

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO
FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO FINAL DE GRADO
“DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN INSTITUTO
TÉCNICO DE DISEÑO ARTESANAL PARA EL
DEPARTAMENTO DE TARIJA”.

Elaborado por:

Nadia Marcela Palacios Vasco

Docente de la materia: M.Sc. Arq. Ilsen María Mogro Arroyo

Modalidad de graduación Proyecto de Grado presentado a consideración de la
“UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO” como requisito para optar el
grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

GESTIÓN 2022
TARIJA – BOLIVIA

El tribunal calificador del presente trabajo, no se solidariza con la forma, términos, modos y expresiones vertidas en el mismo, siendo éstas responsabilidad del autor.

DEDICATORIA:

El presente trabajo es dedicado a mis padres, quienes fueron el motor y pilar principal en mi formación académica.

AGRADECIMIENTOS:

Agradezco a Dios por permitirme concluir esta etapa de mi vida, a todas las personas que me apoyaron en todo este proceso y creyeron en la realización de este proyecto, a mis padres por todo el amor y la dedicación que me brindaron en este camino.

ÍNDICE

	Página
Visión Global del Contexto Actual	1
Esquema Metodológico	2
Unidad I Marco Teórico General	
1.1.Introducción	3
1.2.Planteamiento del Problema	4
1.3.Justificación del Tema	5
1.4.Objetivos	7
1.4.1.Objetivo General	7
1.4.2.Objetivos Específicos	7
1.5.Hipótesis	8
1.6.Visión	8
1.7.Misión	8
1.8.Delimitación del Tema	9
1.8.1.El Proyecto	9
1.8.2.Ubicación y Superficie	10
1.8.3.Fin y Alcances	10
1.8.4.Usuario	11
1.8.5.Proyección Temporal	11
1.8.6.Financiamiento y Administración	12
Unidad II Marco Conceptual	
2.1.Conceptualización del Tema	13
2.1.1.Artesanía	13
2.1.2.Diseño Artesanal	13
2.1.3.Instituto Técnico	14
2.1.4.Artesano/a	14
2.1.5.Creatividad	15
2.1.6.Técnica Ancestral	15
2.1.7.Patrimonio Cultural	15
2.1.8.Producción Artesanal	16

2.1.9. Innovación Tecnológica Artesanal.....	17
Unidad III Marco Histórico	
3.1. Antecedentes Históricos	18
Unidad IV Marco Legal	
4.1. Constitución Política del Estado.....	23
4.2. Leyes.....	25
4.3. Reglamentos	30
Unidad V Marco Lógico	
5.1. Investigación del Tema.....	34
Unidad VI Marco Real	
6.1. Modelos Reales.....	41
6.2. Elección de Alternativas de Sitio.....	49
6.2.1. Alternativa “A”	49
6.2.2. Alternativa “B”.....	50
6.2.3. Alternativa “C”	51
6.3. Análisis del Sitio de Intervención.....	53
6.3.1. Características del Terreno.....	53
Ubicación Geográfica	53
Superficie.....	54
Propiedad	55
Topografía.....	55
Hidrografía.....	56
Accesibilidad	56
Vialidad.....	57
Estructura Urbana	62
Servicios Básicos	63
6.3.2. Características Medio Ambientales.....	63
Clima.....	63
Vegetación	67
Asoleamiento y Vientos.....	67
Visuales del Entorno.....	68

6.2.3.Características Socioeconómicas	69
Red de Equipamientos Urbanos.....	69
Indicadores Socioeconómicos y Culturales	70
Indicadores Demográficos	70
6.2.4.Características Legales	72
Normativa de Construcción Vigente	72
Normativa Uso de Suelo	72
6.4.FODA	73

Unidad VII Introducción al Proceso de Diseño

7.1.Usuario.....	74
7.2.Ergonometría	78
7.3.Antropometría.....	80
7.4.Premisas de Diseño.....	82
7.4.1.Premisa Urbana	82
7.4.2.Premisa Espacial	83
7.4.3.Premisa Funcional	85
7.4.4.Premisa Tecnológica	87
7.4.5.Premisa Morfológica	94
7.4.6.Premisa Medio Ambiental.....	95
7.5.Programa Arquitectónico.....	99
7.5.1.Programa Cualitativo.....	99
7.5.2.Programa Cuantitativo.....	102

Unidad VIII Bibliografía

8.1.Bibliografía	106
------------------------	-----

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Página

Unidad I Marco Teórico General

1.1. Artesanías en palma guaraníes.....	3
1.2. Elaboración de canasta en palma	4
1.3. Exposición de artesanías en palma	6
1.4. Proceso de realización de cerámica	8
1.5. Taller de confección textil	9
1.6. Ubicación del terreno.....	10
1.7. Elaboración de tejidos.....	11

Unidad III Marco Histórico

3.1. Escuela de Artesanos	19
3.2. Vista del patio del instituto	19
3.3. Vista exterior del instituto.....	20
3.4. Tejidos artesanales	22

Unidad V Marco Lógico

5.1. Aula de clases del instituto	34
5.2. Organigrama del Instituto	35
5.3. Organigrama del Instituto	36
5.4. Proceso de alfarería.....	37
5.5. Cestería en palma.....	38
5.6. Llica (bolso).....	38
5.7. Exposición de artesanías de cuero	39
5.8. Tejidos artesanales	40

Unidad VI Marco Real

6.1. Emplazamiento del proyecto	41
6.2. Planos, planta baja y segundo piso	42
6.3. Vista interior aula.....	42
6.4. Vistas exteriores.....	43
6.5. Vista exterior desde la plaza	43
6.6. Ubicación	44

6.7. Vista fachada principal	44
6.8. Vista aulas.....	45
6.9. Planos de proyecto	45
6.10. Vista materiales en fachada	46
6.11. Ubicación	47
6.12. Interior tienda.....	47
6.13. Vista exterior.....	48
6.14. Vista materiales en fachada	48
6.15. Vistas interiores	49
6.16. Planos de ubicación	49
6.17. Planos de ubicación	50
6.18. Planos de ubicación	51
6.19. Ubicación del sitio	54
6.20. Plano de superficie.....	54
6.21. Perfiles de elevación topográfica	55
6.22. Plano topográfico.....	55
6.23. Plano de hidrografía.....	56
6.24. Plano de accesibilidad.....	56
6.25. Plano de líneas de transporte	57
6.26. Vías regionales.....	57
6.27. Vías principales.....	58
6.28. Vías distritales.....	58
6.29. Vías locales	59
6.30. Vías vecinales	59
6.31. Plano de red de vías	60
6.32. Plano de materiales de vías	61
6.33. Perfil Av. Circunvalación	61
6.34. Perfil Calle Vicente Lema.....	61
6.35. Perfil Calle 3 de enero	62
6.36. Perfil Calle 16 de Agosto.....	62
6.37. Estructura irregular y damero	62

6.38. Plano de servicios básicos.....	63
6.39. Temperatura máxima y mínima.....	64
6.40. Probabilidad de precipitación.....	65
6.41. Probabilidad precipitación.....	65
6.42. Velocidad promedio del viento.....	66
6.43. Energía solar de onda corta incidente.....	66
6.44. Asoleamiento y vientos.....	67
6.45. Álamo.....	67
6.46. Paraíso.....	67
6.47. Arbusto de flor amarilla.....	67
6.48. Algarrobo/taco.....	67
6.49. Eucalipto.....	68
6.50. Carnavalito.....	68
6.51. Colindancias del terreno.....	68
6.52. Plano de equipamientos.....	69
6.53. Tipos de equipamientos.....	69
6.54. Uso de suelo actual.....	70
6.55. Población del distrito.....	70
6.56. Población en Tarija.....	71
6.57. Tasa de natalidad y mortalidad.....	71
6.58. Tipologías de vivienda.....	72

Unidad VII Introducción al Proceso de Diseño

7.1. Turistas nacionales e internacionales.....	76
7.2. Estructura de gastos de turistas.....	77
7.3. Medidas para discapacitados.....	78
7.4. Mesa de despacho.....	78
7.5. Mesa de despacho/holguras básicas.....	78
7.6. Módulo básico de trabajo.....	79
7.7. Módulo básico de trabajo con asiento de visitante.....	79
7.8. Mesa de conferencia.....	79
7.9. Bancos de trabajo.....	80

7.10. Mostrador.....	80
7.11. Proporciones del ser humano.....	80
7.12. Medidas personas en movimiento.....	81
7.13. Medidas del cuerpo.....	81
7.14. Premisa urbana.....	82
7.15. Ejemplo de vía propuesta.....	82
7.16. Señalética vertical.....	83
7.17. Señalética vertical y horizontal.....	83
7.18. Áreas del proyecto.....	83
7.19. Espacio fluido y visuales.....	84
7.20. Doble altura y escala.....	85
7.21. Burbujas de relación.....	86
7.22. Organigrama.....	86
7.23. Fachada de ladrillo.....	87
7.24. Detalle ladrillo visto.....	87
7.25. Detalle de losas.....	88
7.26. Falsa fachada.....	89
7.27. Detalle funcionamiento de paneles solares.....	90
7.28. Detalle panel solar.....	90
7.29. Detalle de funcionamiento de farola.....	92
7.30. Detalle captación de agua.....	93
7.31. Proceso de morfología.....	95
7.32. Separación de residuos.....	97
7.33. Tipos de residuos.....	97
7.34. Farola exterior.....	98

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Unidad VI Marco Real	
6.1. Características Alternativa A	50
6.2. Características Alternativa B	51
6.3. Características Alternativa C	52
6.4. Puntuación de alternativas	53
6.5. Población proyectada	71
6.6. FODA.....	73
Unidad VII Introducción al Proceso de Diseño	
7.1. Análisis de consumo del equipamiento	91
7.2. Dimensionamiento de paneles	91
7.3. Vegetación propuesta.....	95
7.4. Vegetación propuesta.....	96
7.5. Programa Cualitativo	102
7.6. Programa Cuantitativo	105

ÍNDICE DE ANEXOS

	Página
Anexo 1. Ítem Elegido: Cubierta de Paneles Sándwich.....	107