

BIBLIOGRAFÍA

- 1. Fuente:** Museo Nacional Paleontológico Arqueológico de la Ciudad De Tarija
- 2. Fuente:** Manual básico de montaje museográfico
- 3. Fuente:** Museo de Paleontología y Arqueología de Roberto Woolfolk Saravia
- 4. Fuente:** Ley de protección del patrimonio cultural del departamento de Tarija
- 5. Fuente:** Manual de diseño bioclimático urbano, España-Portugal 2013
- 6. Fuente:** Enciclopedia de Arquitectura Plazola, volumen 8
- 7. Fuente:** Revista de Paleontología, publicada por el periódico “Los Tiempos”
- 8. Fuente:** Club Paleontológico Boliviano FOSIBOL
- 9. Fuente:** Instituto Nacional De Estadísticas INE
- 10. Fuente:** “Diseño de Entretenimiento Temático en Museos” de EVE Museos e Innovación
- 11. Fuente:** “Aprende Cómo Se Organiza Un Museo” de Lucía Esther Moreno Romero
- 12. Fuente:** Repositorio de la Universidad S.I. Loyola “Manual de accesibilidad para museos”
- 13. Fuente:** Página Digital “El país online” en su artículo, Patrimonio Natural de Tarija
- 14. Fuente:** Periódico Digital “página siete” en su artículo Mirador Loma de San Juan
- 15. Fuente:** Fundación "Tarija, tierra de gigantes" apuesta por el turismo y la paleontología
- 16. Fuente:** Página digital “TarijaTurismo.com”
- 17. Fuente:** Página Digital “elpais.bo” en su artículo “Turistas que llegan a Tarija”
- 18. Fuente:** “Tipos de museos” de Página Digital CincoNoticias
- 19. Fuente:** Pagina web “muyinteresante.es” en su artículo “así se extraen y limpian los fósiles”
- 20. Fuente:** Pagina web “descubriendo Bolivia” en su artículo “Tarija Ensamblaron