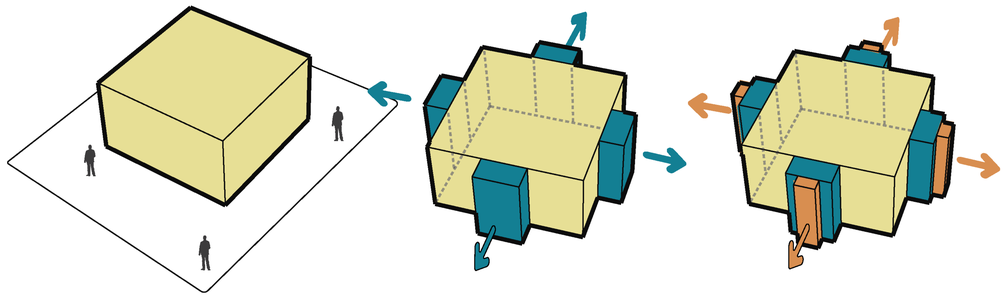
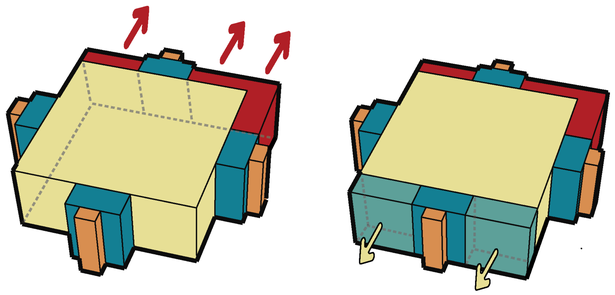
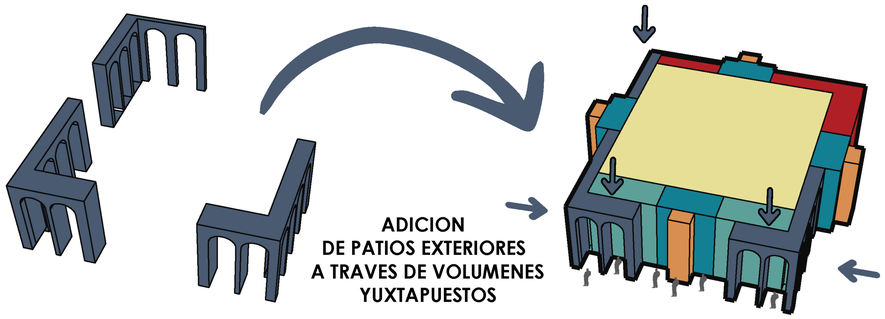




IMPLEMENTACION DE VOLUMENES PARA LA LOCALIZACION DE UNA RAMPA

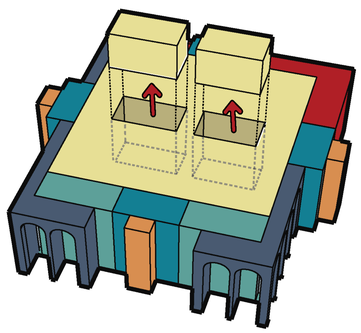
ESTIRAMIENTO DEL VOLUMEN PRINCIPAL



ADICION DE PATIOS EXTERIORES A TRAVES DE VOLUMENES YUXTAPUESTOS

REINTERPRETAR LOS ARCOS DE MEDIO PUNTO CARACTERISTICOS DELA IGLESIA CATEDRAL DE LA CIUDAD DE TUPIZA COMO UN SIMBOLO DE RELIGIOSIDAD Y DE ESPIRITUALIDAD

ABSTRACCIÓN DE LOS ARCOS COMO PARTE DE LA ENVOLVENTE EN LA COMPOSICION ARQUITECTÓNICA



SUSTRACCION DE VOLUMENES CENTRALES PARA LA FORMACION DE PATIOS INTERIORES

VOLUMEN CON CUBIERTA

LA CUBIERTA NACE DEL CONTEXTO EN EL CUAL SE EMPLAZA ADECUANDOSE A LA TIPOLOGIA DE CUBIERTA DE TEJA QUE EXISTE EN EL DISTRITO, ESTO PERMITE QUE EL PARTIDO ARQUITECTONICO DIALOGUE CON SU CONTEXTO BUSCANDO SER PARTE DEL STIO.

JUSTIFICACIÓN DE LA FORMA

G-9

MERCADO CENTRAL PARA EL MUNICIPIO DE TUPIZA POTOSI

UAJMS

DOCENTE GUÍA: PATRICIO SAN JINEZ URIBE

ESTUDIANTE: JEREZ MARTINEZ CARLA

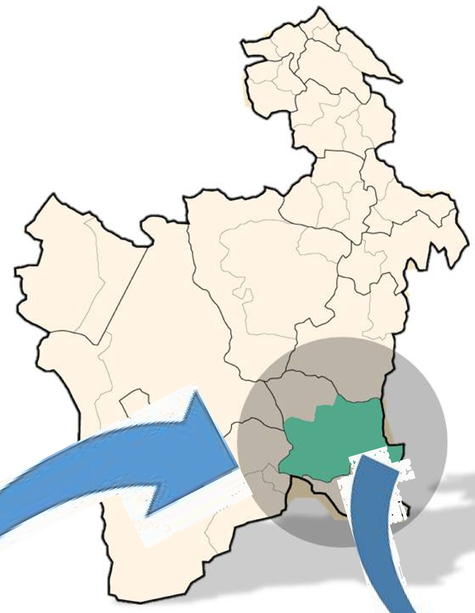
JUSTIFICACIÓN DE LA FORMA

TARIJA - 2022

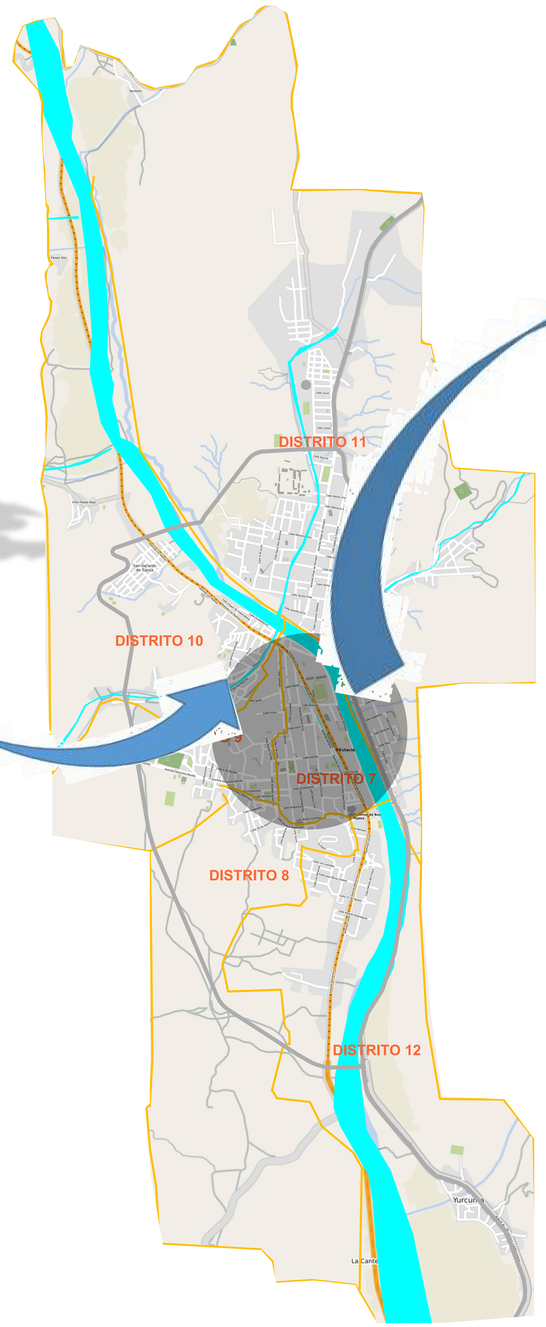
ARQ.- URB.

LAMINA Nº

6/16



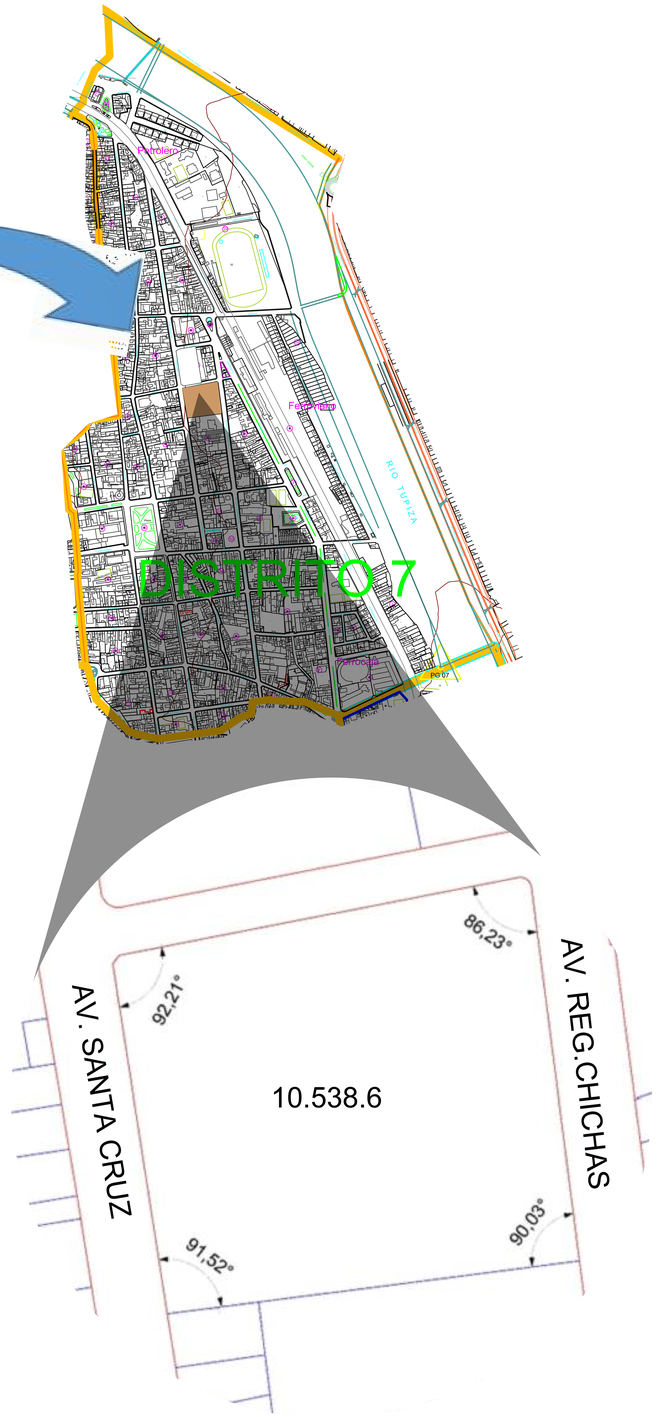
POTOSÍ



MUNICIPIO DE TUPIZA

BOLIVIA

DISTRITO 7



SITIO

UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO

G-9

N

MERCADO CENTRAL PARA EL MUNICIPIO DE TUPIZA POTOSI

U A J M S

DOCENTE GUÍA:
PATRICIO SAN JINEZ URIBE

ESTUDIANTE:
JEREZ MARTINEZ CARLA

UBICACIÓN Y EMPLAZAMIENTO

TARIJA - 2022

ARQ.- URB.

LAMINA Nº

7/16

PERSPECTIVA PRIMAVERA

PERSPECTIVA PRIMAVERA

PERSPECTIVA OTOÑO

PERSPECTIVA OTOÑO

PERSPECTIVAS POR ESTACIÓN

G-9

MERCADO CENTRAL PARA EL MUNICIPIO DE TUPIZA POTOSI

UAJMS

DOCENTE GUÍA:
PATRICIO SAN JINEZ URIBE

ESTUDIANTE:
JEREZ MARTINEZ CARLA

PERSPECTIVAS POR ESTACIÓN

ESC. 1:100

TARIJA - 2022

ARQ .- URB.

LÁMINA Nº

8.1/16