

VISIÓN GLOBAL DEL CONTEXTO ACTUAL

Si se habla de diseño artesanal, nos referimos al conjunto de procesos creativos y diseños que tiene cada pieza que son transmitidos a través de la enseñanza de las técnicas de producción elaborados uno a uno, es decir, ninguno es igual a otro.

La actividad artesanal tiene sus orígenes en la prehistoria, en aquella época, la producción de artesanías era considerada sólo como la creación de productos particulares o personales, objetos utilitarios o de adorno; una forma de expresión de la cultura. Con la llegada de la revolución industrial se experimentaron cambios en cuanto a la elaboración de artículos de uso particular o general, se dio prioridad a otras formas de producción y se relegó un tanto al sector agrícola y a la producción artesanal, así mismo se impulsó la creación de grandes urbes, con lo cual se marginó a los grupos más vulnerables, integrados básicamente por comunidades indígenas.

Esta actividad, sin embargo, sigue teniendo vigencia a nivel regional en muchos países en pleno siglo XXI, porque en todo el mundo se producen diversos productos y artículos artesanales, originados en culturas ancestrales, que contrastan la mayoría de las veces con los producidos por la revolución tecnológica, lo que permite a algunos grupos sociales tener una fuente de ingresos única o complementaria.

Las actividades culturales constituyen un fenómeno económico de relevancia, que moviliza cuantiosos recursos, genera riqueza y empleo. Las denominadas industrias culturales se caracterizan internacionalmente por una extraordinaria dinámica encontrándose entre las de mayor ritmo de crecimiento. Una demostración de que la cultura da trabajo, es el hecho de que en 1997 la cultura contribuyó al PIB de Uruguay, sin contar el turismo, en un 6%, mientras que en Brasil lo hizo un 6,7%. Además, la cultura creó en Argentina el 3,2% de los puestos de trabajo, en Uruguay lo hizo en un 4,9%, y en Brasil un 5%. (Datos tomados de la UNESCO).

El presente proyecto de grado estará enfocado hacia esta temática tan importante para el desarrollo de una región.

ESQUEMA METODOLÓGICO:

