

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

**RECUPERACIÓN DE LA HACIENDA “EL RETIRO” COMO
CENTRO DE DIFUSIÓN Y CAPACITACIÓN VITIVINÍCOLA
EN VILLA ABECIA (CAMATAQUI)**

DOCENTE GUÍA:

ARQ. SANTOS PUMA LEÓN

REALIZADO POR:

UNIV. YANETH SALOMÉ CONDORI MARTÍNEZ

PROYECTO DE GRADO presentado a consideración de la “**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO**”, como requisito para optar el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

**TARIJA-BOLIVIA
GESTIÓN 2020**

V.B.

Msc. Ing. Ernesto Álvarez Gonzales
DECANO
Facultad de Ciencias y tecnología

Msc. Lic. Elizabeth Castro Figueroa
VICEDECANA
Facultad de Ciencias y Tecnología

Msc. Arq. Mario C. Ventura Flores
DIRECTOR
Dpto. de Arquitectura y Urbanismo

Arq. Santos Puma León
DOCENTE GUIA

APROBADO POR:

TRIBUNAL

Arq. Enrique Villamil Velasco.
TRIBUNAL

Arq. Rosa Patricia Miranda Segovia.
TRIBUNAL

Arq. María Antonieta Rueda Mogro.
TRIBUNAL

DEDICATORIA:

Este trabajo va dedicado primeramente a **Dios**, dándome fuerzas para seguir adelante ante cualquier circunstancia.

A **mis Padres** que me enseñaron a valorar el pan de cada día, el trabajo duro, mis valores y principios. Gracias por su apoyo incondicional durante los años de estudio, porque en base a su esfuerzo es que estoy tratando de alcanzar un sueño esperado, tener éxito en la vida.

AGRADECIMIENTOS:

A Dios, por las bendiciones que he recibido a lo largo de mi vida y por permitirme terminar con éxito una etapa más de ella.

A mi Familia, por el amor recibido, la dedicación y paciencia con la que día a día formaron mi persona, gracias por confiar y creer en mí.

A todos los Arquitectos, que me impartieron sus enseñanzas y conocimientos durante los años de estudio, en especial a mi tutor Arq. Santos Puma León por su colaboración y apoyo en la realización de este proyecto.

ÍNDICE

1	MARCO TEÓRICO GENERAL	1
1.1	INTRODUCCIÓN	1
1.2	DELIMITACIÓN DEL TEMA	3
1.3	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.4	HIPÓTESIS	5
1.5	JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	5
1.6	OBJETIVO	8
1.6.1	OBJETIVO GENERAL	8
1.6.2	OBJETIVO ESPECÍFICOS	8
1.7	VISIÓN DEL PROYECTO	9
1.8	MISIÓN DEL PROYECTO	9
1.9	METODOLOGÍA	9
1.9.1	ESQUEMA METODOLÓGICO	11
2	MARCO CONCEPTUAL	12
2.1	CULTURA	12
2.2	CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA	12
2.2.1	APRENDIDA Y ENSEÑADA.-	12
2.2.2	INCULCADA.-	12
2.2.3	SOCIAL Y SE COMPARTE.-	12
2.2.4	INTANGIBLE.-	12
2.2.5	DINÁMICA Y CAMBIANTE.-	12
2.2.6	ACUMULADA Y CONSERVADA.-	12
2.2.7	INTEGRADA Y ORGANIZADA.-	12
2.3	TIPOS DE PAISAJES	13
2.3.1	PAISAJE CULTURAL	13
2.3.2	PAISAJES CLARAMENTE DEFINIDOS, DISEÑADOS Y CREADOS INTENCIONALMENTE POR EL HOMBRE	13
2.3.3	PAISAJES EVOLUTIVOS	13
2.3.4	PAISAJE CULTURAL ASOCIATIVO	13
2.3.5	PAISAJE HISTÓRICO DISEÑADO	13
2.3.6	PAISAJE HISTÓRICO VERNÁCULO	13
2.3.7	SITIO HISTÓRICO	14
2.3.8	PAISAJE ETNOGRÁFICO	14
2.3.9	PATRIMONIO CULTURAL	14

2.3.10	PATRIMONIO NATURAL	15
2.3.11	ESPACIO-FORMA-PROPORCIÓN-PERCEPCIÓN	15
2.4	TURISMO	15
2.4.1	TURISMO SOSTENIBLE O SUSTENTABLE	15
2.4.2	TURISMO RURAL	16
2.4.3	AGROTURISMO.....	16
2.4.4	TURISMO ENOLÓGICO.....	16
2.4.5	BENEFICIOS PARA EMPRESARIO VITIVINÍCOLAS.....	17
2.4.6	BENEFICIOS PARA LOCALIDADES	17
2.4.7	BENEFICIOS PARA TURISTAS	17
2.5	POBLACIÓN LOCAL	17
2.5.1	PROPIETARIO	17
2.5.2	ENÓLOGO.....	18
2.5.3	GUÍA DE TURISMO ENOLÓGICO.....	18
2.5.4	VENDEDOR:.....	18
2.5.5	CAMPESINOS.....	18
2.6	VITIVINICULTURA	19
2.6.1	CARACTERÍSTICAS DEL VINO Y DEL SINGANI	19
2.6.2	COMPOSICIÓN DE UN GRANO DE UVA VENDIMIA	20
2.6.3	VENDIMIA.....	20
2.6.4	RUTAS DEL VINO	20
2.6.5	RIEGO TECNIFICADO	21
2.7	CENTROS DE CAPACITACIÓN	22
2.8	REHABILITACIÓN Y RECUPERACIÓN	22
2.9	RESTAURACIÓN	23
2.10	DESARROLLO SOSTENIBLE.....	23
2.10.1	CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y PRODUCCIÓN	23
3	MARCO HISTÓRICO.....	24
3.1	RESEÑA HISTÓRICA DEL VINO.....	24
3.2	LA VID Y EL VINO EN AMÉRICA.....	26
3.3	DESARROLLO Y CONSOLIDACIÓN DE LA INDUSTRIA VITIVINÍCOLA EN BOLIVIA	28
3.3.1	EL ORIGEN HISTÓRICO DE LAS EXPLOTACIONES VITIVINÍCOLAS EN CINTI	
	29	
4	MARCO GEOGRÁFICO	34
4.1	UBICACIÓN GEOGRÁFICA	34

4.2	LATITUD Y LONGITUD.....	35
4.3	LÍMITES TERRITORIALES.....	35
4.4	EXTENSIÓN TERRITORIAL.....	36
5	MARCO NORMATIVO.....	36
5.1	LEY N° 774.....	36
5.2	LEY N° 1334.....	37
5.3	LEY DE LA PARTICIPACIÓN POPULAR.....	38
5.4	PLAN DE DESARROLLO NACIONAL.....	38
5.5	LEY N° 292 LEY GENERAL DE TURISMO “BOLIVIA TE ESPERA”.....	39
5.6	LEY DE LA EDUCACIÓN “AVELINO SIÑANI-ELIZARDO PÉREZ”.....	40
5.7	LEY N° 530.....	40
5.8	LEY 1333 LEY DEL MEDIO AMBIENTE.....	41
6	MARCO DEMOGRÁFICO.....	42
6.1	MUNICIPIO DE LOS CINTIS.....	42
6.2	MUNICIPIO DE VILLA ABECIA.....	44
6.3	ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN POR EDAD Y SEXO.....	45
6.4	PROYECCIONES.....	45
6.5	ESTRUCTURA INSTITUCIONAL DEL SERVICIO PÚBLICO DE EDUCACIÓN.....	46
6.6	UNIDADES EDUCATIVAS EN EL MUNICIPIO DE CAMATAQUI –VILLA ABECIA POR NÚCLEO Y NIVEL.....	47
6.7	CARACTERÍSTICAS DEL FLUJO TURÍSTICO.....	49
7	MARCO REAL.....	50
7.1	ANÁLISIS DE MODELOS REALES.....	50
7.1.1	MODELO INTERNACIONAL.....	50
7.1.2	MODELO INTERNACIONAL.....	53
7.1.3	MODELO LOCAL:.....	56
7.2	ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO.....	58
7.2.1	SITIO.....	58
7.2.2	ALTERNATIVA N° 1.....	59
7.2.3	ALTERNATIVA N° 2.....	60
7.2.4	ALTERNATIVA N° 3.....	61
7.3	ANÁLISIS DE SITIO.....	62
7.3.1	UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	62
7.3.2	HISTORIA DE VILLA ABECIA, CAMATAQUI.....	63
7.3.3	SIGNIFICADO DE, CAMATAQUI.....	63
7.3.4	CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES.....	65

7.3.5	GEOLOGÍA	67
7.3.6	HIDROGRAFÍA	69
7.3.7	AGRICULTURA	71
7.4	ÁREA DE ESTUDIO	73
7.4.1	ANÁLISIS SITIO DE INTERVENCIÓN	73
7.4.2	ESTRUCTURA CLIMÁTICA.....	76
7.4.3	TOPOGRAFÍA.....	77
7.4.4	VEGETACIÓN	77
8	INTRODUCCIÓN AL PROCESO DE DISEÑO	79
8.1	PREMISAS DE DISEÑO.....	79
8.2	PREMISA URBANA	79
8.3	PREMISA FUNCIONAL	80
8.3.1	CRITERIOS FUNCIONALES.....	80
8.3.2	ZONIFICACIÓN GENERAL	83
8.3.3	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CUALITATIVO	84
8.3.4	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CUANTITATIVO	87
8.3.5	PERFIL DE USUARIO (ORGANIGRAMA).....	90
8.3.6	MATRICES DE RELACIÓN FUNCIONALES.....	91
8.3.7	ORGANIGRAMAS	94
8.3.8	ERGONOMÉTRICA Y ANTROPOMETRÍA.....	97
8.4	PREMISA ECONÓMICAS.....	106
8.5	PREMISA AMBIENTALES.....	106
8.6	PREMISA MORFOLÓGICAS.....	107
8.7	PREMISA TECNOLÓGICAS	110
9	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	111
9.1	PLANOS.....	111
9.1.1	PLANOS DE UBICACIÓN Y/O EMPLAZAMIENTO.....	111
9.1.2	PROPUESTA PAISAJÍSTICA	112
9.1.3	PLANIMETRÍA.....	114
9.1.4	PLANTAS, CORTES Y FACHADAS ARQUITECTÓNICAS	115
9.1.5	PERSPECTIVAS INTERIORES Y EXTERIORES CON AMBIENTACIÓN	121
9.1.6	SISTEMA ESTRUCTURAL APLICADA EN LA SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA. 123	
9.1.7	INSTALACIONES SANITARIAS.....	124
9.1.8	INSTALACIONES ELÉCTRICAS	126
9.1.9	INSTALACIONES ESPECIALES Y/O ESPECÍFICAS	127

9.1.10	DETALLES CONSTRUCTIVOS Y CORTE DE BORDE.....	128
9.2	DATOS TÉCNICOS	129
9.2.1	CÓMPUTOS MÉTRICOS	129
9.2.2	PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	130
9.2.3	ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS.....	133
9.2.4	PLANIMETRÍA DE PRESUPUESTO GENERAL DE OBRA	134