

**UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGIA CARRERA DE  
ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**Albergue Eco Turístico “EL TORO” - Bermejo**

**Por:**

**BEBA DAILIN VICENTE LLANOS**

Docente de la materia:

Arq. MECHTHILD MARIA KAISER

Modalidad de graduación Proyecto de Grado presentado a consideración de la  
“**UNIVERSIDAD AUTONOMA JUAN MISAEL SARACHO**”, como requisito  
para optar el Grado Académico de Licenciatura en **ARQUITECTURA Y  
URBANISMO.**

**Tarija – Bolivia**

**2020**

V° B°

.....  
M.Sc. Ing. Aurelio José Navia Ojeda  
**DECANO** a.i.  
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....  
M.Sc. Lic. Deysi Arancibia Marquez  
**VICEDECANA** a.i.  
Facultad de Ciencias y Tecnología

.....  
M.S.c. Arq. Mario Casildo Ventura Flores  
**DIRECTOR**  
Dpto. De Arquitectura Y Urbanismo

.....  
Arq. Mechthild Maria Kaiser  
**DOCENTE GUÍA**

**APROBADO POR:**

.....  
Arq. José Miguel Gutiérrez Gutiérrez  
**TRIBUNAL**

.....  
Arq. Santos Puma León  
**TRIBUNAL**

.....  
Arq. Cristian F. Martínez de los Ríos  
**TRIBUNAL**

El tribunal calificador de la presente tesis, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el trabajo, siendo las mismas únicamente responsabilidades del autor.

## **DEDICATORIA**

*A nuestra casa de estudios por cobijarnos en el transcurso de nuestro aprendizaje.*

*A todo el plantel docente que con sus enseñanzas supieron forjar nuestra formación académica e inculcarnos valores humanos y éticos.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A mis padres por el apoyo incondicional, su confianza, y sabiduría transmitida, fueron los pilares fundamentales en mi vida.*

*A mi hermana por ser la persona que siempre estuvo a mi lado, por toda su comprensión y amabilidad.*

*A mis hermanos por el cariño y el apoyo moral.*

# **1 Contenido**

<b>1. FASE INVESTIGATIVA Y ANALITICA</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 NOMBRE DEL PROYECTO</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 PALABRAS CLAVE</b> .....	<b>1</b>
<b>1.3 INTRODUCCION</b> .....	<b>1</b>
<b>1.4 ANTECEDENTES HISTORICOS</b> .....	<b>3</b>
1.4.1 ANALISIS CRONOLOGICO.....	3
1.4.2 BOLIVIA PERIODO PRE-INCAICO.....	4
1.4.3 EL TURISMO EN LA COLONIA Y REPÚBLICA.....	5
1.4.4 HISTORIA DEL TURISMO EN TARIJA.....	6
1.4.5 HISTORIA DEL TURISMO EN BERMEJO.....	8
<b>1.5 ESTADO DEL ARTE</b> .....	<b>13</b>
<b>1.6 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>15</b>
1.6.1 IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA.....	16
<b>1.7 JUSTIFICACION</b> .....	<b>16</b>
1.7.1 AREA RURAL DEL MUNICIPIO DE BERMEJO (UBICACIÓN DE LOS 4 ECOTURISTICOS).....	17
<b>1.8 OBJETIVOS DEL PROYECTO</b> .....	<b>20</b>
1.8.1 OBJETIVO GENERAL.....	20
1.8.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	20
<b>1.9 DESCRIPCION DE LA METODOLOGIA</b> .....	<b>21</b>
<b>2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS</b> .....	<b>23</b>
<b>2.1 SIGNIFICADO DE TURISMO PARA LA SOCIEDAD</b> .....	<b>23</b>
<b>2.2 DESARROLLO DEL TURISMO COMUNITARIO</b> .....	<b>23</b>
2.2.1 ¿Qué ES EL TURISMO COMUNITARIO?.....	23
2.2.2 PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL TURISMO COMUNITARIO EN BOLIVIA.....	24
2.2.3 PRINCIPALES PRINCIPIOS DE GESTIÓN Y DESARROLLO PARA EL ECOTURISMO.....	24
<b>2.3 TURISMO ALTERNATIVO</b> .....	<b>25</b>
<b>2.4 ECOTURISMO</b> .....	<b>25</b>
<b>2.5 TURISMO SOSTENIBLE</b> .....	<b>26</b>
<b>2.6 CLASIFICACIÓN DE ALOJAMIENTOS DE TURISMO RURAL</b> .....	<b>26</b>
2.6.1 CASA RURAL. -.....	26
2.6.2 ALBERGUE RURAL. -.....	26
2.6.3 ESTANCIA ECO-TURISTICA. -.....	26

2.7	ARQUITECTURA TRADICIONAL.....	27
2.8	ARQUITECTURA CON MATERIALES LOCALES.....	27
2.9	ACTIVIDAD TURÍSTICA EN EL MUNICIPIO DE BERMEJO .....	27
2.10	MARCO NORMATIVO.....	28
2.10.1	ORGANIZACION MUNDIAL DEL TURISMO .....	28
2.10.2	LEGISLACIÓN DEL TURISMO EN LAS AMÉRICAS.....	29
2.10.3	BOLIVIA: LEY GENERAL DE TURISMO “BOLIVIA TE ESPERA”, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2012.....	29
2.10.4	LEY DEL MEDIO AMBIENTE. – (artículo 11, 32, 43).....	30
2.10.5	Agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible una oportunidad para América Latina y el Caribe. ....	30
2.10.6	DECRETO SUPREMO N° 2609.....	31
2.10.7	REGLAMENTO DE HOSPEDAJE TURÍSTICO:.....	31
3	TAREA; DISEÑO DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.....	32
3.1	ANÁLISIS DE SITIO Y CONTEXTO.....	32
3.1.1	UBICACIÓN GEOGRÁFICA:.....	32
3.1.2	COMUNIDAD EL TORO.....	33
3.1.3	HIDROGRAFÍA.....	33
3.2	SISTEMA DE LOCALIZACIÓN DEL SITIO.....	35
3.2.1	VARIABLES GENERALES.....	35
3.2.2	LOCALIZACIÓN DE LOS CUATRO ECO TURÍSTICOS – BERMEJO: 35	
3.2.3	MAPA POLÍTICO DISTRITOS Y PROVINCIAS DE BERMEJO:.....	36
3.2.4	HIDROGRAFÍA.....	37
3.2.5	TIPOS DE SUELO.....	38
3.3	ANÁLISIS DE FUERZAS MACROLOCALACIONALES.....	39
3.4	ESTUDIO DE MICROLOCALIZACIÓN DEL DISEÑO ALBERGUE ECO TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DE BERMEJO COMUNIDAD EL TORO.....	40
3.5	VALORACIÓN DEL SITIO SELECCIONADO “EL TORO” .....	42
3.5.1	ASPECTO GEOLOGICO.....	43
3.5.2	ASPECTO SOCIOCULTURAL.....	44
3.5.3	SOCIAL.....	45
3.5.4	POLITICO.....	46
3.5.5	ECONOMICO.....	46
3.5.6	AMBIENTAL.....	47
3.5.7	TECNOLOGICO.....	48
3.5.8	MORFOLOGIA DE LA ARQUITECTURA DEL LUGAR.....	49

3.5.9	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.....	50
4	MARCO REFERENCIAL.....	51
4.1	ANÁLISIS DE MODELOS REFERENCIALES.....	51
4.1.1	AMBITO INTERNACIONAL:.....	51
4.1.2	AMBITO NACIONAL.....	56
4.1.3	ESTUDIO COMPARATIVO.....	60
4.2	PLANTEAMIENTO DE PREMISAS DE DISEÑO.....	60
4.2.1	PREMISAS URBANAS.....	60
4.2.2	PREMISAS ESPACIALES O DE CONTEXTO:.....	60
4.2.3	PREMISAS FORMALES:.....	61
4.2.4	PREMISAS FUNCIONALES:.....	61
4.2.5	PREMISAS AMBIENTALES:.....	61
4.2.6	CRITERIOS DE COLOR:.....	61
4.2.7	PREMISAS TECNOLÓGICAS:.....	62
4.3	DISEÑO Y UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE CAMPOS PARA RECOPIRAR INFORMACIÓN.....	63
4.3.1	RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN SECRETARÍA DE TURISMO	63
4.3.2	ENTREVISTAS A LOS COMUNARIOS (ASPECTOS DEL ENTORNO CONSTRUIDO):.....	65
4.4	ORDENAMIENTO Y SISTEMATIZACIÓN DE DATOS INVESTIGATIVOS 67	
4.4.1	POBLACIÓN DE FLUJO TURÍSTICO.....	67
4.4.2	DENSIDAD POBLACIONAL.....	68
4.4.3	FLUJO MIGRATORIO DE LA SEGUNDA SECCIÓN DE LA PROVINCIA ARCE	68
4.4.4	DEFINICIÓN DE USUARIO.....	70
4.5	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	73
4.5.1	ANÁLISIS DE ÁREAS.....	73
4.5.2	MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS.....	74
4.6	PROGRAMA CUALITATIVO.....	77
4.7	PROGRAMA CUANTITATIVO.....	80
4.8	IDEAS GRÁFICAS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	85
4.9	ERGONOMÍA.....	87