artes circenses, etc.-).

IMPORTANCIA DEL ARTE.

La cultura y las artes son componentes básicos de una educación integral que permita al individuo desarrollarse plenamente. Por lo tanto, la educación artística es un derecho universal para todos los educandos comprendidas las personas que suelen quedar excluidas de la educación, como por ejemplo los inmigrantes, las minorías culturales y las personas discapacitadas.

Las artes deben irse presentando progresivamente a las personas a través de prácticas Y experiencias artísticas, y hay



que tener siempre presente la necesidad de valorar no sólo el resultado del proceso, sino también el proceso en sí mismo.

3.4 DESARROLLO DEPORTIVO

• **NUEVAS CONCEPCIONES.** El “deporte” ya no se concibe como una actividad exclusivamente relacionada con la competición deportiva. La sociedad actual ha evolucionado en torno al “deporte” vinculando el mismo a aspectos recreativos, de salud, educativos, profesionales, etc.

NUEVAS MOTIVACIONES. El “deporte” ya no se concibe como una actividad exclusivamente relacionada con la superación o con la victoria. Hoy en día el desarrollo del “deporte” en su concepción universal fundamenta su actividad en la relación humana, en la integración, el cuidado del cuerpo, la relación con la naturaleza, etc.

NUEVOS PRACTICANTES: El “deporte” ya no se concibe como una actividad exclusiva de personas con cualidades físicas altas, o jóvenes. Hoy en día el desarrollo del “deporte” en su concepción más universal, abarca todo tipo de personas, sin ninguna limitación de edad, sexo, nivel social, etc.

PILARES DIFERENCIALES DEL DEPORTE.



ACTIVIDAD DEPORTIVA: En este apartado nos encontramos con los aspectos más universales de la práctica deportiva. Que pueden ser definidos por factores sociales, recreativos, de salud, de tiempo libre y ocio, de turismo, etc. Su fundamento general se basa en la cultura. Este primer apartado de forma general: Se escapa a todo tipo de reglas, mediciones y estándares (salvo las necesarias por seguridad y permisos), Se adapta a cualquier tipo de edad, sexo, condición física, destreza y nivel económico, posibilite la práctica deportiva de forma universal.

COMPETICIÓN DEPORTIVA: Este segundo apartado relaciona a todos aquellos practicantes habituales con ciertas destrezas que se inician en el mundo de la competición en sus primeras fases. Este segundo apartado de forma general: • Se rige por una serie de normas y reglamentos. • Exige un nivel de condición física y destrezas específica • Puede poner límites en función de la edad y en posibilidades económicas.



IMPORTANCIA DEL DEPORTE. La importancia del deporte es que permite que la persona ejercite su organismo para mantenerlo en un buen nivel físico así como también le permite relajarse, distenderse, despreocuparse de la rutina, liberar tensión. Mejora la forma y la resistencia física en general. Además, regula la presión arterial y ayuda a mantener una buena densidad ósea, refuerza el sistema inmunológico, Consigue que mantengas un buen peso corporal y mejora tu tono y fuerza muscular. Mejora la flexibilidad y fortalece tus articulaciones y, además, divertirse.



DEPORTES RECOMENDABLES PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD.

Caminar, Montar en bicicleta al aire libre o estática, Bailar, Natación, Yoga, Taichí, Gimnasia aeróbica de bajo impacto, Aquafitness (gimnasia en el agua).



Algunos beneficios que obtendremos con el ejercicio son:

- Aumento de la sensación de bienestar.
- Evita el sobrepeso.
- Reduce el riesgo de desarrollar problemas cardíacos o enfermedades como la diabetes o hipertensión.
- Disminución de problemas de sueño.
- Mejora de nuestra salud psicológica y autoestima.
- Reduce y retrasa el deterioro cognitivo.
- Favorece la liberación de endorfinas y disminuye el riesgo de desarrollar depresión.

UNIDAD 4





UNIDAD 4: MARCO HISTÓRICO

4.1 LA PERSONA MAYOR A TRAVÉS DE LA HISTORIA (evolución)

Envejecer no ha recibido la misma consideración a lo largo de nuestra historia. En nuestra sociedad occidental se han producido grandes cambios y la percepción sobre el envejecimiento ha variado según cada época. Existen numerosas variables de tipo cultural, social, económico, político, biológico, psicológico e institucional que influyen en el concepto y en la consideración de lo que supone ser anciano.

El ser adulto mayor ha ido variando con el paso de la historia. Por eso es necesario analizarlo desde la prehistoria, pasando por períodos como el egipcio, la sociedad helénica, incluso el Medioevo y el Renacimiento hasta llegar al Mundo Moderno y Contemporáneo. Durante estas etapas se considera factores que son de gran relevancia para entender como trata cada sociedad a estas personas que empiezan a envejecer y cuál es el resultado de ese trato: disponibilidad de recursos en la sociedad; capacidad de transmisión de conocimiento; adaptación respecto al cambio social; ocupación, proporción de individuos que conforman el grupo.

A lo largo de la historia, tampoco ha sido lo mismo envejecer para hombres que para mujeres, apenas existen referencias acerca de la mujer adulta mayor a lo largo de la historia en las distintas civilizaciones. Las mujeres han sido excluidas y relegada a un segundo plano, asumiendo básicamente un papel destacado en el ámbito doméstico y familiar.

Durante la prehistoria, el hombre tenía como principal objetivo la supervivencia, y su sistema productivo estaba basada en la recolección y a la caza. La caza pertenecía a los hombres, mientras que la recolección a las mujeres. Durante esta época las condiciones de vida eran precarias, había enfermedades, luchas tribales, etc. La adaptación al medio era complicada y, en pocas palabras, no existía vejez, puesto que la esperanza de vida era muy corta. A quienes habían llegado a los 30 años eran consideradas personas de gran sabiduría,





transmisoras de conocimiento, esencial para la supervivencia del grupo. A los *'afortunados'* que llegaban a esa edad en la prehistoria se les asignaba funciones concretas, solían ser chamanes y brujos, y acostumbraban a ocupar los lugares más altos en la jerarquía social, y eran referentes para los más jóvenes. En esta época, el envejecer gozaba de una consideración de prestigio y gran poder e influencia, igualmente con las mujeres que poseían una gran influencia en la sociedad primitiva, por ser transmisoras de su sabiduría y experiencia.

Nos remontamos al tiempo de los egipcios, donde se pueden encontrar los primeros textos que hacen referencia a la vejez, describiéndola como un período de debilidad, la disminución de la capacidad visual y auditiva, y el progresivo deterioro de las capacidades cognitivas y físicas en general. Pese a esto, el papel de la persona mayor, seguía gozando de un gran prestigio social, y representaba la sabiduría y el ejemplo de los demás.



EL ENVEJECIMIENTO COMO UN CASTIGO

En la Grecia antigua se sentaron las bases de nuestra sociedad Occidental, y es aquí donde se empieza a deteriorar el concepto de ese ser importante, lleno de sabiduría que aportar a la sociedad, Los griegos fueron los grandes impulsores de la perfección, del culto al cuerpo y la belleza, la visión naturalista; la vejez y la muerte, por lo tanto, empiezan a ser temidas y son consideradas un castigo que impone la vida. Pese a esto las leyes de Atenas dejaban bien claro la importancia del respeto a los padres. Durante el período Helenístico, las personas mayores tuvieron más oportunidades al tratarse de una sociedad más abierta y que daba menor importancia a la edad. La mujer en esta época fue claramente más marcado como cuidadora doméstica de niños, ancianos y enfermos, y no así en la vida pública.



Los hebreos también nos legaron, una visión en la que estos asumieron un gran poder de decisión en cuestiones religiosas y jurídicas. Luego, tras la institucionalización política, el Consejo de ancianos quedó en un segundo plano, al convertirse meramente en consejeros y portadores de sabiduría y experiencia, pero sin poder de decisión.



EL PODER EN MANOS DE LOS ANCIANOS

Roma, encontramos por un lado una visión positiva del adulto mayor; la sociedad romana le otorgó una gran autoridad, especialmente en el papel que cumplía dentro de la familia y como responsable de los esclavos, pero por otro lado también se produjeron sucesos que desprestigiaron a estos.



El cristianismo no le otorga un buen papel al adulto mayor, pero en cambio logra transmitir una gran preocupación por su cuidado. Sin embargo, la mujer vieja y además sola, era rechazada socialmente. En la Edad Media el papel del anciano no mejoró ya que se trataba de una sociedad que le otorgaba gran importancia a la fuerza física, y de ello se desprende que el anciano no ocupara nunca una buena posición ni prestigio. Existía una marcada diferencia social entre la persona mayor de la clase campesina y el anciano noble protegido en el castillo o el monasterio.



Los años posteriores la aparición de la peste bubónica, aunque parezca inverosímil, favorecieron las personas mayores, aunque está afectó a todo el mundo, fue especialmente terrible para los niños y adultos jóvenes. Hubo una disminución considerable de la población, pero en cambio esto contribuyó al aumento del envejecimiento de la población, y los ancianos se convirtieron de nuevo en cabezas de familia, tras faltar sus hijos y, por consiguiente, volvieron a ganar estatus social, político y económico.



EL PEOR MOMENTO

El Renacimiento puede considerarse la peor etapa para el envejecimiento, debido a que Europa Occidental se sintió atraída por el legado que nos dejó la Grecia Antigua, en los que los valores que imperaban eran la juventud, la belleza y la perfección, y por contra, el rechazo a la fealdad, la imperfección y naturalmente a la vejez. A todo esto, hay que añadir una recuperación de la población tras la peste, y la juventud vuelve a relegar a un último plano, al viejo. El Mundo Moderno, por otro lado, trajo el funcionariado y lo que conocemos





hoy en día como la jubilación. El trabajo pasa a ser la característica más valorada entre la sociedad, y el Estado pasa a ser el responsable de compensar los servicios prestados a la sociedad. Es entonces cuando el adulto mayor llegaba a cierta edad que podía descansar de sus obligaciones, para aquellos que están decadentes física-psicológicamente se les otorga cuidado que pasa también a ser responsabilidad de los poderes públicos.

Llegados ya al Mundo Contemporáneo, donde el mayor valor pasa a ser el conocimiento moderno y por lo tanto la experiencia y sabiduría de tiempos pasados sufre una gran transformación, y el adulto mayor ya no se adapta, es incapaz de aprender y progresar, y el concepto de envejecimiento sano sufre, la esperanza de vida se alarga en las sociedades y el número de adultos mayores crece. Esto conlleva a una mayor necesidad de atención especializada, según las nuevas necesidades que tengan las personas mayores, sean estas capaces o no de realizar actividades que fomenten su desarrollo o que aporten a la sociedad, o por otro lado asistencia médica que a su vez conduce a un empobrecimiento del Estado de bienestar, y el anciano se transforma en un ser desprotegido. Empieza a producirse el fenómeno de la soledad entre las personas mayores, especialmente los que viven en zonas urbanas.

La familia nuclear se encuentra con grandes dificultades, la mujer ahora trabaja y la familia no puede dar respuesta a esta situación. Se hace necesaria la creación de un sistema complejo que brinde ambos servicios, tanto como para los que están sanos como para los que no.



ENVEJECER TIENE VARIAS CONCEPCIONES

El aumento de la población anciana es una preocupación en la mayoría de las sociedades. En China, India, Japón, Corea, Irán, Irak, Israel, y en casi todos los países del continente asiático, existe un enorme respeto a los ancianos. En India existe un gran porcentaje de personas mayores en las zonas rurales que realizan actividades agrícolas y reciben todas las admiraciones y respeto por parte de los familiares. En Japón existe una gran preocupación en integrarles en la vida laboral, creando Agencias de empleo para jubilados y Centros educativos para niños y mayores de manera simultánea.



En Brasil, México, Ecuador, Paraguay, Bolivia y otros países de América Latina con tradición artístico-cultural, el anciano artesano desarrolló su actividad y creatividad con éxito, hasta que la salud se lo permite, y no hasta que lo retire la sociedad.

En Suiza un estudio realizado muestran como las personas mayores viven muy en contacto con su familia, pero en cambio en zonas urbanas el anciano aparecía alejado y con rostro triste y preocupado.

En España, en la actualidad, existe uno de los índices más elevados de esperanza de vida. Los adultos mayores son tratados a menudo como niños y se usa calificativos tales como “*chochea*” al referirnos a que sus facultades físicas y especialmente mentales, se han visto mermadas. Esto plantea que ese deterioro generalizado ha sido más bien fruto por no usarlo, que por el papel que nuestra sociedad le ha adjudicado. Tendemos a representar al adulto mayor con su bastón haciendo largos paseos para pasar el tiempo, a menudo acompañado de sus nietos o incluso jugando al dominó o a cartas en casales y centros de ancianos en general. Actualmente se está replanteando esta visión del adulto mayor y se está intentando cambiar su rol, buscando alternativas que no los excluya del conocimiento técnico,

Todo apunta a que la edad no debe de limitar, la única cosa que puede limitarnos es la enfermedad. Desde una punto de vista económico, el adulto mayor ya no es productivo ni útil, y son algunos los que poseen jubilación, los otros aun trabajan y los que no pasa a ser una carga económica para el sistema.

4.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN BOLIVIA

El mundo está pasando por un proceso de urbanización. De manera general, la población mundial ha pasado de ser más urbana que rural, esto porque en el año 1950 se calculaba que el 29.6% vivía en el área urbana, calculándose un incremento en el año 2010 del 51.6% de la población que vivía en el área urbana.

De igual manera, Bolivia también se encuentra incluida en este fenómeno de urbanización. Con apoyo de información recogida de los últimos cinco censos de población, se puede apreciar esta tendencia poblacional, esta era mayormente rural, ya que en para el año 1950 la población urbana era del 26.2%, pasando a 41.3% en el año 1976. Pero es a partir de 1992 que se aprecia el cambio a una población mayormente urbana, alcanzando al 57.5%; mientras



que en 2001 representaba el 62.4%, cifra que se incrementa a 67.3% para el año 2012. De esta manera se confirma el proceso de urbanización que está ocurriendo en Bolivia. Según la organización no gubernamental HelpAge Internacional El 68,1% de los adultos mayores de entre 60 y 65 años son parte de la población económicamente activa en Bolivia. En las ciudades, los trabajos que desempeñan son independientes, como vendedores o artesanos; en el área rural, la actividad es netamente agraria. Lo que significa que siete de cada diez adultos mayores en las ciudades trabajan en actividades independientes, especialmente el comercio, o como albañiles, carpinteros o asalariados. Los adultos mayores del campo trabajan, principalmente, en la siembra y la cosecha de alimentos, además de la crianza de ganado.

Bolivia ha logrado grandes avances en cuanto a políticas de protección social en favor de las personas mayores, como la Renta Dignidad, el Seguro de Salud para el Adulto Mayor, la Ley de Personas Mayores (Ley 369). Pero la aplicación de las normas aún no se logra por diversos obstáculos, la exclusión social, el maltrato y la indocumentación son obstáculos que las personas adultas mayores enfrentan continuamente

En ese marco, indicó que todavía el 52% de los adultos mayores vive en pobreza moderada, únicamente el 17% recibe una pensión por su jubilación y el 6,1% es todavía considerado jefe de hogar porque deben velar por el bienestar de sus hijos y nietos. Además, en los centros de orientación socio legal para los adultos mayores, hasta la fecha se reportaron 17.500 denuncias por la vulneración de sus derechos.

UNIDAD 5





UNIDAD 5: MARCO NORMATIVO Y LEGAL

3.5 LEY GENERAL DE LAS PERSONAS ADULTAS MAYORES 1 MAYORES 1 MAYO 2013

(Objeto) La presente Ley tiene por objeto regular los derechos, garantías y deberes de las personas adultas mayores, así como la institucionalidad para su protección.

(Titulares de derechos) Son titulares de los derechos las personas adultas mayores de sesenta (60) o más años de edad, en el territorio boliviano.

(Principios) La presente Ley se rige por los siguientes principios:

- **No discriminación.**
- **No violencia.**
- **Descolonización.**
- **Solidaridad intergeneracional.**
- **Protección.**
- **Interculturalidad.**
- **Participación.**
- **Accesibilidad.**
- **Autonomía y autorrealización**

CAPÍTULO SEGUNDO derechos y garantías.

(Derecho a una vejez digna) : mediante la **renta dignidad, un desarrollo integral, la promoción de su libertad, el acceso a la vivienda, la promoción de alimentación, la práctica de actividades recreativas y de ocupación social, el desarrollo de condiciones de accesibilidad que los permita utilizar la infraestructura y servicios de instituciones públicas, privadas etc.,** La incorporación al desarrollo económico productivo, de acuerdo a sus capacidades y posibilidades, El reconocimiento de la autoridad, saberes, conocimientos, experiencias y experticia, adquiridos en su proceso de vida, Promoción de la formación técnica, alternativa y superior.

(Educación) Incluir en los planes y programas del Sistema Educativo Plurinacional, contenidos temáticos de fortalecimiento, valoración y respeto a las personas adultas mayores; El acceso a la educación de la persona adulta mayor mediante los procesos formativos de los subsistemas de Educación Alternativa y Especial, y Educación Superior de formación profesional; Implementación de políticas educativas que permitan el ingreso de la persona



adulta mayor a programas que fortalezcan su formación socio-comunitaria productiva y cultural.

Los planes y programas del Sistema Educativo Plurinacional, deberán incluir entre sus actividades y otras: Actividades culturales y artísticas, Cuidados de salud para el envejecimiento sano, Práctica de la lectura, Información acerca de los beneficios que ofrece el Estado, Relaciones al interior de la familia.1

(Participación y control social) Se garantizará la participación y control social de las Personas Adultas Mayores en el marco de lo establecido en la Ley N° 341 de 5 de febrero de 2013 “Ley de Participación y Control Social”, y demás normativa legal vigente.

CAPÍTULO TERCERO. Deberes de las familias, de la sociedad y de las personas adultas mayores

(Deberes de las familias y la sociedad) Promover la integración intergeneracional y fortalecer las redes de solidaridad y apoyo social; La sociedad deberá promover la incorporación laboral tomando en cuenta las capacidades y posibilidades de las personas adultas mayores.

(Deberes de las personas adultas mayores) Fomentar la solidaridad, el diálogo, el respeto intergeneracional de género e intercultural en las familias y en la sociedad; Formarse en el Sistema Educativo Plurinacional y capacitarse de manera consciente, responsable y progresiva en función a sus capacidades y posibilidades; Participar activamente en las políticas y planes implementados por el Estado a favor de las personas adultas mayores, de acuerdo a sus capacidades y posibilidades; Asumir su autocuidado y las acciones de prevención que correspondan; Constituirse en facilitadores de contenidos orientados a dismantelar las estructuras de dominación y consolidar el proceso de descolonización, a partir del diálogo de saberes e intercambio de experiencias; No valerse de su condición para vulnerar los derechos de otras personas; Hablar, difundir y transmitir intergeneracional mente su idioma materno.

LEY DE PROTECCIÓN PARA LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD. DECRETO SUPREMO N° 24355 Y SUS REFORMAS. El Supremo Gobierno considera de prioridad nacional la atención y protección de las personas de la tercera edad por medio de políticas públicas y normas legales que garanticen el respeto y el ejercicio pleno de sus derechos humanos.



(Áreas de actividades) El programa de apoyo y protección desarrollará actividades en las siguientes áreas:

ÁREA DE SALUD. Otorgará a todos los ciudadanos mayores de 65 años. Que no cuenten con recursos económicos, atención de consulta médica gratuita. Asimismo se dispone su atención prioritaria y selectiva en los servicios ambulatorios y hospitalarios. [BO-DS-24448] Bolivia: Decreto Supremo N° 24448, 20 de diciembre de 1996

ÁREA LEGAL. El Ministerio de Justicia, prestará asistencia técnico legal gratuita a las personas de la tercera edad perseguidas penalmente, que no cuenten con recursos económicos para procurarse una defensa particular; El Ministerio de Gobierno CREARA la unidad de protección a las personas de la tercera edad.

ÁREA DE EDUCACION. Promoverá programas para la difusión y capacitación sobre los derechos humanos de las personas de la tercera edad; promoverá la capacitación de las personas de la tercera edad, conforme a un plan nacional que recoja las demandas e intereses de los mismos; propiciará actividades de voluntariado de las personas de la tercera edad, tomando en cuenta sus capacidades y aptitudes.

ÁREA DE SERVICIOS. Se facilitará el acceso de las personas de la Tercera Edad a los servicios sociales en el ámbito de su competencia. Asimismo, se establecerá mediante resolución expresa, el monto mínimo de las asignaciones para el sostenimiento adecuado de los hogares de las personas de la tercera edad. El mismo que deberá ser consignado en los presupuestos de las Prefecturas Departamentales.

[BO-DS-24572] Bolivia: Decreto Supremo N° 24572, 19 de abril de 1997

El Pago del Bono sol será efectuado por las Administraciones de Fondos de Pensiones, a sola presentación, por parte del Beneficiario de la Capitalización de su cédula de identidad.

[BO-DS-26056] Bolivia: Decreto Supremo N° 26056, 26 de enero de 2001

Documentos de identificación válidos para los ciudadanos bolivianos mayores de sesenta años de edad.

UNIDAD 6





UNIDAD 6: MARCO REAL

3.6 ANÁLISIS DE LA TEMÁTICA A NIVEL UNIVERSAL

La población mundial está envejeciendo, un hecho innegable. En todo el mundo, las personas viven más tiempo gracias a los avances en salud, nutrición y tecnología. Este cambio poblacional trae consigo increíbles posibilidades, pero también un nuevo conjunto de desafíos. Lo interesante, es ver cómo cada cultura trata a sus adultos mayores y saber si estamos preparados para afrontarlo.

El escritor y erudito Jared Diamond examina las grandes diferencias en la forma en que las sociedades de todo el mundo ven y tratan a sus ciudadanos mayores. Algunos grupos reverencian y respetan a sus miembros más antiguos, mientras que otros los ven como seniles e incompetentes, lo que los convierte en el blanco de bromas. En algunas sociedades, los hijos cuidan a sus padres en casa, en otras, los hijos ingresan a sus padres en residencias donde otros los cuidan. Algunas culturas ven a sus ancianos como una carga y drenaje de recursos y optan por enfoques más violentos para la atención de personas mayores. A continuación, te mostramos cómo las personas en todo el mundo tratan a sus miembros más antiguos.

¿Dónde y cómo viven las personas mayores?

Aproximadamente tres cuartas partes de los padres japoneses ancianos viven con sus hijos adultos, un patrón replicado en Corea y China. La Ley de Protección de los Derechos y los Intereses de los Ancianos exige que los hijos visiten a sus padres con frecuencia, sin importar donde vivan. Si los hijos no lo cumplen, podrían enfrentarse a multas o la cárcel. "Criamos a nuestros hijos para que nos cuiden cuando envejecemos".

El artículo 207 del Código Civil francés de 2004 exige que los hijos adultos "se mantengan en contacto" con sus padres ancianos. La ley fue aprobada, de acuerdo con un artículo en The Week, en respuesta a un estudio que mostraba una alta tasa de suicidios de ancianos en Francia. En India y Nepal, la tradición ha sido durante mucho tiempo que una pareja de recién casados se mudará con la familia del novio, a lo que se llama una residencia "patrilocal". Pero de acuerdo con la Encuesta de Desarrollo Humano de India de la Universidad de Maryland, las fuerzas económicas cambiantes están remodelando los patrones de residencia.

A medida que partes del país se urbanizan, los hijos se mudan a cientos de kilómetros de sus



padres. Los gobiernos de India y Nepal están afrontando esto mediante el desarrollo de programas estatales de atención a personas mayores. A nivel europeo el envejecimiento activo está en mantenerse productivo con un desarrollo personal satisfactorio. En Asia, los adultos mayores tienen estabilidad emocional para una vida cotidiana activa con actividades religiosas y celebraciones culturales. En Oceanía se logra por la comunicación con programas de promoción y prevención para una vida saludable. En América son las redes de comunicación y la medicina ancestral.

Calidad de vida

El concepto de calidad de vida ha sufrido transformaciones en las tres últimas décadas, el mismo hace referencia a un proceso dinámico que ha ido evolucionando desde una concepción sociológica hasta la actual perspectiva psicosocial, en la que se incluyen los aspectos tanto objetivos como subjetivos del bienestar o de la satisfacción personal con la vida de las personas.

"Tenemos que estar integrados a la sociedad, y eso se hace con trabajo. En esta etapa de la vida queremos trabajar en lo que queremos. Imagínense si en lugar de considerar un gasto atender a los viejos se lo considerara una inversión; la vejez es un pozo petrolero que tiene una riqueza de la gran siete, pero que si no saco el petróleo no sirve para nada. Hay un potencial tremendo en los adultos mayores, en su experiencia, su sabiduría", dijo Rafael Kohanoff.

"Lo nuevo es atractivo para los más chicos y los jóvenes, pero para nosotros querer aprender es la clave de un crecimiento saludable. La cuestión es seguir conectados en un mundo muy cambiante, porque de verdad los mayores tenemos mucho que transmitir, y ese es el desafío. Los jóvenes nos necesitan con este bagaje que tenemos". Carmen de grado.

En la actualidad, la calidad de vida se define como un constructo complejo, multifactorial, en donde se acepta que hay una dualidad subjetiva-objetiva; la primera hace referencia al concepto de bienestar o satisfacción con la vida a lo que se denomina "felicidad", sentimiento de satisfacción y estado de ánimo positivo y la segunda está relacionada con aspectos del funcionamiento social, físico y psíquico, siendo la interacción entre ambas lo que determina la calidad de vida "Estado de bienestar"



Según la OMS, la calidad de vida es: "la percepción que un individuo tiene de su lugar en la existencia, en el contexto de la cultura y del sistema de valores en los que vive y en relación con sus objetivos, sus expectativas, sus normas, sus inquietudes. Se trata de un concepto muy amplio que está influido de modo complejo por la salud física del sujeto, su estado psicológico, su nivel de independencia, sus relaciones sociales, así como su relación con los elementos esenciales de su entorno" (Fernández-Ballesteros, 2013)

En las sociedades que envejecen a ritmo creciente, promocionar la calidad de vida en la vejez es el reto más inmediato de las políticas sociales. El creciente aumento de la esperanza de vida, el descenso sin precedentes históricos de la tasa de natalidad, los cambios en la estructura, en el tamaño, en las formas en la familia, los cambios en el status de las mujeres, la reducción creciente de las tasas de actividad laboral entre las personas de cincuenta y cinco y más años, han convertido el envejecimiento de la sociedad en una cuestión de máximo interés (Valencia, 2012).

3.76.1 ANÁLISIS DEL TEMA A NIVEL LOCAL, REGIONAL Y NACIONAL

El proceso de envejecimiento en Bolivia aumenta en volúmenes absolutos y relativos, pero sobre todo en las áreas urbanas y en los departamentos del eje central, La Paz, Cochabamba y Santa Cruz. El ritmo de crecimiento de la población de 60 años y más es mucho más rápido que en las edades menores e incluso en la población en edad de trabajar. La esperanza de vida en Bolivia es la más baja en Sudamérica lo que denota que este promedio de vida se da en contextos con precarias condiciones de vida y de salud. Se comprobó, que las áreas expulsoras de población principalmente joven en las áreas rurales del altiplano boliviano comportan altos niveles de envejecimiento lo que repercute en problemas específicos relacionados con la producción y productividad alimentaria. Las dimensiones demográficas se las debe tomar en cuenta para la planificación de acciones, en materia de seguro social y salud.



Porcentaje de personas de 60 años y más, en países de América del Sur.
Periodo 2015-2030

Países seleccionados	2015	2030
Argentina	15,1	17,5
BOLIVIA	9,2	11,4
Brasil	11,7	18,8
Chile	15,7	23,7
Colombia	10,8	18,3
Ecuador	9,9	14,5
Perú	10	14,7
Uruguay	19,1	22,1

FUENTE: Population Division, Naciones Unidas World Population Ageing, 2015.

Comparativamente con algunos países seleccionados de América del Sur, entre los años 2015 y su proyección al año 2030, Bolivia es el país que tiene todavía un número menor de PAM y se distancia de Uruguay, Chile y Brasil en el año 2015. El mismo comportamiento se observa en el año 2030, distanciándose significativamente de Chile, Uruguay, Brasil y Colombia.

POBLACIÓN ADULTA MAYOR BOLIVIANA TIENDE A INCREMENTARSE EN LOS PRÓXIMOS AÑOS.

La tasa promedio anual de crecimiento es un sólido indicador para conocer la intensidad del cambio. En el cuadro se muestra que los años 2001-2012 la población boliviana estuvo creciendo a un ritmo del 1,7%, mientras que la población de 60 y más creció a un ritmo de 3,7%, un ritmo mucho más rápido que la población de 15 a 59 años y ciertamente mucho más que la del grupo de 0-14 años, que presenta una tasa negativa.

Bolivia: tasa de crecimiento promedio año, por grandes grupos de edad,
2001 - 2012

TASA DE CRECIMIENTO 2001 - 2012 (%)	
0 - 14	-0,1
15 - 59	2,6
60 y más	3,7
Bolivia	1,7

FUENTE: INE, Censos 2001, 2012

Actualmente la edad media en el país está alrededor de 27 años, sin embargo, la pirámide poblacional sigue la tendencia de reducir su base, mientras que continúa el crecimiento tanto en el centro como en la parte alta, situación que refleja el incremento de las personas de la



tercera edad. Esta transformación de la pirámide poblacional se manifiesta también en la esperanza de vida promedio actual que llega a 72,5 años: 69,1 años para hombres y 75,9 años para mujeres. Para el 2020 la esperanza de vida para los hombres subirá a 70,5 años y 77,5 años para las mujeres.

6.1.1 BOLIVIA BAJA PELDAÑOS

Bolivia en 2015 bajó cuatro peldaños del lugar 51 al puesto 55, entre 96 países del mundo, en cuanto a los factores que determinan el bienestar social y económico de las personas mayores en el Índice Global de Envejecimiento.

La muestra de países en el índice representa el 91 por ciento de la población mundial de 60 años y más; es decir a 901 millones de personas adultas mayores, en cuatro áreas específicas: ingresos seguros, salud, competencias (educación y trabajo) y entornos favorables. En Bolivia de acuerdo al censo de 2012, el 8,9 por ciento del total de la población boliviana es adulta mayor, y se prevé que para el 2030 este sector ascienda a un 14 por ciento, y a un 23 por ciento en el 2050. Ese año casi uno de cada cuatro bolivianos y bolivianas será mayor de 60 años. A nivel nacional destaca la falta de oportunidades laborales en el país, pese al importante crecimiento del PIB. Esto afecta sobre todo a mujeres jóvenes, población indígena y a adultos mayores. La actividad agropecuaria es la base de los ingresos del 83 por ciento de las personas mayores, empero genera los menores ingresos promedio, y sólo obtienen la mitad del monto que el resto de los agricultores, 675 dólares anuales (Cedla, 2013).

Entre otros aspectos están la discriminación, los malos tratos, la violencia y la falta de seguridad que aún deben enfrentar las personas mayores, pese a la existencia de normas como la Ley General de las Personas Adultas Mayores que norma el trato preferente en instituciones públicas y privadas y el funcionamiento de Centros Integrados de Justicia para la defensa de los derechos de las personas adultas mayores en los municipios.

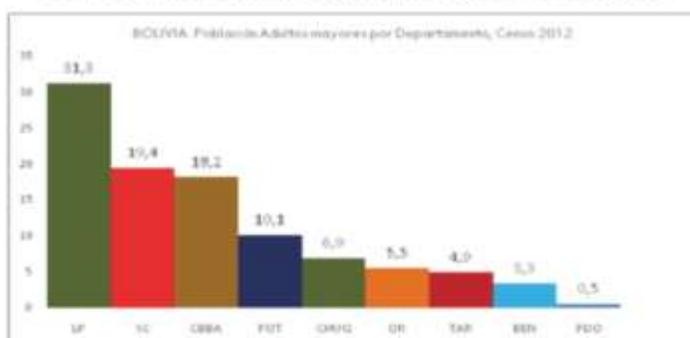
Sólo en las ciudades capitales se desarrollan experiencias como ventanillas preferenciales en entidades financieras y tarifas más bajas o descuentos en servicios básicos y de transporte, que no siempre se cumplen.



6.1.2 ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE PERSONAS MAYORES EN BOLIVIA

El Gráfico expone la distribución de la población de 60 y más años de edad por departamentos en el último censo del año 2012. Aquí se puede observar que es en el departamento de La Paz donde se concentra la mayor cantidad de Personas Adultas Mayores (PAM), seguida de Santa cruz y Cochabamba.

BOLIVIA: Población Adultos Mayores por Departamento, Censo 2012



FUENTE: INE, Censos, Elaboración propia

Sin embargo, tarija contaba con el 4.9 % de adultos mayores a nivel nacional, uno de los promedios mas bajos, lo que puede indicar la baja cantidad de poblacion en comparacion con otros departamentos, o tambien la baja calidad de vida y corta esperanza de vida en personas de la edad.

BOLIVIA: Tasa de Crecimiento Intercensal, PAM por Departamento

Población > 60 años	TASA DE CRECIMIENTO INTERCENSAL, 60 AÑOS Y MÁS POR DEPARTAMENTO		
	1976 - 1992	1992 - 2001	2001 - 2012
CHUQUISACA	1,07	2,61	2,91
LA PAZ	2,40	3,26	3,48
COCHABAMBA	2,18	3,68	3,43
ORURO	2,03	2,93	3,06
POTOSÍ	0,61	2,64	2,37
TARIJA	2,99	4,02	4,93
SANTA CRUZ	4,17	5,39	5,25
BENI	4,03	4,23	4,33
PANDO	2,61	4,73	7,05
TOTAL	2,23	3,58	3,71

FUENTE: INE, Censos 1976, 1992, 2001, 2012

La intensidad de crecimiento de la PAM es diferencial. En el periodo 1976-92, los departamentos donde más rápidamente crece este segmento poblacional son Santa Cruz, Beni, Tarija y Pando. En el periodo 1992-2001, nuevamente Santa Cruz ocupa el primer lugar



y le siguen Pando, Beni, Tarija y Cochabamba. Entre los años 2001-2012, el orden es el siguiente: Pando, Santa Cruz, Tarija y Beni.

6.2 ANÁLISIS A NIVEL DEPARTAMENTAL (TARIJA)

Respecto a Tarija y de acuerdo a los datos del Censo 2012 que el Instituto Nacional de Estadística (INE) facilitó a El País en, en el departamento hay 43.154 adultos mayores.

La mayor concentración de éstos se encuentra en un rango de edad de entre 64 y 95 años, sumando 23.290 mujeres y 19.864 hombres. Del total, 23.057 están obligados a trabajar para sobrevivir, pues sus hijos no se encargan de ellos e incluso son los adultos mayores quienes aún deben mantenerlos.

RUBROS DE TRABAJO

De acuerdo al INE, el trabajo que desempeñan los adultos mayores está concentrado sobre todo en la agricultura, el comercio informal y la construcción. En el departamento la mayor cantidad de mujeres adultas mayores se concentra en tres actividades económicas: unas 2.558 mujeres trabajan en la agricultura, 2.780 trabajan en comercio informal y 863 de éstas se dedican a brindar servicios de alojamiento y comida.

En el caso de los hombres los tres rubros a los que más se dedican son: la agricultura con 6.912 adultos mayores, la construcción con 1.436 y el comercio informal y arreglo de vehículos concentra el trabajo de 1.226 adultos mayores. (El País Plus)

SER ADULTO MAYOR Y POBRE EN TARIJA

El envejecimiento de las personas es un reto para el sistema sanitario y social de cualquier país. Debemos tener en claro que envejecer es una experiencia que todos vamos a experimentar. Sin embargo, las experiencias de vida de los adultos mayores varían mucho según en el país en el que viven.

Así, ser adulto mayor en Tarija o Bolivia pero además de escasos recursos no es una de las mejores experiencias. Muchas personas de 70 años trabajan en diferentes rubros que para su avanzada edad, resulta abusivo por los esfuerzos sobre todo físicos, pero la realidad de ellos es que tienen una familia que mantener, o no tienen una familia que los mantenga, y viven del día.



Conclusiones

Las personas de la tercera edad reorganizan su escala de deseos, se debe buscar fomentar en el anciano una valoración positiva sobre sus capacidades y ofrecerle las oportunidades necesarias para que desarrolle sus potencialidades, tome sus decisiones y pueda seguir considerándose a sí mismo como una persona independiente. Que se sienta capaz de realizar exitosamente un comportamiento que le resulte pleno de bienestar y contribuya a su satisfacción vital y a su calidad de vida.



3.8 6.3 ANALISIS DE MODELOS REALES

AREA: 13533 m2

AÑO DE CONSTRUCCION:
2019

ARQUITECTOS: PF
Arquitectura

UBICACIÓN: Bogotá -
Colombia

El edificio es un gran pabellón urbano localizado en el parque metropolitano El Tunal, que contiene usos culturales, deportivos y recreativos, y que atiende principalmente a la población vulnerable del sur de la ciudad de Bogotá.



"Centro deportivo, recreativo y cultural del Parque Metropolitano El Tunal"

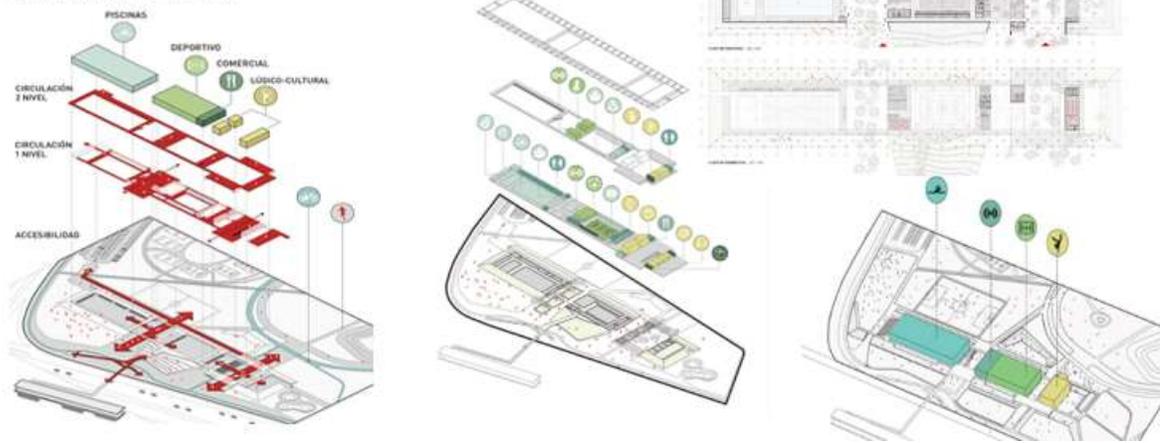
EMPLAZAMIENTO. El edificio es un gran pabellón urbano localizado en el parque metropolitano El Tunal, que contiene usos culturales, deportivos y recreativos, y que atiende principalmente a la población vulnerable del sur de la ciudad de Bogotá. Su destacada horizontalidad permite darle un frente edilicio al costado occidental del parque, y sirve de umbral entre el contexto urbano y el espacio amplio y natural del parque. De uso público, su arquitectura es abierta, diáfana y clara, haciendo de la transparencia y la permeabilidad sus mayores cualidades espaciales.



ANALISIS FUNCIONAL

Se compone de tres grandes áreas, una de recreación acuática, compuesta dos piscinas, una olímpica y una recreativa, el área deportiva que contiene un gimnasio y un polideportivo, y el área cultural con aulas, ludotecas y un cine que puede abrirse hacia el exterior para proyecciones al aire libre. Estas tres áreas se articulan por dos patios, uno para eventos culturales y el otro para actividades recreativas,

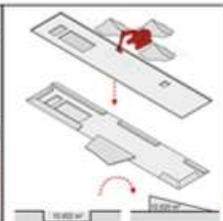
El edificio organiza la diversidad de actividades en paquetes programáticos separados y a la vez articulados por patios, permitiendo que las actividades se extiendan hacia la ciudad y hacia el parque.





ANALISIS TECNOLOGICO

un pórtico estructural y el orden tectónico de sus componentes permiten no solo resolver la gran luz de la cubierta, sino también el montaje rápido de la carpintería metálica y el plazo corto de construcción, dejando a la vista sus materiales y componentes principales.

<p>IDEA CONSTRUCTIVA El proyecto se concibe en dos componentes: un basamento estereotómico (talud) y una cubierta tectónica (elementos metálicos).</p>  <p>MODULARIDAD Se propone una retícula rigurosa de 10m x 8.5m que ordena los componentes constructivos del proyecto.</p>	 <p>USO RACIONAL DE RECURSOS DEL LUGAR Se aprovecha la tierra de las excavaciones para construcción de taludes reduciendo costos y emisiones de CO2.</p> <p>Ahora 1.354 volutas = \$314.128.000</p>	<p>PROCESO CONSTRUCTIVO Elementos prefabricados en serie permitiendo frentes de trabajo simultáneo y disminución en tiempos de ejecución.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

ANALISIS ESPACIAL



INTERACCIONES
El proyecto pretende fortalecer las relaciones con el medio sociológico, al generar urbanismo y cultura; mediante una variedad de actividades que permitan interacciones entre la infraestructura y la sociedad y la arquitectura y la naturaleza y la urbanidad.

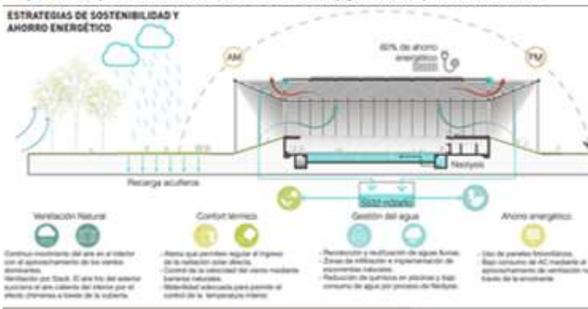
ANALISIS MORFOLOGICO

Un "bosque" de columnas dispuestas en el perímetro, desdibujan los límites entre interior y exterior, y acoge un anillo de circulación que permite vincular y descubrir simultáneamente la naturaleza del parque y las actividades que se desarrollan al interior del edificio.



ANALISIS AMBIENTAL

El edificio aprovecha los recursos del lugar, respeta los árboles existentes del parque y los incorpora al interior de los patios, la luz natural ingresa a través de sus fachadas acristaladas y durante su construcción, se reutilizó la tierra de las excavaciones de las piscinas para conformar los taludes y jardines perimetrales..



ANALISIS CONTEXTO

Su destacada horizontalidad permite darle un frente edilicio al costado occidental del parque, y sirve de umbral entre el contexto urbano y el espacio amplio y natural del parque. De uso público, su arquitectura es abierta, diáfana y clara, haciendo de la transparencia y la permeabilidad sus mayores cualidades espaciales.



"DISEÑO DEL COMPLEJO MULTIFUNCIONAL CULTURAL Y DEPORTIVO PARA PERSONAS AUTOVALENTES EN LA CIUDAD DE TARIJA"



AREA: 12000 m2
AÑO DE CONSTRUCCION: 2021
ARQUITECTOS: El equipo integrado por Sebastián Monsalve, MAPAS Arquitectura y Territorio, y Estudio Territorios
UBICACIÓN: Bogotá - Colombia

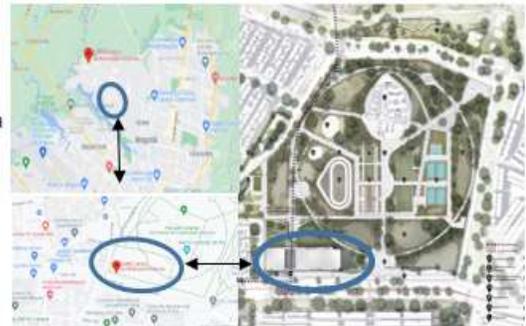
"El equipamiento es la articulación urbana, la pieza clave que articula la tensión entre los bordes urbanos, el parque, el humedal y la extensión rural"



"Centro felicidad Fontanar del Río"

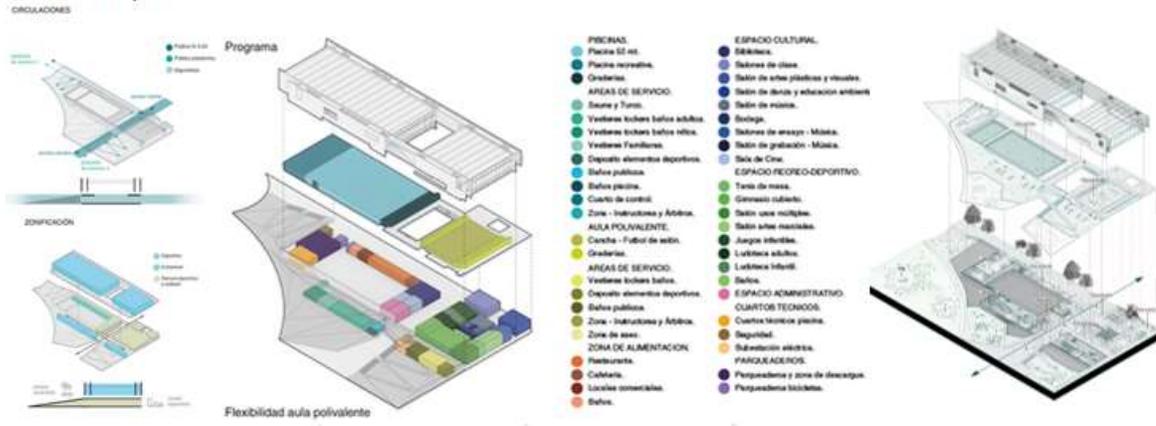
EMPLAZAMIENTO.

Un maravilloso edificio con más de 12.000 metros cuadrados de construcción. El CEFE Fontanar del Río está ubicado en la localidad de Suba donde beneficiará a más de 380 mil personas. El [Parque Fontanar del Río](#) se ubica en el límite entre lo rural y lo urbano, y la creación de un escenario deportivo allí, es la oportunidad de consolidar las relaciones entre ciudad y el humedal como sistema natural a través del parque. Se propone entonces una edificación que expanda este límite a partir de estrategias urbanas, ambientales, y espaciales para que el parque y la ciudad se tejan a través de este nuevo centro deportivo. "Esta es una Manzana del Cuidado para las mujeres, las familias, los jóvenes y niños de Suba."



ANALISIS FUNCIONAL

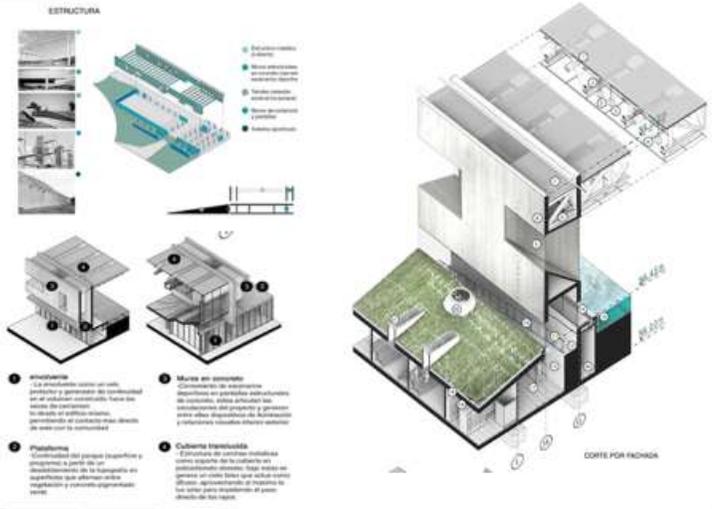
El proyecto plantea distribuir el programa en dos niveles, uno relacionado a la ciudad, y otro relacionado a los usos del parque, de esta manera los escenarios deportivos son una extensión del parque y sus usos, permitiendo así, que los escenarios queden con una posición privilegiada para observar los paisajes distantes y cercanos. Los dos escenarios se implantan sobre una base topográfica que serían los servicios comunitarios, culturales y técnicos. El edificio se para menta por dos líneas de muros dobles los cuales en su espesor, direccionan los paisajes relacionales, el humedal y las montañas hacia el parque, y la ciudad y el barrio hacia el equipamiento. En estos muros se plantean las circulaciones públicas y privadas de los escenarios deportivos.





ANALISIS TECNOLÓGICO

Los sistemas constructivos son una combinación de pantallas de concreto ocre, el cual se traslapa a la superficie de la plataforma sobre la cual están los escenarios deportivos, y su materialidad es en un concreto verde, el cual actúa como la extensión conceptual de la topografía del parque. La cubierta es un sistema de cerchas metálicas, livianas y polivalentes, para los usos requeridos, además de tener una buena relación de sostenibilidad y mantenimiento en el tiempo. A esta cercha se le colocan una serie de sistemas de vidrio y policarbonatos alveolares que actúan como difusores lumínicos, distribuyendo la luz cenital, y cargando la fuerza de contrastes lumínicos a los muros.



ANALISIS ESPACIAL

Se consolida un eje urbano propuesto interno en el parque Fontanar, el cual vincula el Rio Bogotá con los barrios y el humedal La Conejera, siendo el Parque y el proyecto, la pieza articuladora para la conexión entre estos sistemas urbanos ambientales.



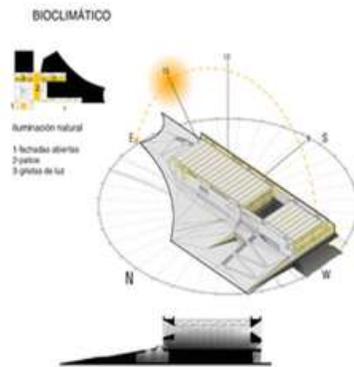
ANALISIS MORFOLÓGICO

Se basa en una forma rectangular que sustrae por dentro volúmenes para crear espacios abiertos y continuos. Tiene volúmenes adicionales que surgen como espacios anexos que se articulan con el exterior.



ANALISIS AMBIENTAL

El edificio no solo logra integrarse en el medio natural en el que se encuentra sino también usar de los recursos bioclimáticos que otorga el medio ambiente, aprovechando el uso calor del sol para calentar los ambientes por medio de una abertura superior, y la ventilación por aberturas y espacios abiertos



ANALISIS CONTEXTO

Desde el parque se desdobra la actividad deportiva hasta la cima de una topografía donde se ubican la piscina y la sala polivalente, creando así un continuo de parque deportivo abierto, vinculando la cancha y la piscina como elementos que hacen parte integral del parque Fontanar. Así, la ciudad se integra al parque, y el parque se integra a la ciudad.





AREA: 12000 m²

AÑO DE CONSTRUCCION:
2014

ARQUITECTOS: serrano
arquitectos y asociados s.c.,j.
francisco serrano, Susana
García fuertes

UBICACIÓN: México

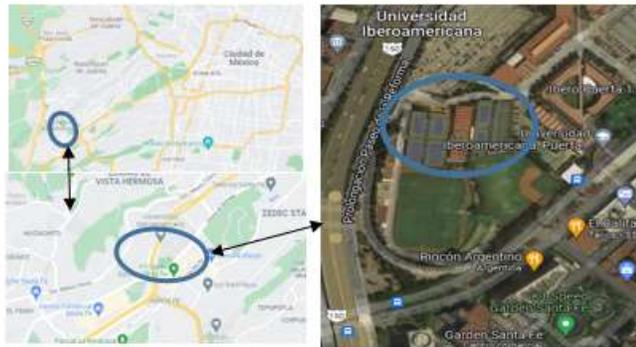
"El equipamiento es la articulación urbana, la pieza clave que articula la tensión entre los bordes urbanos, el parque, el humedal y la extensión rural"



"Centro cultural y deportivo Santa Fe México"

EMPLAZAMIENTO.

El equipamiento se encuentra a 13 km del centro de la ciudad de México, alado de la universidad privada iberoamericana del plantel de Santa Fe, que actualmente es de uso exclusivo de la casa de estudios, pero que pretende servir a la zona ya que es periferia de la ciudad



ANALISIS FUNCIONAL

El Centro Cultural y Deportivo consta de tres secciones:

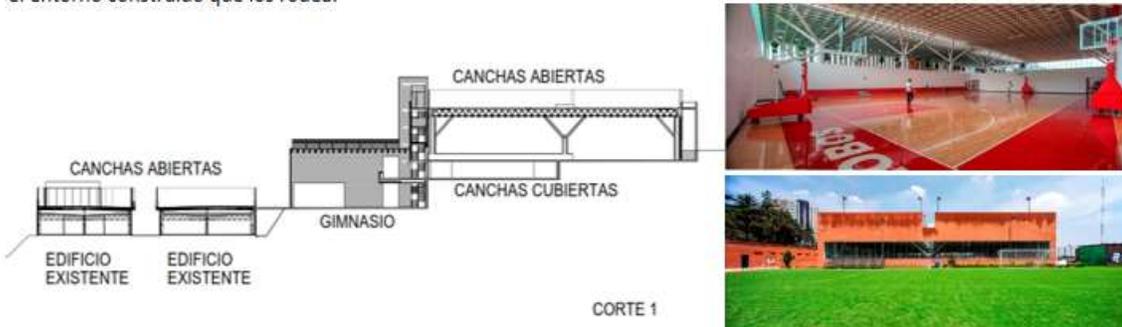
La primera tiene canchas de paddle tenis y básquetbol construidas en la azotea de las bodegas y los talleres de mantenimiento. La segunda es un edificio de dos niveles. En planta baja se localizan las oficinas del centro y espacios para artes plásticas, música, danza y ballet, un foro para 80 personas y una cafetería con terraza al sur oriente. La tercera corresponde a canchas de básquetbol y tenis cubiertas. Una gran tridimensional de 74 m por 46 m apoyada en columnas con brazos como árbol a cada 12.20 mts. En cuya azotea hay 2 canchas de tenis y 2 de basquetbol.





ANALISIS TECNOLÓGICO

Cabe mencionar que las canchas de tenis y raquet se encuentran en la segunda planta, sobre edificios que se adaptaron para uso cultural, los materiales que se utilizaron, comunican una unidad con el contexto ya que el ladrillo visto, las aberturas pronunciadas, las columnas en forma de Y y las cubiertas entrecruzadas hacen de la estructura algo simple pero unánime con el entorno construido que los rodea.



ANALISIS ESPACIAL

La cancha para beisbol, y la de futbol, baños y vestidores que ya existían cuentan ahora con iluminación artificial. La unidad con el resto de las edificaciones de la universidad se obtuvo con el uso de tabique tipo uia de producción especial. Las tres secciones se comunican con puentes y la accesibilidad para todos se logra por medio de elevadores a todos los niveles.



ANALISIS MORFOLOGICO

Se basa en una forma rectangular que sustrae por dentro volúmenes para crear espacios abiertos y continuos. Tiene volúmenes adicionales que surgen como espacios anexos que se articulan con el exterior.



ANALISIS AMBIENTAL

El ahorro de energía, tema fundamental para la Ibero se logra ya que todos los espacios cuentan con iluminación y ventilación natural además con la instalación de paneles solares para el calentamiento del agua, equipos ahorradores para las instalaciones hidrosanitarias así como luminarios ahorradores de energía, son soluciones sustentables, cuya aplicación es tema principal en la Universidad Iberoamericana.

ANALISIS CONTEXTO

Las tres secciones se comunican con puentes y la accesibilidad para todos se logra por medio de elevadores a todos los niveles.



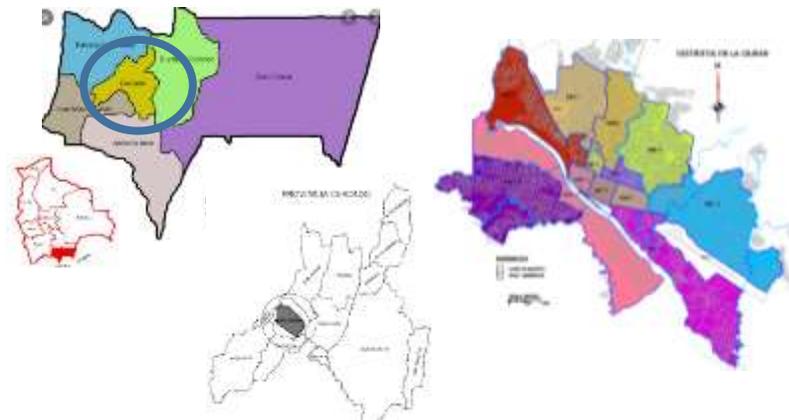


6.4 ANÁLISIS URBANO

6.4.1 ÁMBITO REGIONAL

UBICACIÓN GEOGRÁFICA CIUDAD DE TARIJA

La ciudad de Tarija, se encuentra emplazada al centro del departamento de Tarija- Bolivia, en la provincia cercado; desarrollada a orillas del río Guadalquivir, la que mediante una red fundamental, conecta el departamento con el sector norte del país, mientras que por el sur la carretera hacia Bermejo que permite la conexión con la república Argentina, en tanto por el este, la conexión con dos ciudades importantes, Villa Montes y Yacuiba.



6.4.2 ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO

Para la elección del terreno se consideraron tres opciones, mediante una evaluación de flujos en el funcionamiento de la ciudad referente a lo deportivo, cultural y productivo, se tomaron en cuenta las siguientes posibilidades.

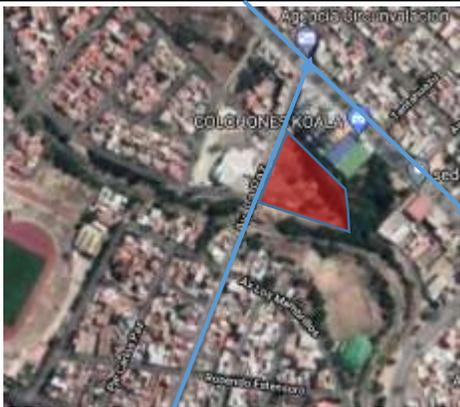




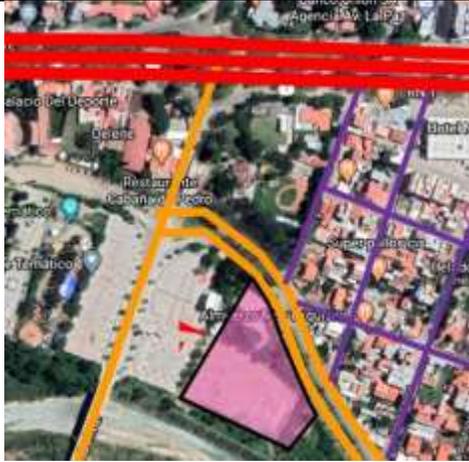
CUADRO EVALUATIVO DE ALTERNATIVAS

PUN	TERRENO 1	
9	<p>UBICACIÓN</p> <p>Está ubicado al noroeste de la ciudad, específicamente en el distrito 6, en el barrio Guadalquivir, colinda al noreste con la avenida integración, raqueta municipal, y un área pública, al sur con el rio Guadalquivir, al oeste con el velódromo.</p>	
7	<p>ACCESIBILIDAD</p> <p>Se accede por medio de la av. Integración, la única vía que conecta el terreno con el resto de la ciudad,</p>	
9	<p>ENTORNO</p> <p>El terreno cuenta con características de entorno muy importantes, como la colindancia con el rio, que le otorga un espacio natural, con área protegida y un excelente paisaje, por otro lado la avenida integración se encuentra en buen estado, por otra parte existen equipamientos de flujo alto en la zona, como el megacenter y el raquet municipal.</p>	
6	<p>SUPERFICIE</p> <p>Cuenta con una superficie aproximada de 20930 m2</p>	
7	<p>TOPOGRAFÍA</p> <p>La superficie puede considerarse plana, ya que la pendiente es mínima, sin embargo el suelo presenta características ligeras, y con riesgo de inundación.</p>	
7	<p>SERVICIOS</p> <p>La zona cuenta con todos los servicios básicos, la única falencia, es la insuficiencia de transporte público.</p>	<p>AGUA - ALCANT - LUZ - GAS</p>
45	<p>TOTAL</p>	



PUN	TERRENO 2	
7	UBICACIÓN Está ubicado al noreste del centro de la ciudad, específicamente en el distrito 4, en el barrio La Pampa, colinda al norte con un condominio residencial, al este con la av. La Paz y Cine Teatro, y al sur con la quebrada del monte.	
8	ACCESIBILIDAD Se accede por medio de la av. La paz, que articula mediante la conexión de esta con las vías principales de Tarija, la avenida membrillos, que se encuentra alado de la quebrada.	
7	ENTORNO El terreno cuenta con características de entorno muy importantes, como la colindancia con el rio, que le otorga un espacio natural, con área protegida y un excelente paisaje, por otro lado la avenida integración se encuentra en buen estado, por otra parte existen equipamientos de flujo alto en la zona, como el megacenter y el raquet municipal.	
7	SUPERFICIE Cuenta con una superficie aproximada de 9570 m2	
6	TOPOGRAFÍA La superficie puede considerarse plana, ya que la pendiente es mínima, sin embargo el suelo presenta características ligeras, y con riesgo de inundación.	
9	SERVICIOS La zona cuenta con todos los servicios básicos.	 <p>AGUA - ALCANT - LUZ - GAS</p>
44	TOTAL	



PUN	TERRENO 3	
9	UBICACIÓN La tercera alternativa de emplazamiento se ubica en Cercado-Tarija, dentro del distrito 11 barrio Terminal. El terreno se encuentra al lado del parque temático en la zona donde se realizan los eventos, el terreno escogido es del gobierno y suele ser usado para la llegada de los circos a la ciudad está sobre una vía de segundo orden Avenida Edmundo Torrejón Cardozo y una vía vecinal Napoleón Raña.	
8	ACCESIBILIDAD Se accede por medio de la av. La av. las américas entrando por la calle del puente bolívar, y la avenida Edmundo torrejón.	
9	ENTORNO El terreno cuenta con características de entorno muy importantes, como la colindancia con el rio, que le otorga un espacio natural, con área protegida y un excelente paisaje, por otro lado la avenida integración se encuentra en buen estado, por otra parte existen equipamientos de flujo alto en la zona, como el megacenter y el raquet municipal.	
8	SUPERFICIE Cuenta con una superficie aproximada de 9680 m2	
7	TOPOGRAFÍA La superficie puede considerarse plana, ya que la pendiente es mínima, sin embargo el suelo presenta características ligeras, y con riesgo de inundación.	
9	SERVICIOS La zona cuenta con todos los servicios básicos.	 <p>AGUA - ALCANT - LUZ - GAS</p>
50	TOTAL	



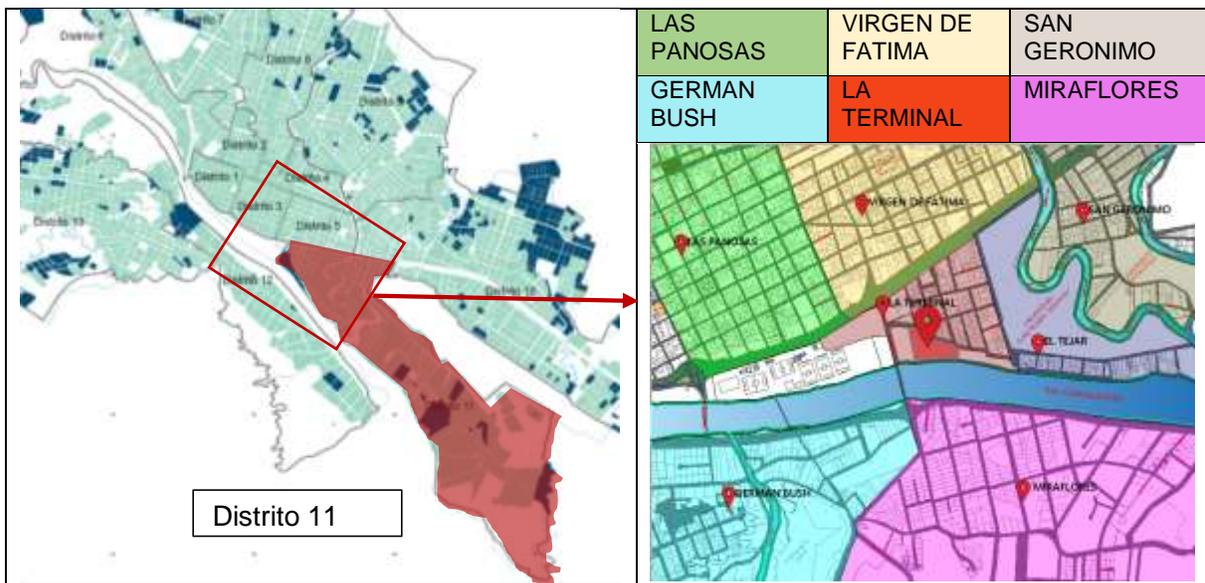
6.4.3 DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

JUSTIFICACIÓN DE LA DELIMITACIÓN

La propuesta de "complejo multifuncional para personas mayores independientes en la ciudad de Tarija" tiene una visión que sirve como hito a nivel departamental, sin embargo la zona de estudio se delimita en el área urbana consolidada de la ciudad. Ya que la población beneficiaria es netamente de la ciudad, por temas de accesibilidad y uso, la población beneficiaria secundaria podría venir de comunidades o municipios cercanos, pero no se realizará un análisis profundo de esas zonas.

El distrito 11 se encuentra en la provincia Cercado limitado al sur por el Río Guadalquivir, al norte por el distrito 10, distrito 5, al noroeste con el distrito 3 y el río Guadalquivir y al oeste con el Río Guadalquivir y el distrito 12.

LÍMITES FÍSICOS Y ADMINISTRATIVOS



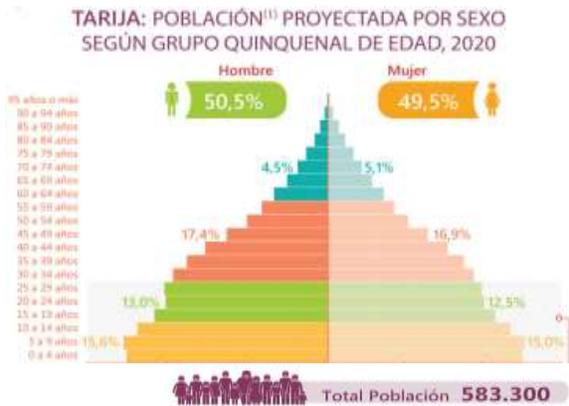
El terreno elegido para el proyecto se encuentra en el barrio Terminal, los barrios colindantes al terreno elegido son: Al norte Virgen de Fátima, Las Panosas, al este El Tejar y San Gerónimo, al suroeste German Bush y al sur Miraflores, además otras colindancias como el río Guadalquivir al sur, al oeste el parque Temático, y al norte próximo a la ex terminal.



6.5 ASPECTOS SOCIO ECONÓMICOS Y POLÍTICOS

6.5.1 CARACTERÍSTICAS SOCIALES Y POLÍTICAS DE LA POBLACIÓN

POBLACIÓN DEL DEP. DE TARIJA
PROYECTADA POR SEXO Y EDAD. 2020



FUENTE: Instituto Nacional de Estadística INE- revisión

ESPERANZA DE VIDA AL NACER Y TASA BRUTA DE MORTALIDAD EN EL DEP. DE TARIJA. 2020

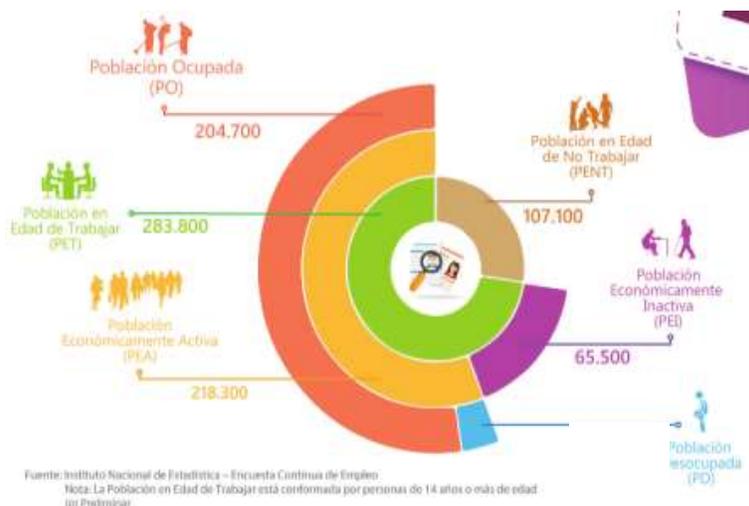


FUENTE: Instituto Nacional de Estadística INE-

En el departamento de Tarija en 2020 se contaba con 583.300 habitantes, en la ciudad las proyecciones para el 2020 en la ciudad de Tarija son de 262.062 habitantes.

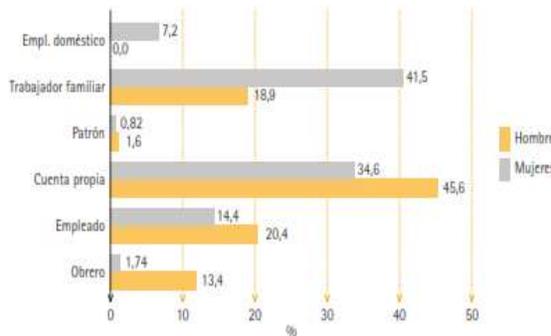
Los datos actuales indican esperanza de vida de 71 años en hombres y 78 en mujeres, un dato mayor del que se pretendía, lo cual indica que la esperanza de vida de las personas va en aumento.

TARIJA- URBANA: POBLACIÓN SEGÚN CONDICIÓN DE ACTIVIDAD (2019)



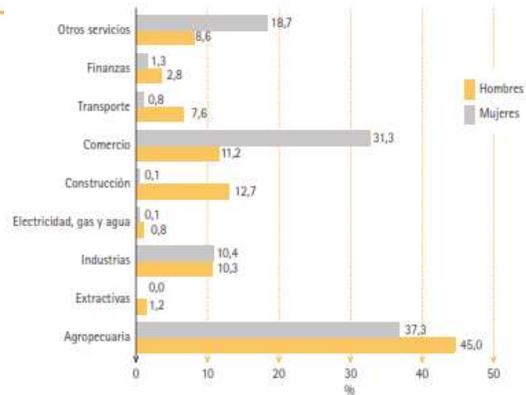


Tarija: población ocupada por sexo y categoría ocupacional, 2001



Fuente: Elaboración con base en encuestas de hogares 1999-2001.

Tarija: población ocupada por sexo según actividad, 2001



Fuente: Elaboración con base en encuestas de hogares 1999-2001.

6.6 ASPECTOS FÍSICO NATURALES

TOPOGRAFÍA

Existen variaciones del terreno en zonas cercanas al río. Se puede apreciar diferentes curvas de nivel en el terreno, que varían entre el 8 y 12% que aún sufren de modificaciones en adaptación a diferentes usos que se desarrolla dentro. La tierra por ser cercana al río presenta la característica de ser arenoso, arcilloso y limoso.



CORTE A - A



CORTE B - B





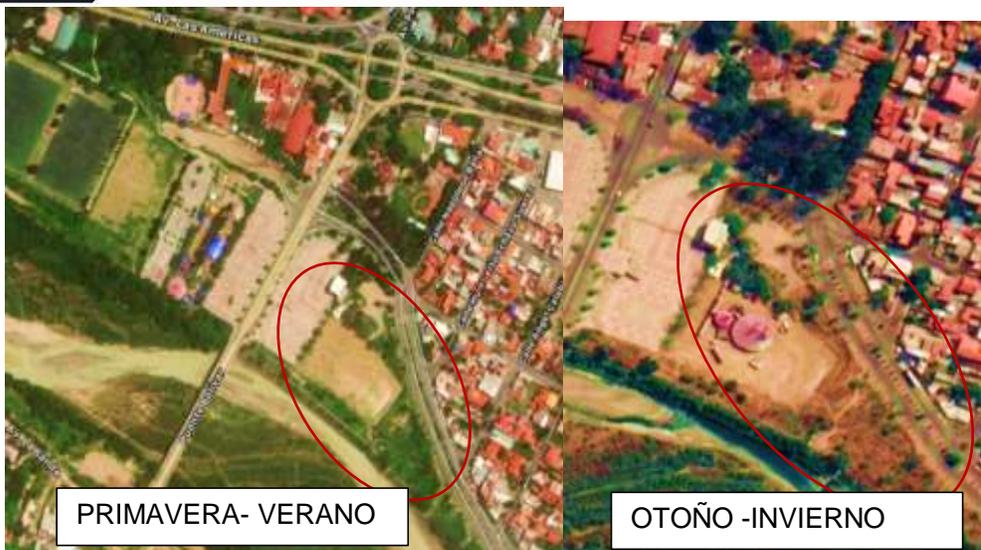
HIDROLOGÍA

Colinda al sur con la cuenca del Río Guadalquivir y se beneficia de los aportes paisajísticos, acústicos y visuales que este aporta, creando un paisaje natural y un hogar para varias especies nativas de origen animal y vegetal; sin embargo el río se encuentra categorizado con una contaminación "D" siendo su estado bastante deteriorado a causa de la basura y el desemboque de aguas residuales de los alcantarillados hacia el río proveniente de varios barrios.



VEGETACIÓN

La cantidad de vegetación existente es abundante, en su mayoría vegetación nativa, cuenta con vegetación alta y baja, la cual se encuentra en su mayor parte en los bordes del río, en las vías de segundo orden y en la avenida Jaime Paz Zamora, sin embargo aunque el barrio en si no esté repleto, el terreno goza de una variedad importante de árboles nativos tratándose de especies comunes en Tarija que tienen grandes beneficios para el terreno como el molle, el sauce criollo, jacaranda, brachachito, álamo, paraíso y timbo entre otros.



CUADRO REFERENCIAL.	
	CARNAVALITO
	JACARANDA
	PARAISO
	SAUCE CRIOLLO
	TIMBO
	ALAMO
	MOLLE
	BRACHACHITO
	EUCALIPTO
	LAPACHO

CLIMA

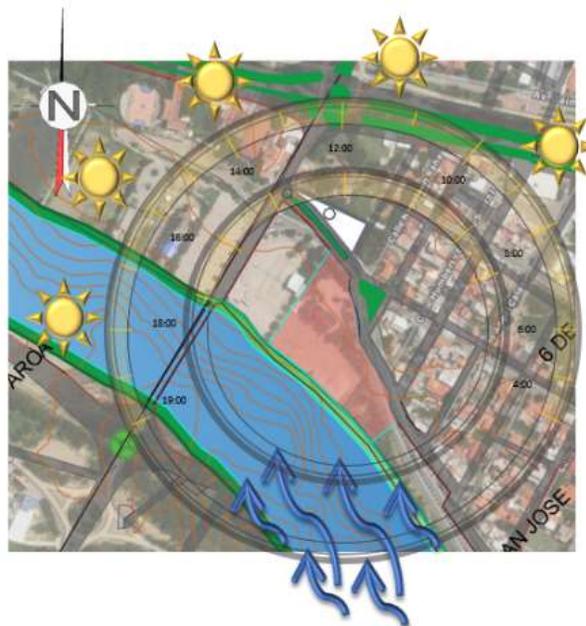
Asoleamiento: Se considera el recorrido del sol y las estaciones para lograr optimizar la temperatura técnica dentro de la edificación. La duración del sol es de aproximadamente 10 horas en invierno y 13 horas en verano (El sol en verano sale a las 5:30 am y se esconde a las 7:00 pm, en invierno sale a las 7:00 am y se esconde 5:45 pm).

Vientos: Los vientos vienen del Sur, en invierno del Sur-oeste y en verano del Sur-este. La velocidad media del viento es de 1,6 km/hr.



Humedad: La humedad promedio en la ciudad de Tarija es del 60% el cual se encuentra en el nivel de confort en verano y se reduce a un 0% en invierno.

Temperatura: La temperatura en la ciudad de Tarija tiene 2 temporadas La temporada templada del 30 de septiembre al 7 de febrero, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 24 °C y la mínima de 15 °C y La temporada fresca dura del 15 de mayo al 30 de julio, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 21 °C y mínima de 5°C.



Precipitaciones: En invierno, hay mucha menos lluvia en Tarija que en verano. En promedio las precipitaciones son de 1233 mm. El mes más seco es julio, con 12 mm de lluvia. Con un promedio de 228 mm, la mayor precipitación cae en enero.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Octubre	Nov.	Dic.
Temp media (°C)	21.8	20.7	19.6	17.9	15.4	12.2	12.6	14.5	17.4	19.5	20	21.3
Tempe mínima (°C)	15	14.2	12.9	10.4	6.6	2.8	2	4.1	7.7	11.3	12.6	13.8
Temp máxima (°C)	28.6	27.2	26.3	25.5	24.3	21.6	23.3	24.9	27.2	27.8	27.5	28.8
Precip (mm)	125	107	75	24	2	2	0	3	6	34	65	113

6.6.1 ESTRUCTURA URBANA

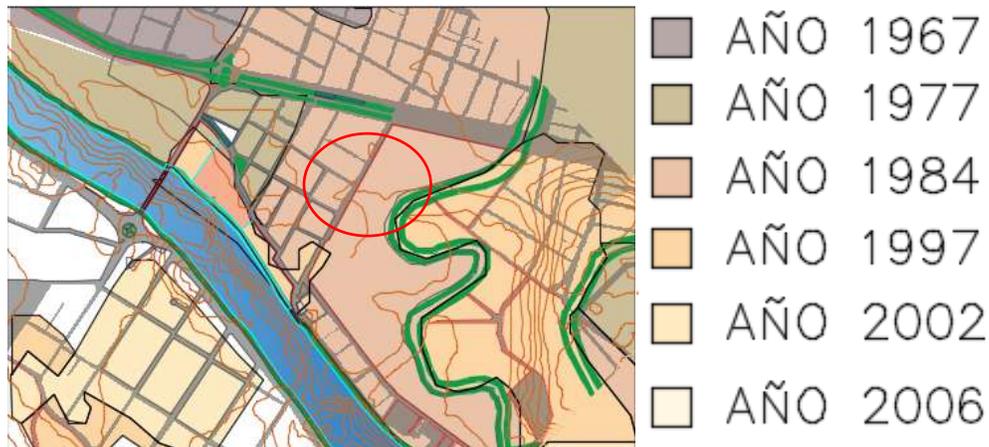
CRECIMIENTO HISTÓRICO

CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA

A partir del área patrimonial, la ciudad cuya mancha urbana se mantuvo en su forma básica hasta fines de los años 60, se generaron 3 ejes de crecimiento internos y un externo. A mediados de la década de los sesenta se insinúa el nacimiento de dos ejes: uno hacia el norte y el segundo hacia el suroeste por el cruce del Guadalquivir. Posteriormente, en la década de los ochenta surge un tercer eje de crecimiento hacia el sureste en proximidad al aeropuerto. Finalmente se tiene la presencia de las fuerzas urbanas exógenas a la ciudad, que conforman



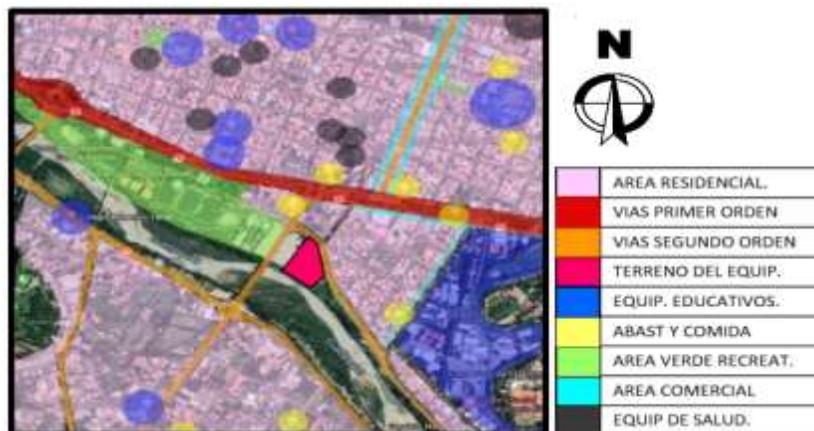
un eje de crecimiento externo originado en el balneario de tomatitas por el noroeste de la ciudad.



USOS DEL SUELO URBANO Y CONFLICTOS DE USO.

La zona cercana al parque temático, marca bastantes flujos de población, y alberga varias actividades, posteriormente se encuentra la García agreda, destinada a la recreación y deporte. Al rededor del terreno la mayoría de ocupación es residencial-hospedaje y comercial privado por la presencia de la ex terminal además está cercana la av. Panamericana, la av. La paz que albergan muchas actividades de servicios públicos y comerciales, se puede ver que alrededor de 1 km a la redonda especialmente hacia el norte existen equipamientos educativos y de salud de carácter público y privado que sirven a la población en general.

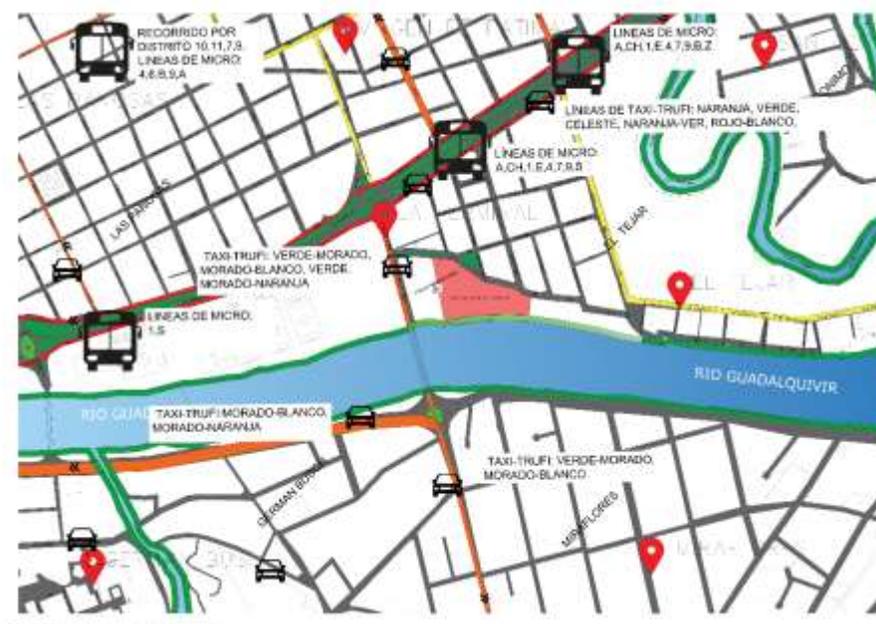
Relación del sitio con equipamientos similares. El terreno, se articula con equipamientos o áreas públicas que ofrecen servicios similares, por medio de la av. Panamericana (av. Integración, Megacenter, Tenis club, García agreda) y la Av. La Paz. (Cine Teatro, Estadio, parque Bolívar, quebrada del Monte, entre otros) al estar cercano a estas vías importantes, se facilita el acceso a equipamientos lejanos.





INFRAESTRUCTURA

Sobre la av. Jaime Paz Zamora transitan una gran variedad de líneas de micro que permiten la accesibilidad desde diversos puntos lejanos de la ciudad (A, CH; la línea A entra por el barrio, E, 4, 7, 9, S,) hasta la UAJMS y los traxi-truffis pasan por la avenida principal y entran por el parque temático en dirección al distrito 12 (banderas morado/blanco y las banderas naranjas)



SERVICIOS BÁSICOS

El barrio, por ser ya consolidado hace bastante tiempo dentro de la ciudad de Tarija, cuenta con todos los servicios necesarios, que abastecen a las necesidades básicas de los pobladores, además de los servicios básicos, cuenta con alumbrado público, recolección de basura los martes, jueves y sábados y con red de Wifi por parte de las diferentes empresas.

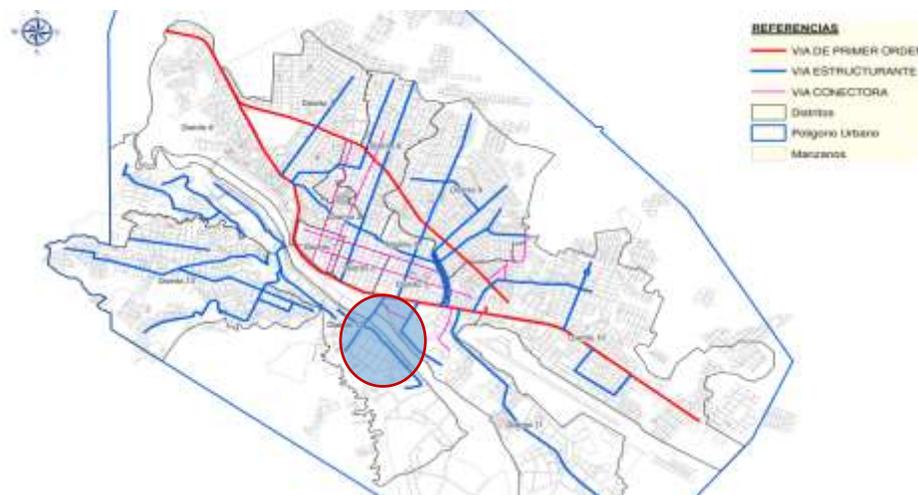




VIALIDAD Y TRANSPORTE

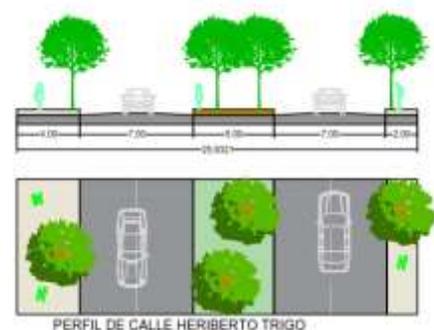
Conectividad con el resto de la ciudad

La ciudad se encuentra con una buena conectividad vial, si bien existe una buena conectividad, la accesibilidad se ve afectada por diversas razones, vías que cambian abruptamente de generando cuellos de botellas, déficit de infraestructura que intensifican el tráfico en ciertas áreas, escasos de sitios de parqueos en el área central, saturación de líneas de transporte público en algunas vías

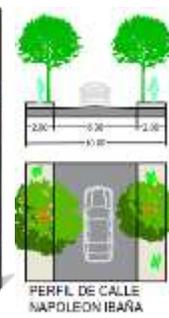
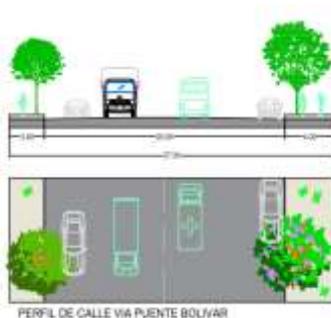


ANÁLISIS ESTRUCTURA VIAL DEL ÁREA DE ESTUDIO

El terreno elegido está rodeado por vías de primer orden (Avenida Jaime Paz Zamora) vías de segundo orden (Puente Bolívar y Heriberto Arce) y varias vías a nivel vecinal. Podemos apreciar que la estructura vial se fue desarrollando en forma de damero en las cuales las calles tienen un orden y orientación lineales.



- VIA PRIMER ORDEN
- VIA SEGUNDO ORDEN
- VIAS VECINALES



Como podemos ver, los perfiles de vías están en buenas condiciones, tienen anchos adecuados, a excepción de algunas vecinales, pero es posible realizar las respectivas modificaciones para mejorar la situación de accesibilidad y conexión con la ciudad del proyecto.



6.7 ANÁLISIS DEL SITIO

DIMENSIONAMIENTO

El terreno cuenta con una superficie de 16633 m². Se encuentra cerca la calle José Juan Pérez de 25.00m, sobre la Avenida Edmundo Torrejón Cardozo de 30.50m y la calle Napoleón Raña de 11.00m de ancho, Como vimos anteriormente

El área elegida colinda con los barrios Las Panosas, Virgen de Fátima y El Tejar, el terreno se encuentra al lado del Rio Guadalquivir, el



terreno se encuentra al lado del parque temático. Se puede apreciar una buena accesibilidad vial, grandes vistas a su alrededor, presencia de naturaleza y áreas verdes. También caracterizada por ser de carácter residencial.

CONTEXTO URBANO

En el contexto urbano podemos apreciar que existen áreas públicas como el parque temático,

y vías consolidadas, como la av. José Julián, Heriberto Trigo, y la av. Panamericana. En el

barrio terminal podemos ver vías de primer orden, vías de segundo orden y vías vecinales que se encuentra alrededor del terreno y de la zona lo ocasiona que sea



accesible y que la congestión vehicular se reduzca.



Cerca del terreno podemos ver equipamiento como ser: Tiendas de abastecimiento, El seguro universitario, parques y áreas verdes, áreas deportivas, de ciclismo y paseo, hitos como el obelisco y la rotonda del León.

CONTEXTO NATURAL

A simple vista podemos ver que el terreno tiene grandes aportes naturales adyacentes, está cercano al río Guadalquivir, y colinda directamente con el cordón verde de protección del río, existe una gran variedad de vegetación alta y baja en su mayoría nativa como lapachos, paraísos, churquis, ceibos, álamos americanos, eucaliptos entre otros. Como consecuencia el suelo tiene bastantes nutrientes, y por cercanía al río también es arenoso y limoso. No existen curvas de nivel pronunciadas, más bien fueron suavizadas a través del tiempo por el uso que se da al terreno siendo una variación del terreno de 2 metros de desnivel. El clima es bastante importante ya que es el que brinda las sensaciones y comodidades en el contexto natural. Los vientos vienen del Sur, en invierno del Sur-oeste y en verano del Sur-este. La velocidad media del viento es menos de 1,6 km/h.

La precipitación en esta zona varía entre los 603.90 mm- 644.36mm.

La temperatura promedio es entre los 17 y 18 grados centígrados





CONTEXTO ARQUITECTÓNICO

El contexto arquitectónico que tiene mayor influencia y conectividad con el proyecto es el parque temático, dado que es un espacio público de carácter deportivo y cultural, potencia la idea de proyecto. En esta área se puede apreciar el teatro del parque temático, y la infraestructura que este presenta, la ex terminal que se encuentra cercano, además viviendas de una y de dos plantas, también el uso de ladrillo, cubiertas de teja, hormigón y el metal son materiales tradicionales en la zona que se usan de manera visible en la zona, esta zona es residencial y cuenta con amplios espacios para la recreación y el ocio de la población, también es una zona que antes se caracterizaba por ser comercial gracias a la presencia de la ex terminal y los negocios a su alrededor.



UNIDAD 7





UNIDAD 7: PROCESO DE DISEÑO

7.1 PREMISAS DE DISEÑO



7.1.1 PREMISAS URBANAS

Están referidas a como se propone la relación del equipamiento con su contexto inmediato, desde los accesos, estacionamientos y plazas

FUNCIONALIDAD URBANA:

- Mejorar los perfiles de vías o condicionamiento de estos para conveniencia del proyecto a emplazar, considerando: normativas vigente, criterios de movilidad urbana, paisajismo, funcioalidad
- Mejorar los espacios urbanos como vías, áreas públicas, areas de esparcimiento, etc que conecten con el proyecto.



INTEGRACIÓN URBANA

- Hacer el debido tratamiento en consideracion topografica, haciendo los ajustes nesarios para el beneficio mayor del proyecto. El terreno tiene desniveles que difieren entre el nivel de la acera y el nivel del cordón del río guadalquivir. Sin embargo se logro conectar con los lugares adyacentes al proyecto sin tener desniveles pronunciados que obstaculizen la circulacion.





- Preservar el paisaje natural y cultural que rodee al terreno, relacionarlo, protagonizarlo.
- Se considera la identidad del lugar de emplazamiento, los edificios existentes, los espacios públicos existentes y se propuso un área pública que se conecta el proyecto con el parque Temático, y al mismo tiempo es un ingreso peatonal al equipamiento.



ACCESIBILIDAD

- Asegurar la debida accesibilidad para peatonales, ciclistas, transporte público y transporte privado.
- Proponer estacionamiento público, privado y ciclístico para fomentar el uso de la bicicleta en una avenida en la actualmente ya se da uso para este fin eventualmente.

7.1.2 PREMISAS FUNCIONALES

Indican como se pretende estructurar los componentes, áreas, espacios del programa para lograr un óptimo funcionamiento. Es decir que su uso sea el adecuado para lo que fue diseñado.

ZONIFICACIÓN

- Se pretende un correcto uso de la orientación, para lograr aprovechar condiciones climáticas como el sol, el viento, etc.
- Crear espacios que se relacionen según prioridades y uso, primeramente unos con y en conjunto también con el espacio exterior.
- Zonificar áreas según frecuencia de uso. mejorar la fluidez dentro y fuera del edificio.



otros,

Para

ARQUITECTURA SIN BARRERAS

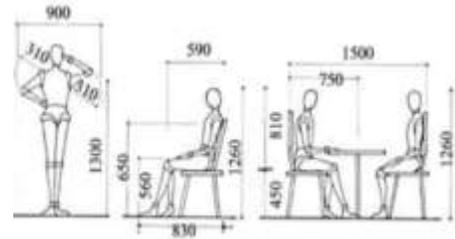
- Logra una arquitectura inclusiva con la población autovalente que tiene diferentes condiciones físicas.



- Espacios de circulación horizontal y vertical y accesos funcionales considerando la cantidad y condiciones de los usuarios. Para ello provee el uso de rampas, escaleras, ascensores, etc.

ERGONOMÉTRICA Y ANTROPOMETRÍA

- Considera principios de ergonométrica y antropometría para el correcto uso de los ambientes interiores,
- Considera las medidas del ser humano y del mobiliario y se asegura del funcionamiento correcto de cada componente o espacios.



RELACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES

- La interrelación que tengan los espacios interiores y exteriores, también entre diferentes áreas permitirá al usuario tener un recorrido con conceptos de arquitectura de la lentitud, donde siempre hay algo que observar o algo de que disfrutar.

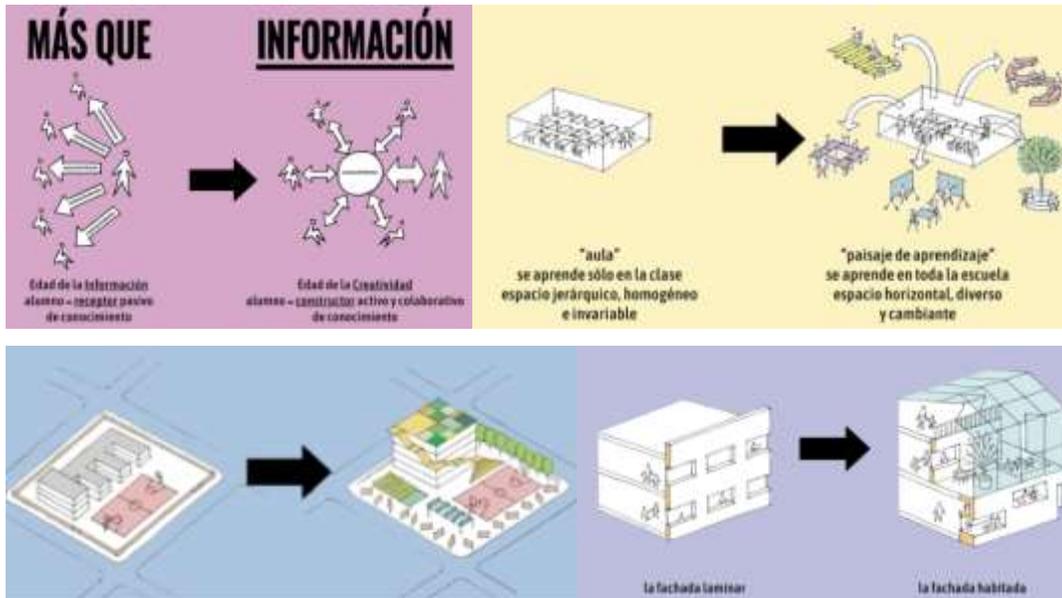


NUEVOS ESPACIOS MULTIFUNCIONALES

- Más que personas receptoras de conocimiento, se desea constructores activos y colaborativos de conocimientos.
- Salimos de lo convencional: un espacio, una función; para lograr un espacio, muchas funciones, ya sea mediante la ampliación en tamaño, la unión con otras actividades, o la conversión de actividades compatibles.
- una flexibilidad “cualitativa” –llamada también “intrínseca” por algunos autores⁷–. Ésta se puede definir como “una verdadera diversidad siempre disponible”, que permite el uso concomitante de un amplio abanico de espacios equipados y permanentemente disponibles.



- FACHADA HABITABLE. Propuesta de fachadas convirtiéndose en un espacio habitado, que regule la luz, la temperatura, y ventilación dentro del espacio.
- El área exterior como paisaje de aprendizaje, que permita la idea de un patio productivo, de intercambio de información.



7.1.3 PREMISAS AMBIENTALES

Definirán criterios que permitan la optimización de los recursos ambientales del lugar en donde se ubica el proyecto, con el propósito de crear ambientes confortables.

Orientación del edificio. Esta permitirá la iluminación y ventilación natural adecuada del edificio, logrando esto también se logran ahorros energéticos en componentes artificiales



Aprovechamiento de condiciones naturales. Correcto uso de ventajas y desventajas que presente el entorno natural, como el suelo, la vegetación, el paisaje.



Empleo de materiales ecológicos. Materiales aislantes que permitan calentar el edificio en épocas frías, y refrigerantes en época cálida, además de acondicionamiento acústico en donde sea necesario.

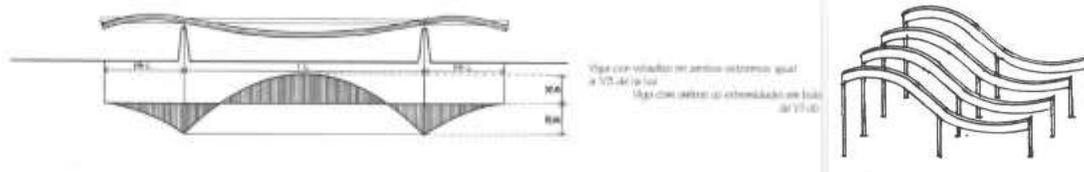
Barreras vegetales. Para protección de los fuertes vientos, o de las heladas que vienen del sur.

Paisajismo. Proponer criterios paisajísticos como pérgolas, techos verdes, delimitación de caminos o del lote con elementos vegetales, entre otros que ayuden a crear un metabolismo natural y saludable para los usuarios.



7.1.4 PREMISAS TECNOLÓGICAS

Estas premisas proporcionan los criterios con relación al uso de los materiales de construcción y los sistemas constructivos a utilizar; van íntimamente ligas a las premisas ambientales y morfológicas.



Se propone el uso de sistemas estructurantes en la cubierta de sección activa, con ello se permitirá lograr las formas que se desea y con los apoyos necesarios se logara las luces correspondientes. Combinación de estructura con placas de fibrocemento eterboard con estructura metálica de acero para lograr un aspecto de estilo industrial

- ❖ Placas de fibrocemento eterboard: fabricada con la más avanzada tecnología, a base de cemento, sílice, fibras de celulosa y aditivos; fraguada en autoclave. Debido a su proceso de producción es un producto resistente a la humedad, de gran durabilidad y resistencia mecánica. Además es de colocación fácil.



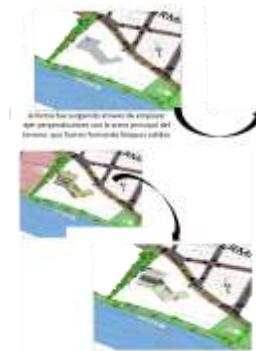
- ❖ Empleo de muro de ferrocemento, que es *Altamente resistentes y ligeros al mismo tiempo, Los paneles de fibrocemento son manejables y no ofrecen problemas al perforarlos, pudiendo configurar fachadas ligeras*





y con acabado estético. Además ofrece la posibilidad de un adecuado aislamiento e impermeabilización de las estructuras.

- ❖ Grandes ventanales con fachadas semi transparentes mediante el uso de doble vidrio ubicados según orientación para aprovechamiento de condiciones climáticas.
- ❖ Uso de iluminación exterior con lámparas fotovoltaicas que almacena energía solar y la usen en las noches.
- ❖ **MATERIALES ECOLOGICOS AISLANTES.** El corcho es un material hecho de la corteza de arboles, es excelente como aislante acustico, y tambien es impermeable, se pùede emplear en rollo o en paneles.
- ❖ En **INSTALACIONES** , es importante considerar que sistemas se usarán, en este caso, se emplearán instalaciones con alternativas que usen de recursos naturales renovables, como los paneles solares, el calentador hidrotérmico, y el tratamiento de aguas grises, mediante un aparato purificador.



7.1.5 PREMISAS MORFOLOÓGICAS

Son los criterios que definirán las condiciones de la forma, cuyo enfoque podría ser definido por un estilo arquitectónico particular, o las características constructivas del lugar.



Se pretende que la forma sea capaz de relacionar cada componente del proyecto como es conveniente, además de relacionarse con su entorno y su contexto natural y construido.

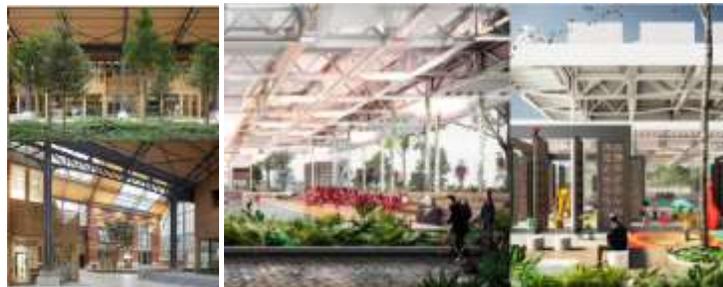


- Se utilizará conceptos como la simetría, equilibrio, geometría, jerarquización, transformación, adaptación y ambientación.
- Las formas curvas que adquiere la fachada provienen de una intención de relacionar el equipamiento con su entorno, son formas curvas que repetidas veces vemos en el paisaje natural, agua, arboles, montañas; en las construcciones como el puente bicentenario, la ex terminal y el parque tematico.
- Lograr combinar estilos o movimientos como el industrial, moderno, bioclimático.
- Se emplearon elementos de identidad, que difieren en la morfología como: cubiertas onduladas, galerías secuencia en aberturas y transparencias seccionales,



ESTILO ARQUITECTÓNICO

Diversas características que conformen, y que se relacionen con la identidad del distrito. Los estilos arquitectónicos, en su mayoría tienen características sólidas, es por ellos que no tomaremos un estilo específico, sino que apropiaremos características convenientes para la identidad del proyecto. Estas características, son de estilos como: Estilo Industrial, Estilo Orgánico, Movimiento Moderno.



PREMISA ESPACIAL

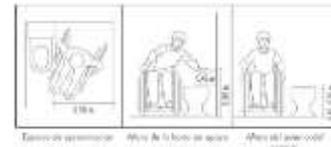
ESPACIOS INTEGRADOS.

Si bien dentro del proyecto existen áreas muy diversas unas con otras, se pretende lograr tener espacios de interconectividad entre





estos, de tal manera que los espacios recreativos penetren en el interior del edificio, y los de aprendizaje o uso de servicios también tengan esa relación directa con el exterior.



CONSIDERACIONES ESPACIALES.

- Las veredas, puertas accesos, y pasadizos, deben tener un ancho mínimo libre de obstáculos de 1.20 m.
- Para trasladarse al inodoro desde la silla de ruedas se requiere de las siguientes condiciones: que el espacio de aproximación tenga un ancho mayor a 90 centímetros, que la barra de apoyo sea ubicada al alcance de la persona en silla de ruedas y preferentemente al lado derecho del inodoro, para esto la distancia entre el eje del inodoro y la pared debe ser de 45 centímetros y que el nivel del asiento se encuentre entre 45 y 50 centímetros.
- Cuando la atención se realiza a través de ventanillas, por lo menos una de ellas deberá tener una altura máxima de 80 centímetros. En ambos casos debe existir la señalización adecuada.
- en las piscinas también se busca lograr un espacio para los que tienen falencias físicas, otorgando seguridad, y de quipos necesarios para que estos igual puedan realizar ejercicios terapéuticos en el agua que ayuden a su salud.



7.1.7 PREMISA CULTURAL.

Se emplearán diferentes espacios de carácter cultural, estos responden a los gustos tendenciales de las personas mayores que practican estas actividades, y gusta preservar sus conocimientos.





7.1.6 PROGRAMA ARQUITECTONICO CUALITATIVO Y CUANTITATIVO

PROGRAMA ARQUITECTONICO									
AREA	AMBIENTE	CUANTITATIVO					CUALITATIVO		
		CANTIDAD	Nº DE USUARIOS	M2 POR USUARIO	DIMENSION LARGO	ANCHURO	TOTAL M2	FUNCION O ACTIVIDAD	MOBILIARIO
PUBLICA EXTERIOR	Plaza de acceso	1	200	2,10	28	15	420	Acceso Publico al equipamiento	Bancas, postes de luz, fuentes de agua, basureros, letros, señalética, macetas,
	Areas verdes y/o jardin	•			•	•	•	Paisaje natural, ornamento, Estar	Macetas, regaderas, bancas, iluminacion empotrada
	Parqueos y Estacionamientos	51	51	22,07	2,3	5	1125,4	Guardar los automoviles de los usuarios.	Señalética, Letreros, postes de luz, basureros, parquimetro
	Parqueo ciclistico	16	20	0,08	1,1	1,5	26,4	Guardar las bicicletas de los usuarios.	Señalética, Letreros, postes de luz, basureros, parquimetro
	Galerias	1	25	5,80	29	5	145	Exponer cultura	Iluminacion empotrada, basureros, bancas, macetas
	TOTAL POR AREA						1716,8		
AREA ADMINISTRATIVA	Hall Recepcion	1	10	12,80	16	8	128	Recibir a los clientes	Iluminacion, macetas, decoracion
	Estar Recepcion	1	30	5,33	20	8	160	Comodidad a los clientes en espera	Juego de living, mesa, decoracion
	Secretaria	1	3	5,67	4,6	3,7	17,02	Recepcion e informacion	espera, estanteria, una computadora e impresora, telefono
	Administracion	1	1	18,24	5,7	3,2	18,24	Administrar y controlar.	escritorio con su silla, sofa, libreria
	Gerencia	1	1	38,69	5,3	7,3	38,69	demás	escritorio con su silla, sofa, libreria
	Contabilidad	2	2	7,70	5,5	2,8	30,8	Informar y analizar gastos y benedicios economicos	1 escritorio con su silla, computadora e impresora, sofa de espera, estanteria
	Cabina de monitoreo de Seguridad	1	1	5,40	3	1,8	5,4	Controlar, monitorear, bigilar	Escritorios, camaras de seguridad, compuntadoras, radio
	Sala de Reuniones	1	20	2,42	5,3	9,12	48,34	Espacio para reunirse y tomar decisiones conjuntas.	2 mesas grandes, sillas, cuadros, 1 escritorio con su silla y computadora, ornamentacion
	archivo	1	1	4,80	2	2,4	4,8	almacen de informacion	estanterias, iluminacion empotrada
	Deposito	2	1	5,28	2,2	2,4	10,56	Almacen de utileria	estanterias, iluminacion empotrada
	Cocineta	1	5	2,40	5	2,4	12	rapida, para horas de descanso	Meson, Lavaplatos, Heladera, microondas, cocina de 1 ornalla inodoro, lavamanos, mingitorios, secador de manos, espejos, iluminacion. Articulos
	Baño Comun M	1	1	2,76	1,9	1,45	2,755	hacer nesidades	mingitorios, secador de manos, espejos, iluminacion. Articulos de higiene
	Baño Comun H	1	1	2,76	1,9	1,45	2,755	hacer nesidades	
	TOTAL POR AREA						479,4		
AREAS COMUNES	Galerias sociales	1	25	5,80	29	5	145	Areas de interaccion, entretenimiento	iluminacion...
	Desayunos y Refrescos	1	15	1,17	7	2,5	17,5		
	Restaurant	1	50	8,04	17,7	22,7	401,8	area de gastronomia	mesas, sillas, meson, ornamentacion
	Barra	3	3	10,67	8	4	96	venta de bebidas especiales	Estanterias, expositorios, Meson, sillas
	café- biblioteca	3	6	4,87	7,3	4	87,6	venta de productos derivados del	meson, lavaplatos, estanteria, maquinas de cafe
	cocina	1	8	4,76	5,15	7,4	38,11	preparacion de los alimentos	meson, cocina, heladera, mesa, silla, lavamanos, encimeras
	Dispensa de Alimentos	1	2	4,56	2,4	3,8	9,12	alimentos perecederos y lugar donde los comerciantes hacen uso de las piletas a sus nesidades	Estanteria, conservadores, iluminacion
	patio de servicios	1	7	6,86	20	2,4	48		Bancas, Mesones, basurero, lavamanos, estantes

"DISEÑO DEL COMPLEJO MULTIFUNCIONAL CULTURAL Y DEPORTIVO PARA PERSONAS AUTOVALENTES EN LA CIUDAD DE TARIJA"



	deposito	1	1	101,20	23	4,4	101,2			
	Bateria de Baños H y M	2	6	3,80	6,7	3,4	45,56	hacer nesesidades, varios	Retretes, inodoros, lavamanos, mingitorios, secador de manos, espejos, iluminacion. Articulos de higiene	
	Baños para Discapacitados H y M	2	1	4,84	2,2	2,2	9,68	hacer nesesidades discapacitados	Retretes, inodoros, lavamanos, mingitorios, secador de manos, espejos, iluminacion. Articulos de higiene	
	TOTAL POR AREA							993,6		
AREA DEPORTIVA	Cancha polifuncional	2	30	13,86	15,4	27	831,6	Enseñanza a nivel tecnico formativo	Pizarra, escritorio con su silla, computadora, Mesas y sillas,	
	Gimnasio	1	30	3,66	9	12,2	103,8	Enseñanza a nivel tecnico	Pizarra, escritorio con su silla, computadora, Mesas y sillas,	
	pista lineal de atletismo	1	20	25,00	5	100	500	Enseñanza a nivel tecnico formativo	Mesones, hornos industriales, licuadoras industriales, cocinas, heladeras, estanterias	
	cancha de tenis	2	20	18,20	28	13	728	nivel tecnico formativo	Pizarra, escritorio con su silla, computadora, Mesas y sillas,	
	cancha de raquet	3	2	64,00	16	8	384	Almacen de utileria	Estanteria, iluminacion empotrada	
	piscina pilofuncional	1	20	22,61	19	23,8	452,2	natacioin, ejercicios de fisioterapia,eto	señalizacion, varandillas.	
AREA TALLERES CULTURALES	pilates, yoga,							realizar ejercicios fitness que fortalezcan y revitalizaen el desarrollo. Para q ejerzan y mejoren sus habilidades musicales	alfombras especiales, aparatoo:	
	taller literario	2	20	3,00	6	10	120	talleres de desarrollo. Para q ejerzan y mejoren sus habilidades	Pizarra, escritorio con su silla, computadora, Mesas y sillas, instrumentos, portainstrumentos	
	taller de escritura	2	20	3,09	6	10,3	123,6	para que escriban poesia, libros, opiniones o revistas de	computadoras, escritorios, sillas, proyectores,	
	Taller de arte digital.	1	20	3,35	9,3	7,2	66,96	talleres de desarrollo. Para q ejerzan y mejoren sus habilidades	computadoras, escritorios, sillas, proyectores, mesas, estantes, mini biblioteca	
	Taller de costureria	3	20	3,27	9,9	6,6	196	talleres de desarrollo. Para q ejerzan y mejoren sus habilidades	Pizarra, escritorio con su silla, computadora, Mesas y sillas, porta cuadros	
	taller de artesanias	2	20	4,22	8,2	10,3	168,9	talleres de desarrollo. Para q ejerzan y mejoren sus habilidades	computadoras, escritorios, sillas, proyectores, mesas, estantes, mini biblioteca	
	Taller de esculturas	2	20	4,22	8,2	10,3	168,9	talleres de desarrollo. Para q ejerzan y mejoren sus habilidades	espejos, radios, aparatos electronicos, señalizacion	
	Taller de artes plasticas	2	20	3,40	6,6	10,3	136	desarrollen sus habilidades artisticas	telones, pulpitos, mesas y sillas	
	Taller musical	2	20	4,81	15,5	6,2	192,2	taller para que desarrollen sus habilidades artisticas manuales	mesas, sillas, meson, ornamentacion	
	Taller de cultivo e hidroponia	2	20		8,2	10,3	168,9	taller para que desarrollen sus habilidades artisticas manuales	mesas, sillas, meson, ornamentacion	
Taller de manualidades	1	20		9,5	8,8	83,6	Almacen de utileria	mesas, sillas, meson, ornamentacion		
Materiales e Insumos	14	2	4,38	3,5	2,5	122,5	hacer nesesidades, varios	Estanteria, iluminacion empotrada		
Bateria de Baños H y M	3	10	4,80	6,4	7,5	144		Retretes, inodoros, lavamanos, mingitorios, secador de manos, espejos, iluminacion. Articulos de higiene		



	lavanderias	3	12	2,27	5,8	4,7	81,78			
	Baños para Discapacitados H y M	3	2	13,75	5,5	5	82,5	hacer nesecesidades discapacitados	Retretes, inodoros, lavamanos, mingitorios, secador de manos, espejos, iluminacion. Articulos de higiene	
		TOTAL POR AREA						2329		
AREA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	Auditorio	1	30	2,33	10	7	70	Espacio para reunirse que adquiere el uso que se requiera	Juego de living, mesas y sillas, ornamentacion	
	sala de primeros auxilios	1	3	21,47	14	4,6	64,4	para emergencias, o accidentes que ocurran dentro del equipamiento	Camilla, mesa y silla, computadora, estanteria	
	Deposito	1	1	6,00	2	3	6	Almacen de utileria	Estanterias, muebles	
	Bateria de Baños H y M	1	10	4,00	8	5	40	hacer nesecesidades, varios	Retretes, inodoros, lavamanos, mingitorios, secador de manos, espejos, iluminacion. Articulos de higiene	
			TOTAL POR AREA						180,4	
AREA DE SERVICIOS	Area de mantenimiento	1	1	10,00	2,5	4	10	donde guardan articulos de limpieza	Estanterias, palas, rastrillos, utencillos de limpieza	
	Sala de Maquinas	1	1	9,60	3	3,2	9,6	control del funcionamiento de la energia	Maquinas de energia alternativa en caso de corte de luz, iluminacion, banca	
	Area de acopio y deposito de basura	1	1	5,00	2,5	2	5	deposito de la basura para ser controlado	Contenedores por clasificacion, botes, palas y rastrillos	
	Caseta de seguridad	4	3	0,75	1,5	1,5	9	controlar quienes entran al	Escritorio con su silla, camaras de seguridad, computadora,	
	depositos	1	1	5,00	2,5	2	5	hacer nesecesidades, varios, higiene	Retretes, inodoros, lavamanos, mingitorios, secador de manos, espejos, iluminacion. Articulos de higiene	
		TOTAL POR AREA						38,6		
		AREA TOTAL=						7456		

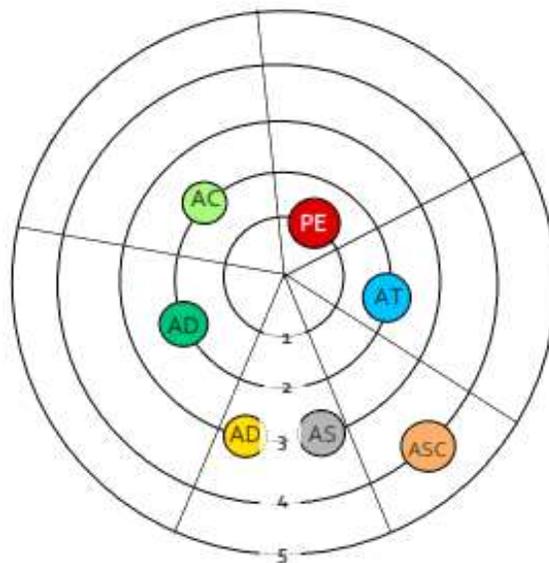


7.3 DIAGRAMAS Y ESQUEMAS FUNCIONALES

MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS



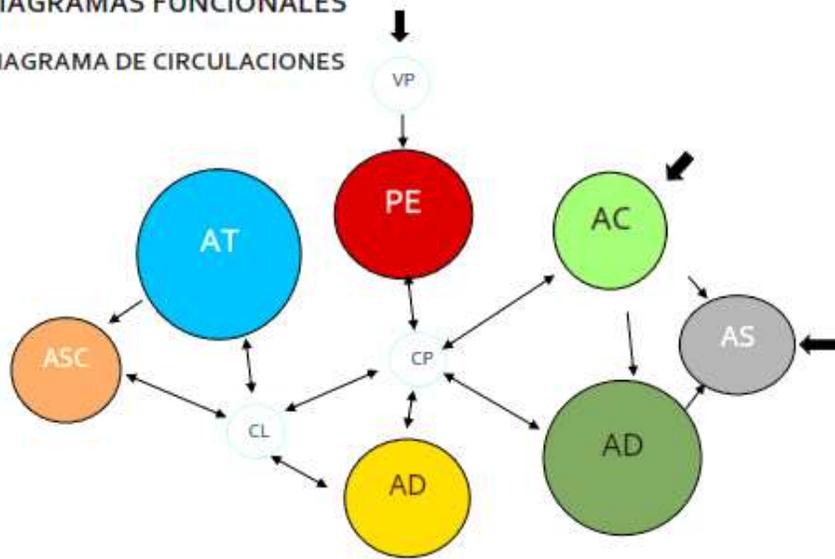
DIAGRAMA DE PONDERACIONES





DIAGRAMAS FUNCIONALES

DIAGRAMA DE CIRCULACIONES



SIMBOLOGIA

- VP VESTIBULO PRINCIPAL
- CL CIRCULACION LINEAL
- CP CIRCULACION PUNTUAL
- ➔ INGRESOS
- ↔ DIRECCION DE LA CIRCULACION

ESQUEMAS FUNCIONALES

