



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

**“MODELO DE PARQUE EDUCATIVO CULTURAL PARA TARIJA”**

Elaborado por

ROGER ALEXANDER ORTEGA ANCASI

Docente de la Materia

LÓPEZ ÁVILA PEDRO

Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar por el grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Tarija-Bolivia

2022



El tribunal calificador del presente trabajo,  
no se solidariza con la forma, términos,  
modos y expresiones vertidas en el mismo,  
siendo esta responsabilidad de (la) autor (a).



## AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme dado la vida, guiarme por un buen camino y por acompañarme  
en lo largo de mi carrera.

A mí mismo por ponerme a prueba a pesar del miedo, y demostrar que la ilusión que  
parecía tan lejano ahora está ante mis ojos.

A mi familia, mis padres y hermanos por brindarme aportes invaluable y estar  
presentes en mi desarrollo académico.

A mis amistades por el tiempo que hemos pasado, los días que hemos experimentado  
y años que hemos aprendido juntos.



AGRADECIMIENTO ESPECIAL:

“Cada año una generación sale para ser libres con conocimientos suficientes”

A la Universidad Autónoma "Juan Misael Saracho"

A la Carrera de Arquitectura y Urbanismo, por contribuir no sólo en mi formación académica, sino también personal y profesional.

A MIS DOCENTES:

A todos aquellos que compartieron sus conocimientos y me guiaron en el camino.

Pero en especial al Asesor de esta Tesis. Arq. López Ávila Pedro.



## DEDICATORIA

A mi familia

A mi mamá Julia y a mi papá Bernardino por su cariño, por ser mi motivo de inspiración, superación, lucha y por el apoyo que siempre me han brindado.

A mis hermanos Kevin y Ariel, mis compañeros de vida por ser parte de cada paso que doy y ayudarme en este proceso, hasta donde sus alcances se lo permitieron, por la ayuda incondicional que siempre me han brindado y por su apoyo moral, alentándome para seguir adelante.

A mis amigos y amigas que han estado presentes en esta trayectoria, haciéndolo más fácil el sobrellevar los miedos y problemas del camino, regalándome una sonrisa y ofreciéndome su apoyo en los buenos y malos momentos.



## ÍNDICE

<b>1</b>	<b>METODOLOGÍA</b> .....	<b>14</b>
<b>2</b>	<b>ANTECEDENTES</b> .....	<b>15</b>
<b>3</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>16</b>
<b>4</b>	<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>18</b>
<b>5</b>	<b>DELIMITACIÓN DEL TEMA</b> .....	<b>19</b>
<b>6</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>20</b>
<b>7</b>	<b>HIPÓTESIS</b> .....	<b>21</b>
<b>8</b>	<b>OBJETIVOS</b> .....	<b>21</b>
8.1	OBJETIVO GENERAL .....	21
8.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	22
<b>9</b>	<b>MARCO CONCEPTUAL INVESTIGATIVO</b> .....	<b>22</b>
9.1	PARQUE.....	22
9.1.1	<i>Función de un parque</i> .....	23
9.2	EDUCACIÓN.....	23
9.2.1	<i>Tipos de Educación</i> .....	24
9.3	EDUCACIÓN EN BOLIVIA .....	25
9.4	CULTURAL .....	26
9.5	PARQUE EDUCATIVO CULTURAL.....	27
<b>10</b>	<b>MARCO HISTÓRICO</b> .....	<b>28</b>



10.1	EDUCACIÓN.....	28
10.2	EDUCACIÓN NO FORMAL.....	29
10.3	EDUCACIÓN NO FORMAL EN LA ACTUALIDAD.....	30
10.4	EDUCACIÓN NO FORMAL EN BOLIVIA .....	31
10.5	EDUCACIÓN PERMANENTE EN EL CONTEXTO ACTUAL DE BOLIVIA .....	32
10.6	EVOLUCIÓN EN LA ARQUITECTURA DE LOS CENTROS NO FORMALES EN AMÉRICA LATINA.....	32
10.6.1	<i>Parques Bibliotecas .....</i>	<i>33</i>
10.6.2	<i>Parques Educativos Antioquia.....</i>	<i>34</i>
10.6.3	<i>Parques Educativos Córdoba .....</i>	<i>35</i>
10.6.4	<i>Centros permanentes en Bolivia .....</i>	<i>36</i>
<b>11</b>	<b>MARCO LEGAL .....</b>	<b>37</b>
11.1	CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO .....	37
11.2	LEYES NACIONALES.....	37
11.2.1	<i>Ley N° 548 Código Niño, Niña, Adolescente .....</i>	<i>37</i>
11.2.2	<i>Ley N° 0.70 Avelino Siñani-Elizardo Pérez .....</i>	<i>38</i>
11.3	LEYES DEPARTAMENTALES .....	38
11.3.1	<i>Ley Departamental N° 071.....</i>	<i>38</i>
11.4	LEYES MUNICIPALES.....	39
11.4.1	<i>Ley 204 Municipal de la Juventud .....</i>	<i>39</i>
11.5	PLAN TERRITORIAL DE DESARROLLO INTEGRAL DE TARIJA (2016-2020).....	39
11.6	PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL DE TARIJA (2015-2019).....	40



11.6.1	<i>Objetivos estratégicos</i> .....	40
11.6.2	<i>Área de educación:</i> .....	40
11.6.3	<i>Área de desarrollo Humano (Deporte, Cultura y Tradición)</i> .....	41
11.7	<b>NORMAS</b> .....	41
11.7.1	<i>Normas de uso de suelo del área urbana</i> .....	41
11.7.2	<i>Normas de edificaciones</i> .....	41
□	<i>Guía boliviana de construcción</i> .....	41
□	<i>Equipamiento urbano (Sarabia Valle)</i> .....	41
□	<i>Cálculo de equipamiento (Arq. Carlos Calvimonte)</i> .....	41
<b>12</b>	<b>MARCO REAL</b> .....	<b>42</b>
12.1	<b>ANÁLISIS DE MODELOS REALES</b> .....	42
12.1.1	<i>Parque educativo de Marinilla Colombia (internacional)</i> .....	42
12.2	<b>PARQUE EDUCATIVO RAÍCES EL PEÑOL COLOMBIA</b> .....	48
12.2.1	<i>Ubicación y relación con el entorno</i> .....	48
12.2.2	<i>Objetivo</i> .....	49
12.2.3	<i>Estructura vial</i> .....	49
12.2.4	<i>Análisis funcional</i> .....	50
12.2.5	<i>Análisis tecnológico</i> .....	51
12.2.6	<i>Análisis ambiental</i> .....	52
12.2.7	<i>Análisis Morfológico</i> .....	53
12.3	<b>ANÁLISIS NACIONAL</b> .....	54
12.3.1	<i>Centro de educación permanente Jaihuayco (CEPJA)</i> .....	54





12.3.2	<i>Ubicación y relación con el entorno</i> .....	54
12.4	<b>OBJETIVO</b> .....	55
12.4.1	<i>Estructura vial</i> .....	55
12.4.2	<i>Análisis Funcional</i> .....	56
12.4.3	<i>Análisis Tecnológico</i> .....	57
12.4.4	<i>Análisis Ambiental y Morfológico</i> .....	57
<b>13</b>	<b>ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO</b> .....	<b>58</b>
13.1	<b>ALTERNATIVA I</b> .....	58
13.1.1	<i>Ubicación</i> .....	58
13.1.2	<i>Accesibilidad</i> .....	59
13.1.3	<i>Dimensión</i> .....	59
13.1.4	<i>Servicios básicos</i> .....	59
13.1.5	<i>Topografía</i> .....	60
13.1.6	<i>Paisaje</i> .....	60
13.1.7	<i>Asoleamiento</i> .....	61
13.2	<b>ALTERNATIVA II</b> .....	62
13.2.1	<i>Ubicación</i> .....	62
13.2.2	<i>Accesibilidad</i> .....	63
13.2.3	<i>Dimensión</i> .....	63
13.2.4	<i>Servicios básicos</i> .....	63
13.2.5	<i>Topografía</i> .....	64
13.2.6	<i>Paisaje</i> .....	64



13.2.7	<i>Asoleamiento</i> .....	65
13.3	ALTERNATIVA III.....	66
13.3.1	<i>Ubicación</i> .....	66
13.3.2	<i>Accesibilidad</i> .....	67
13.3.3	<i>Dimensión</i> .....	67
13.3.4	<i>Servicios básicos</i> .....	67
13.3.5	<i>Topografía</i> .....	68
13.3.6	<i>Paisaje</i> .....	68
13.3.7	<i>Asoleamiento</i> .....	69
13.4	VALORACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS.....	70
13.5	CONCLUSIONES .....	70
<b>14</b>	<b>ANÁLISIS DEL SITIO ESCOGIDO (ALTERNATIVA I) .....</b>	<b>71</b>
14.1	ASPECTOS URBANOS .....	71
14.1.1	<i>Ubicación</i> .....	71
14.1.2	<i>Delimitación del área de estudio</i> .....	72
14.1.3	<i>Forma y superficie del terreno</i> .....	72
14.1.4	<i>Accesibilidad</i> .....	73
14.1.5	<i>Estado actual de las vías</i> .....	73
14.1.6	<i>Líneas de transporte que pasan por el terreno</i> .....	74
14.2	ASPECTOS FÍSICOS NATURALES .....	74
14.2.1	<i>Topografía</i> .....	74
14.2.2	<i>Clima, Asoleamiento y Ventilación</i> .....	75



14.2.3	Vegetación.....	75
14.3	ASPECTOS SOCIALES .....	76
<b>15</b>	<b>PREMISAS DE DISEÑO .....</b>	<b>78</b>
15.1	PREMISAS FUNCIONALES.....	78
15.2	PREMISAS AMBIENTALES .....	79
15.3	PREMISAS TECNOLÓGICAS .....	80
15.4	PREMISAS MORFOLÓGICAS .....	81
<b>16</b>	<b>USUARIOS .....</b>	<b>82</b>
<b>17</b>	<b>PROGRAMA ARQUITECTÓNICO- ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMÍA.....</b>	<b>83</b>
17.1	PROGRAMA CUALITATIVO .....	83
17.2	PROGRAMA CUANTITATIVO.....	85
17.3	ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMÍA.....	87
<b>18</b>	<b>ESQUEMAS DE BURBUJAS.....</b>	<b>90</b>
<b>19</b>	<b>DIAGRAMA DE RELACIONES FUNCIONALES.....</b>	<b>93</b>
<b>20</b>	<b>PLANOS ARQUITECTÓNICOS.....</b>	<b>95</b>
20.1	PLANTA BAJA AMOBLADA .....	95
20.2	PLANTA ALTA AMOBLADA .....	96
20.3	FACHADAS .....	97
20.4	PLANO DE SITIO Y TECHOS.....	99
20.5	PERSPECTIVAS.....	100



<b>21</b>	<b>PLANILLA DE ÍTEMS.....</b>	<b>101</b>
<b>22</b>	<b>PLANILLA DE PRESUPUESTO GENERAL.....</b>	<b>104</b>
<b>23</b>	<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>106</b>