

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA TECNOLOGÍA**

**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**PROYECTO FINAL DE GRADO**

**“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN BIBLIOPARQUE ETNOTURISTICO EN EL  
MUNICIPIO DE ENTRE RÍOS-TARIJA”**

**AUTOR: UNIV. RODRIGUEZ VILLARRUBIA MARÍA ESTHELA**

**DISTRITO: 1 DEL MUNICIPIO DE ENTRE RÍOS**

**DOCENTE: ARQ. MOGRO ARROYO ILSÉN MARÍA**

**TESIS PRESENTADA A CONSIDERACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN  
MISAEL SARACHO” COMO REQUISITO PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA Y URBANISMO.**

**JULIO - 2022**

**TARIJA – BOLIVIA**



#### DEDICATORIA...

La presente tesis está dedicada a Dios, por haberme brindado fortaleza y voluntad en este camino del Estudio y a mi madre por brindarme su amor y confianza en todo este proceso de formación profesional.



#### AGRADECIMIENTOS...

A mi Familia: En especial a mi madre por su apoyo incondicional y por creer en mí; por todas las buenas enseñanzas de la vida.

A mi hija por haber llegado a mi vida y ser la fortaleza de no rendirme y luchar por ella siendo un ejemplo de bien.

A mi esposo José por creer en mí y por el apoyo en todo momento de mis últimos pasos para terminar una meta más en mi vida profesional.



“Cada aprendizaje de la vida nos hace más sabios, y más capaces de afrontarla de manera correcta”

Frases con emoción

## ÍNDICE

VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL.....	1
ESQUEMA METODOLÓGICO ARQUITECTÓNICO .....	2
CAPÍTULO I.....	4
1. MARCO TEÓRICO GENERAL.....	4
1.1. INTRODUCCIÓN .....	4
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	5
1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	6
1.4. OBJETIVOS .....	6
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	6
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
1.5. HIPÓTESIS .....	7
1.6. VISIÓN .....	7
1.7. MISIÓN .....	7
1.8. DELIMITACIÓN DEL TEMA .....	8
1.8.1. EL PROYECTO Y SU UBICACIÓN.....	8
1.8.2. FIN Y ALCANCES .....	8
1.8.3. USUARIO .....	9
1.8.4. PROYECCIÓN TEMPORAL.....	9
1.8.5. CRITERIOS DE SOSTENIBILIDAD .....	10
1.8.6. FINANCIAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN .....	10
CAPÍTULO II.....	12
2. MARCO CONCEPTUAL .....	12
2.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA .....	12
2.1.1. BIBLIOPARQUE.....	12
2.1.2. ETNOTURISMO:.....	12
2.1.3. TRADICIONAL: .....	12
2.1.4. IDENTIDAD CULTURAL: .....	13
2.1.5. CULTURA:.....	14
2.1.6. PATRIMONIO CULTURAL: .....	14
2.1.7. SOSTENIBLE:.....	15
2.1.8. DIVERSIDAD BIOLÓGICA O BIODIVERSIDAD: .....	15
2.1.9. TURISMO:.....	16
2.1.10. COSTUMBRE: .....	16

CAPÍTULO III .....	18
3. MARCO HISTÓRICO .....	18
3.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS .....	18
CAPÍTULO IV .....	22
4. MARCO LEGAL .....	22
4.1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA (CPE) (7-febrero-2009).....	22
4.2. LEYES DEL ESTADO-DEPARTAMENTALES .....	23
4.3. LEYES MUNICIPALES .....	25
4.4. NORMAS Y REGLAMENTOS.....	26
CAPÍTULO V .....	28
5. MARCO LÓGICO .....	28
5.1. INVESTIGACIÓN DEL TEMA .....	28
5.1.1. ANTECEDENTES.....	28
5.1.2. DEFINICIÓN.....	28
5.2. ANÁLISIS DEL TEMA .....	32
5.2.1. TEMÁTICAS PARA EL DISEÑO DE UN PARQUE.....	32
5.2.2. OBJETIVO DE LA CONSTRUCCIÓN DE UN BIBLIOPARQUE.....	36
5.2.3. FUNCIONAMIENTO DE UN BIBLIOPARQUE .....	36
5.2.5. REQUERIMIENTOS SOSTENIBLES .....	36
5.2.6. LOS SERVICIOS QUE OFRECEN LOS BIBLIOPARQUES .....	37
5.2.7. VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS BIBLIOPARQUES.....	37
5.2.8. ORGANIGRAMA DE UN BIBLIOPARQUE.....	38
CAPÍTULO VI.....	40
6. MARCO REAL .....	40
6.1. MODELOS REALES .....	40
6.1.1. MODELO REFERENCIAL INTERNACIONAL “BIBLIOPARQUE DAVID SÁNCHEZ JULIAO”.....	40
6.1.2. MODELO REFERENCIAL INTERNACIONAL “PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA-MEDELLÍN/COLOMBIA” .....	42
6.1.3. MODELO REFERENCIAL NACIONAL “PARQUE DE LAS CULTURAS Y LA MADRE TIERRA” .....	45
6.2. ANÁLISIS DEL SITIO DE INTERVENCIÓN .....	47
6.2.1. ANÁLISIS DEL LUGAR.....	47
6.2.2. ELECCIÓN DEL SITIO .....	62

6.3. ANÁLISIS DEL SITIO .....	66
6.3.1. CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO .....	66
6.3.2. CARACTERÍSTICAS MEDIO AMBIENTALES .....	70
6.3.3. CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS .....	72
.....	74
6.4. CARACTERÍSTICAS LEGALES .....	74
6.4.1. NORMATIVA DE CONSTRUCCIÓN VIGENTE.....	74
6.4.2. NORMATIVA DE USO DE SUELO (HAM).....	74
6.5. FODA.....	74
CAPÍTULO VII.....	77
7. INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO .....	77
7.1. DEFINICIÓN DE USUARIO .....	77
7.2. ERGONOMÉTRIA – ANTROPOMETRÍA .....	78
7.2.1. ANTROPOMETRÍA.....	78
7.2.2. ERGONOMÉTRICA .....	79
7.3. DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO.....	82
7.4. PREMISAS DE DISEÑO URBANAS.....	83
7.4.1. PREMISA URBANA.....	83
7.4.2. PREMISA ESPACIAL .....	84
7.4.3. PREMISA FUNCIONAL .....	84
7.4.4. PREMISA TECNOLÓGICA .....	86
7.4.5. PREMISA MEDIO AMBIENTAL.....	87
7.5. PROGRAMA CUALITATIVO.....	88
7.6. PROGRAMA CUANTITATIVO.....	93
ANEXOS:.....	96
ITEM ELEGIDO: CUBIERTA INCLINADA CON COBERTURA DE TEJA.....	96
COMPUTOS MÉTRICOS.....	97
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS .....	97
ANÁLISIS DE PRECIO UNITARIO.....	100
PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERAL DE OBRA .....	103
PRESENTACIÓN GRAFICA:.....	108
BIBLIOGRAFÍA:.....	111