



# 1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

## 1.1 PLANOS

### 1.1.1 PLANOS DE UBICACIÓN Y/O EMPLAZAMIENTO





### 1.1.2 PROPUESTA PAISAJÍSTICA







### 1.1.3 PLANIMETRÍA



### 1.1.4 PLANTAS, CORTES Y FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

**PLANTA BAJA ACOTADA**  
**ESCALA 1 : 100**

PLANILLA DE PUERTAS				
MODELO	NÚMERO	ALTO	ANCHO	UBICACIÓN
	101	2.10	1.00	13
	102	2.00	1.00	14
	103	2.00	1.00	15
	104	2.10	1.00	16
	105	2.10	1.00	17
	106	2.10	1.00	18
	107	2.00	1.00	19
	108	2.00	1.00	20
	109	2.00	1.00	21
	110	2.00	1.00	22
	111	2.00	1.00	23
	112	2.00	1.00	24
	113	2.00	1.00	25
	114	2.00	1.00	26
	115	2.00	1.00	27
	116	2.00	1.00	28
	117	2.00	1.00	29
	118	2.00	1.00	30
	119	2.00	1.00	31
	120	2.00	1.00	32
	121	2.00	1.00	33
	122	2.00	1.00	34
	123	2.00	1.00	35
	124	2.00	1.00	36
	125	2.00	1.00	37
	126	2.00	1.00	38
	127	2.00	1.00	39
	128	2.00	1.00	40
	129	2.00	1.00	41
	130	2.00	1.00	42

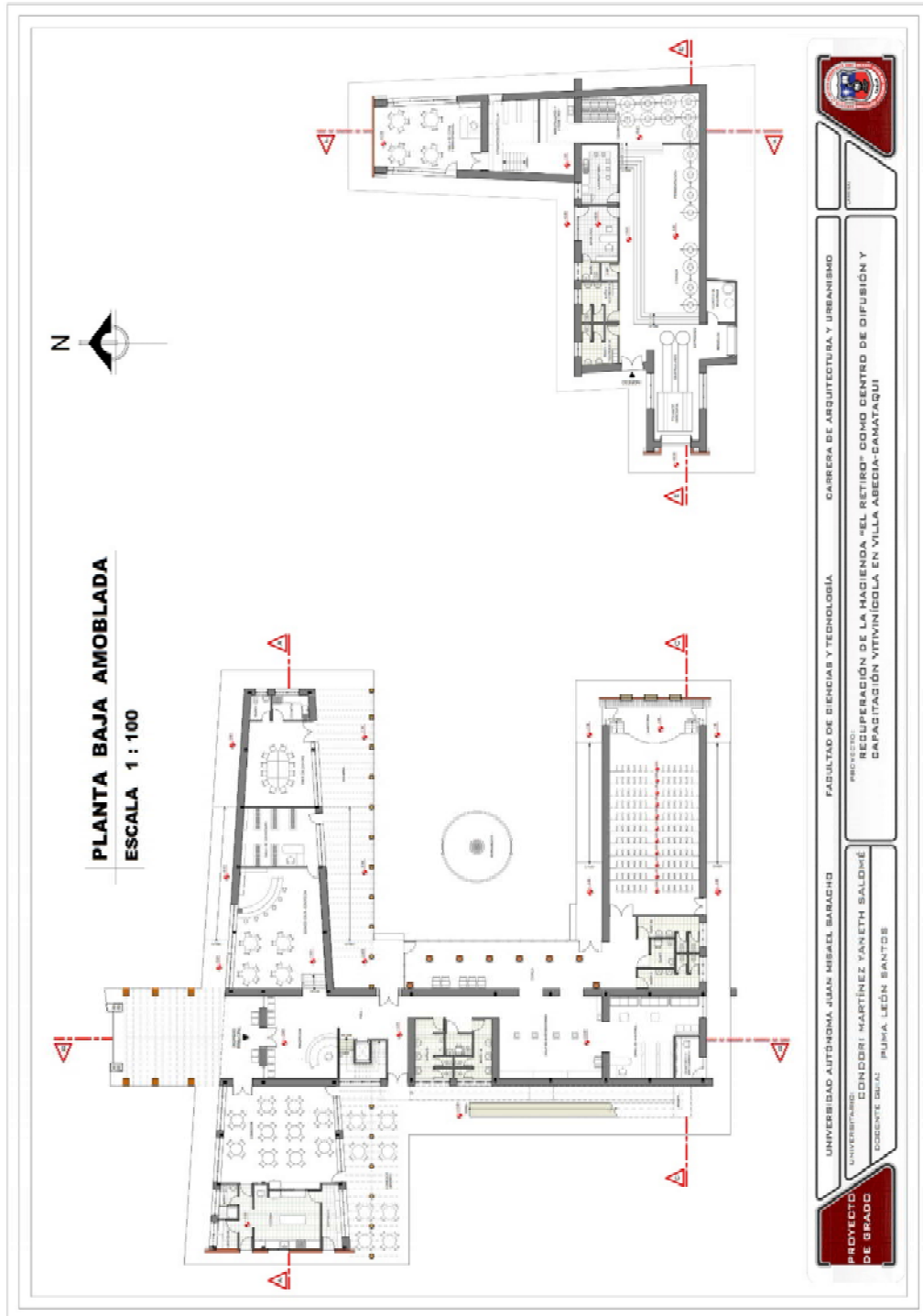
PLANILLA DE VENTANAS				
MODELO	NÚMERO	ANCHO	ALTO	UBICACIÓN
	101	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 2
	102	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 3
	103	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 4
	104	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 5
	105	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 6
	106	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 7
	107	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 8
	108	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 9
	109	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 10
	110	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 11
	111	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 12
	112	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 13
	113	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 14
	114	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 15
	115	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 16
	116	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 17
	117	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 18
	118	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 19
	119	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 20
	120	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 21
	121	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 22
	122	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 23
	123	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 24
	124	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 25
	125	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 26
	126	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 27
	127	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 28
	128	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 29
	129	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 30
	130	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 31
	131	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 32
	132	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 33
	133	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 34
	134	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 35
	135	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 36
	136	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 37
	137	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 38
	138	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 39
	139	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 40
	140	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 41
	141	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 42
	142	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 43
	143	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 44
	144	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 45
	145	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 46
	146	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 47
	147	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 48
	148	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 49
	149	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 50
	150	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 51
	151	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 52
	152	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 53
	153	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 54
	154	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 55
	155	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 56
	156	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 57
	157	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 58
	158	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 59
	159	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 60
	160	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 61
	161	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 62
	162	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 63
	163	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 64
	164	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 65
	165	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 66
	166	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 67
	167	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 68
	168	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 69
	169	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 70
	170	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 71
	171	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 72
	172	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 73
	173	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 74
	174	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 75
	175	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 76
	176	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 77
	177	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 78
	178	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 79
	179	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 80
	180	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 81
	181	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 82
	182	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 83
	183	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 84
	184	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 85
	185	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 86
	186	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 87
	187	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 88
	188	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 89
	189	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 90
	190	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 91
	191	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 92
	192	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 93
	193	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 94
	194	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 95
	195	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 96
	196	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 97
	197	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 98
	198	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 99
	199	1.00	0.80	MÁXIMA VENTANA 100

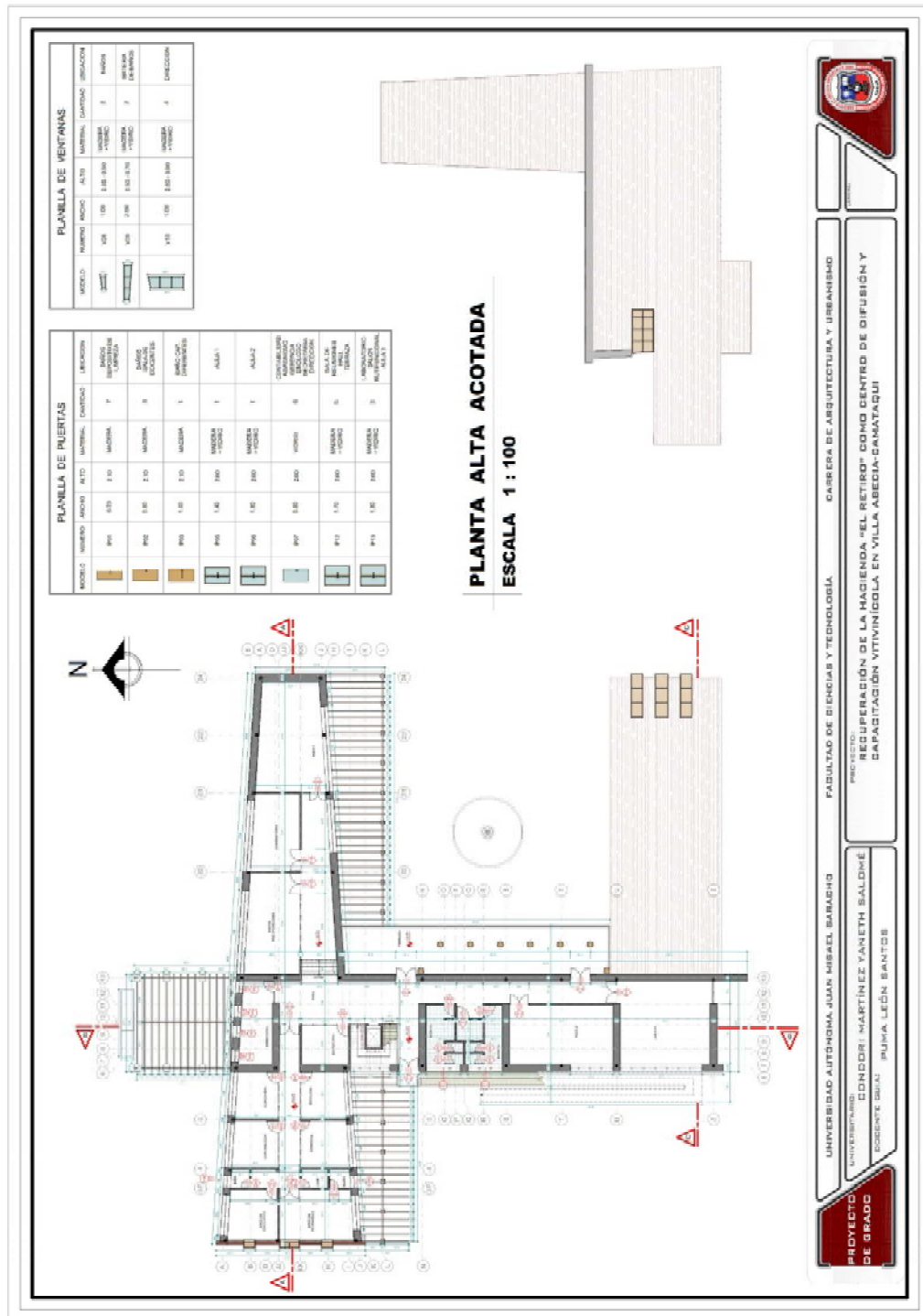
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISSEL BARACHIS**  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

**PROYECTO DE GRADO**  
UNIVERSITARIO: **CONDORÉ MARTÍNEZ YANETH BALDWE**  
COORDINADOR: **ROBERTO BUAL PUJNA LEÓN SANTOS**

**PROYECTO:**  
RECUPERACIÓN DE LA HACIENDA "EL RETIRO" COMO CENTRO DE DIFUSIÓN Y CAPACITACIÓN VITIVINÍCOLA EN VILLA ABECIA-CAMAQUÍ

**CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



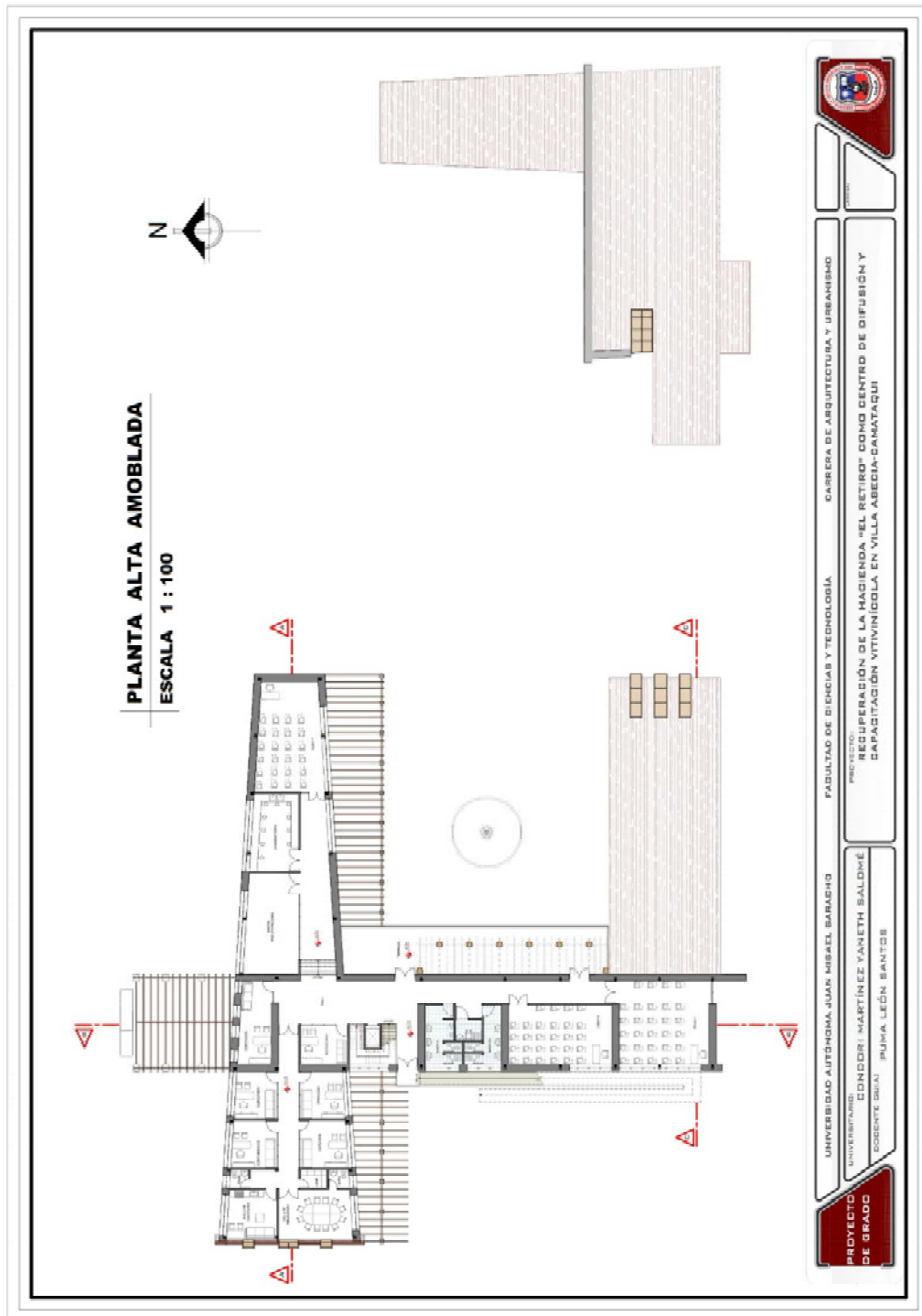


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MESA DE SARACHO  
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA  
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO DE  
RECUPERACIÓN DE LA HACIENDA "EL RETIRO" COMO CENTRO DE DIFUSIÓN Y  
CAPACITACIÓN VITIVINÍCOLA EN VILLA ABACIA-CAMAQUÍ

UNIVERSIDAD  
ROBERTO BLANZ  
CONDORÍ MARTÍNEZ VANETH SALDÍMÉ  
PUJMA LEÓN SANTOS

**PROYECTO DE GRADO**







RECUPERACIÓN DE LA HACIENDA "EL RETIRO" COMO CENTRO DE DIFUSIÓN Y CAPACITACIÓN VITIVINÍCOLA EN VILLA ABECIA (CAMATAQUI)

FACHADAS

**FACHADA LATERAL ESTE**  
BLOQUE DE PRODUCCION

**FACHADA PRINCIPAL**  
CENTRO DE DIFUSION Y CAPACITACION VITIVINICOLA

**FACHADA POSTERIOR**  
CENTRO DE DIFUSION Y CAPACITACION VITIVINICOLA

**FACHADA LATERAL SUR**  
BLOQUE DE PRODUCCION

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MIGUEL SARACHO FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
 PROYECTO DE GRADO: DISEÑADOR: EDYSONI MARTINEZ YANETH BALDINO COORDINADOR: PUMA LEÓN RANTOS  
 TÍTULO: RECUPERACIÓN DE LA HACIENDA "EL RETIRO" COMO CENTRO DE DIFUSIÓN Y CAPACITACIÓN VITIVINÍCOLA EN VILLA ABECIA-CAMATAQUI

**FACHADA LATERAL ESTE**  
CENTRO DE DIFUSION Y CAPACITACION VITIVINICOLA

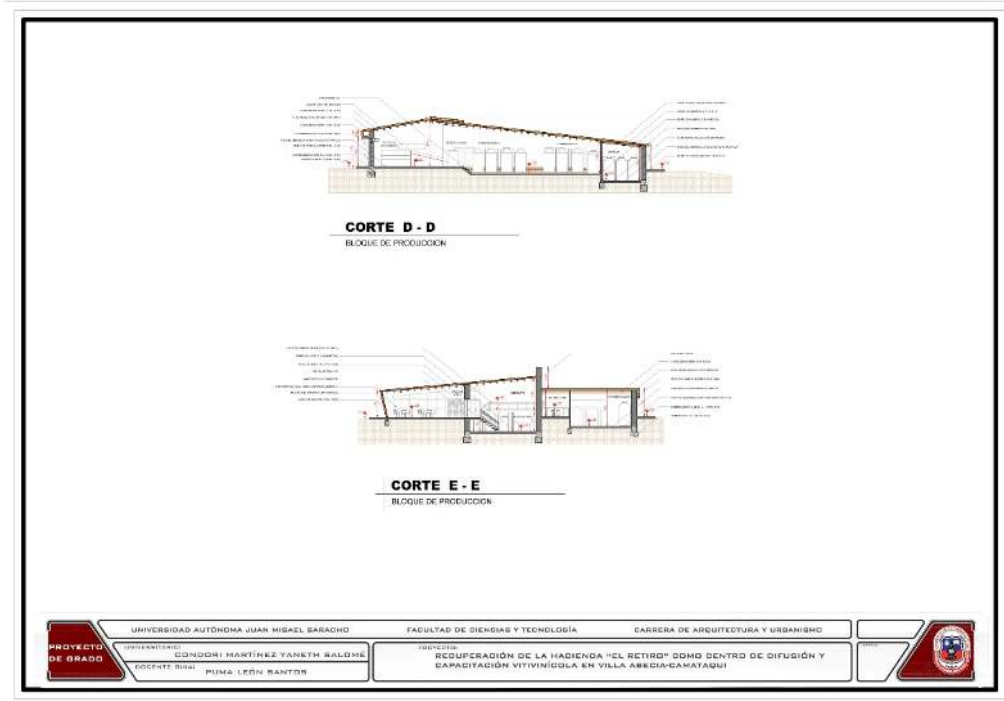
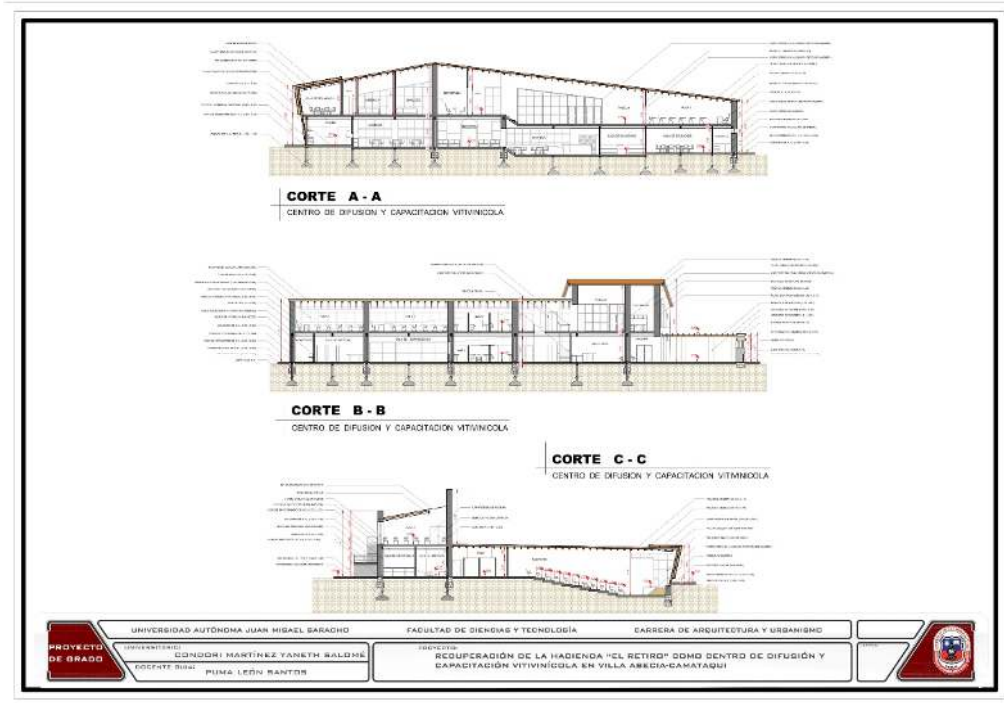
**FACHADA POSTERIOR**  
BLOQUE DE PRODUCCION

**FACHADA LATERAL OESTE**  
CENTRO DE DIFUSION Y CAPACITACION VITIVINICOLA

**FACHADA PRINCIPAL**  
BLOQUE DE PRODUCCION

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MIGUEL SARACHO FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
 PROYECTO DE GRADO: DISEÑADOR: EDYSONI MARTINEZ YANETH BALDINO COORDINADOR: PUMA LEÓN RANTOS  
 TÍTULO: RECUPERACIÓN DE LA HACIENDA "EL RETIRO" COMO CENTRO DE DIFUSIÓN Y CAPACITACIÓN VITIVINÍCOLA EN VILLA ABECIA-CAMATAQUI

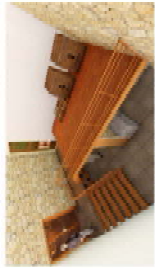
## CORTES



### 1.1.5 PERSPECTIVAS INTERIORES Y EXTERIORES CON AMBIENTACIÓN



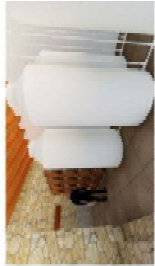
**PERSPECTIVAS INTERIORES**



AREA DE CAVA Y BODEGA



AREA DE CRIANZA EN BOTTELLAS (CAVA)



AREA DE CLARIFICACION



AREA DE CRIANZA Y FERMENTACION



TOLVA DE BESCARGA Y DESPALLABO



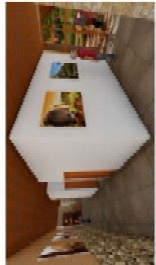
SALA DE CAVA Y DEPOSITACION DE VINOS



RECEPCION



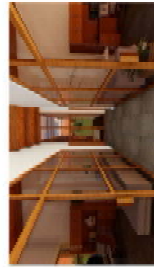
ENOTECA



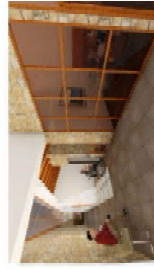
HALL DE DISTRIBUCION PLANTA BAJA



SALA DE EXPOSICIONES



AREA ADMINISTRATIVA



HALL DE DISTRIBUCION PLANTA ALTA



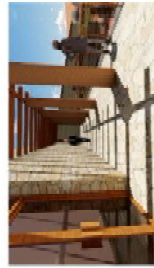
COMEDOR



AUDITORIO



SALA DE HISTORIA



TERRAZA



AULA



LABORATORIO



SALA DE REUNIONES



SALA DE DOCENTES



FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA  
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO:  
RECUPERACIÓN DE LA HACIENDA "EL RETIRO" COMO CENTRO DE DIFUSIÓN Y CAPACITACIÓN VITIVINICOLA EN VILLA ABECIA-CAMAQUÍ

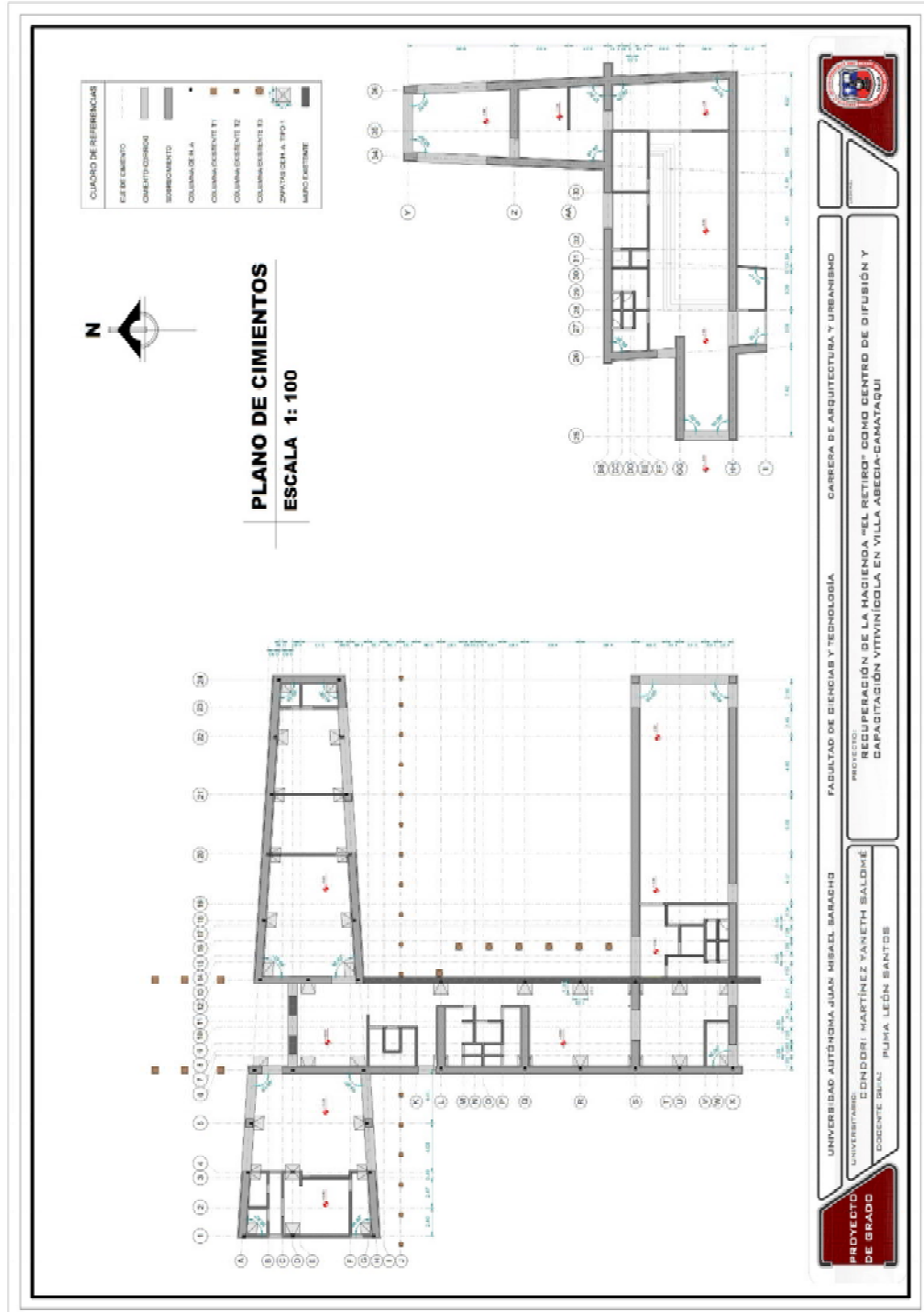
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO  
UNIVERSITARIO

CONDOR: MARTINEZ YANETH SALDOME  
RODRIGUEZ DELAZ RUKA LEÓN SANTOS

PROYECTO DE GRADO

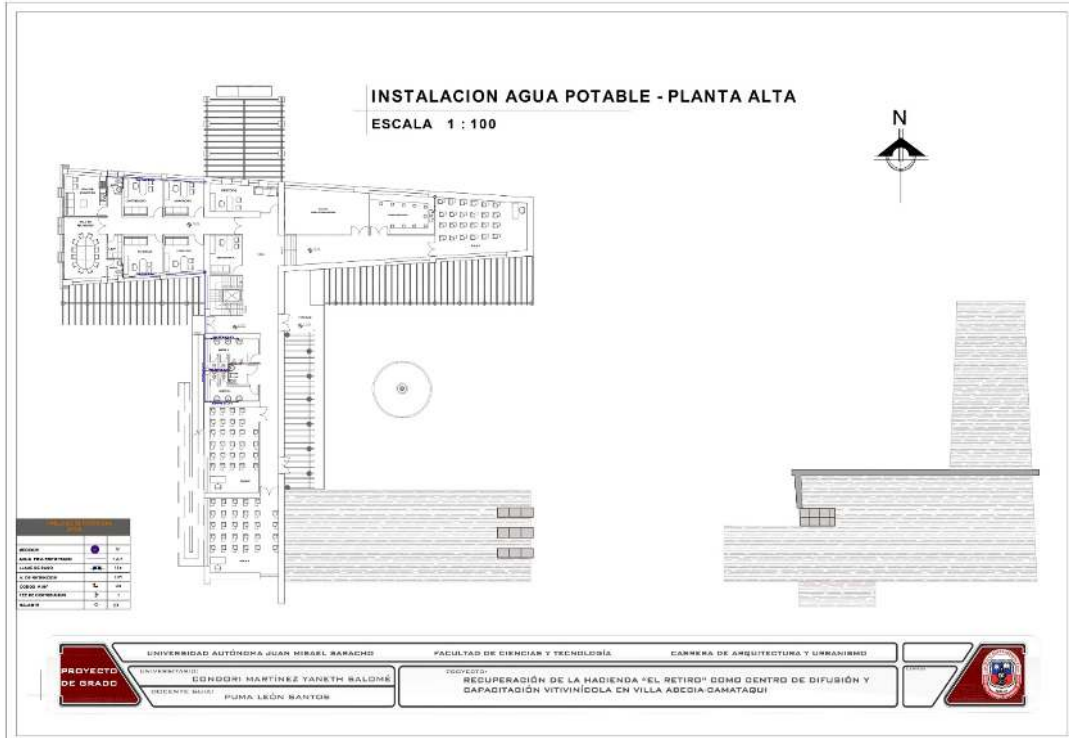
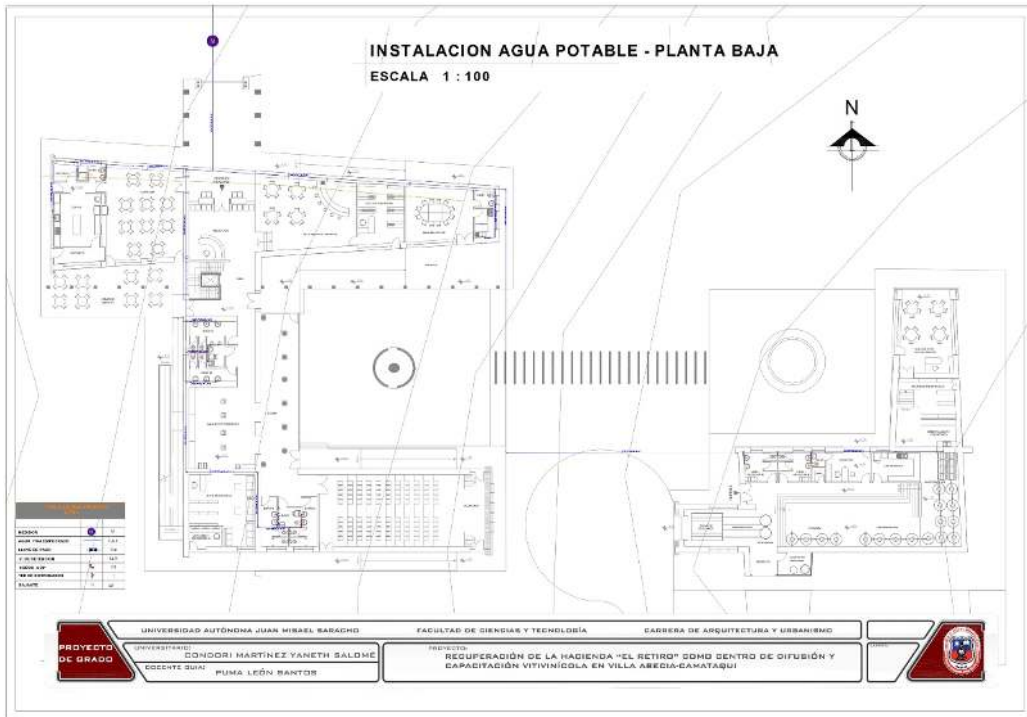


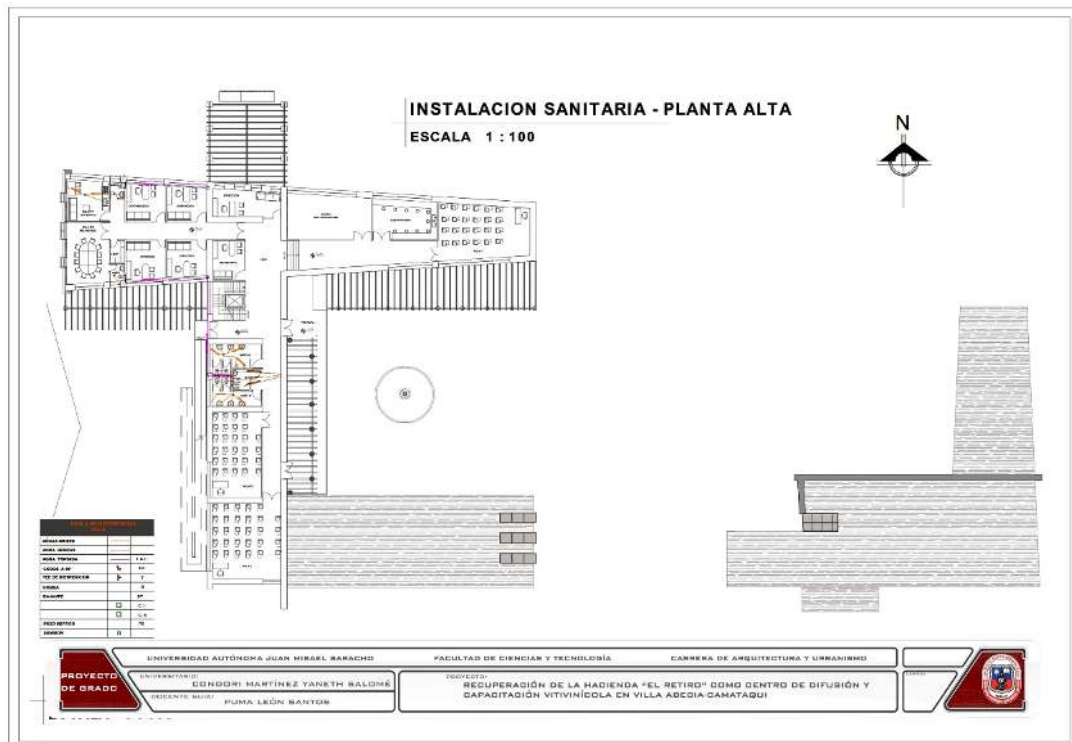
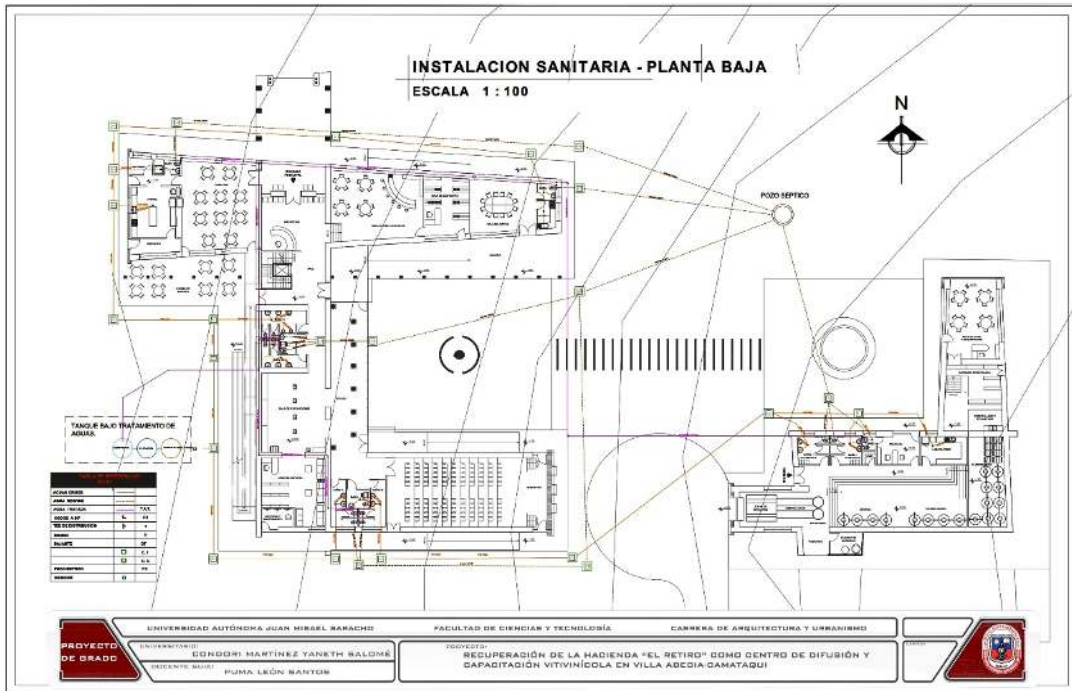
### 1.1.6 SISTEMA ESTRUCTURAL APLICADA EN LA SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA.





### 1.1.7 INSTALACIONES SANITARIAS.



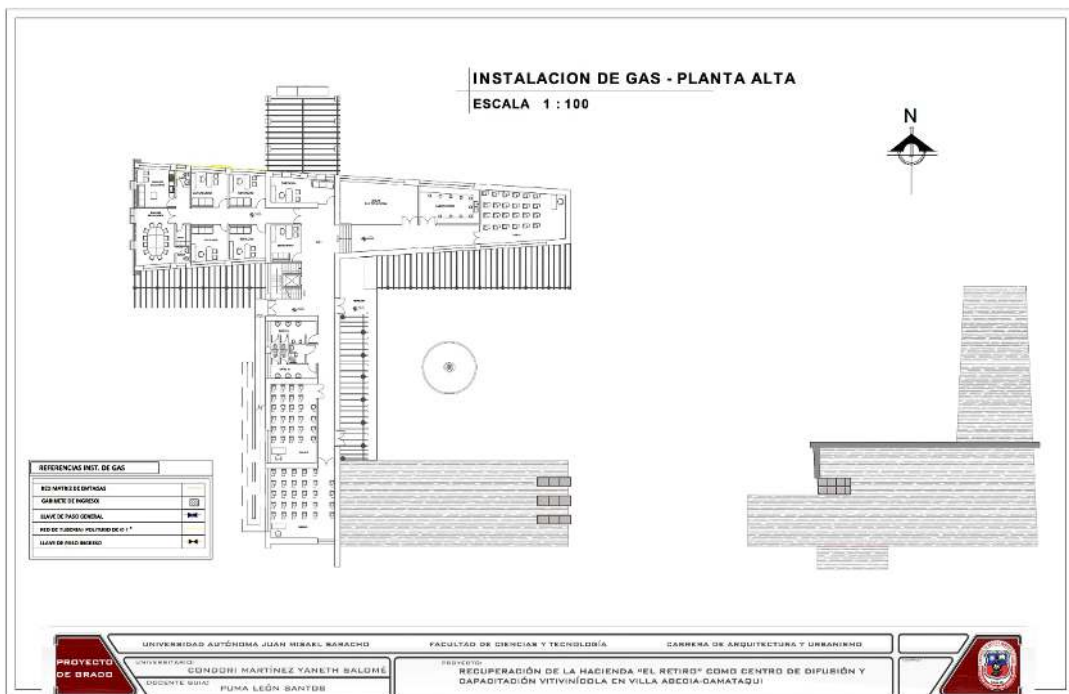
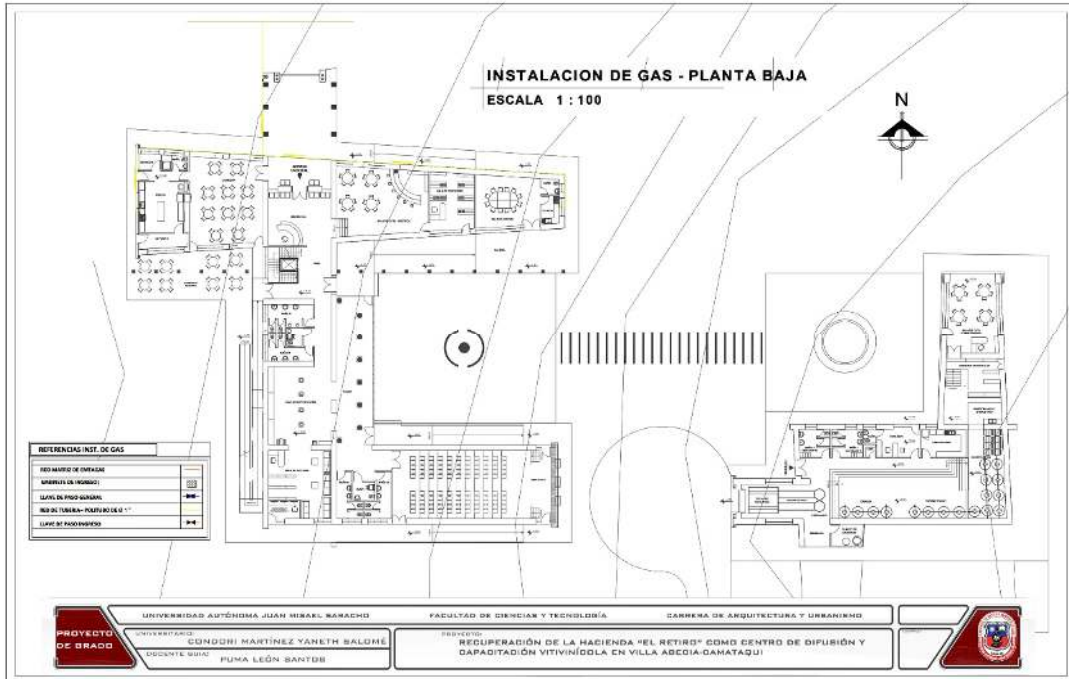








### 1.1.9 INSTALACIONES ESPECIALES Y/O ESPECÍFICAS.



### 1.1.10 DETALLES CONSTRUCTIVOS Y CORTE DE BORDE.

