

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA “JUAN MISAEL SARACHO”

FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



PROYECTO DE GRADO

“COMPLEJO ECOTURÍSTICO EN TAJZARA”

ELABORADO POR:

UNIV. VELASQUEZ MORENO DAYANA GISEL

DOCENTE GUÍA:

ARQ. LÓPEZ ÁVILA PEDRO MARCELO

Proyecto de grado presentado a consideración de la “UNIVERSIDAD AUTÓNOMA JUAN MISAEL SARACHO”, como requisito para optar por el Grado Académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo

GESTIÓN 2022

TARIJA – BOLIVIA

AGRADECIMIENTOS

A mis docentes

Por haber compartido todos sus conocimientos a lo largo de mi formación académica, a mi docente guía por su grandiosa asesoría académica, fueron un pilar fundamental en la elaboración del trabajo de grado, sus conocimientos y enseñanzas tuvieron un gran valor.

A mis amigos

Por el apoyo incondicional a lo largo de la carrera y sobre todo en los últimos meses. A todas las personas que de alguna u otra manera estuvieron a mi lado, que me enseñaron y me dieron ánimos hasta el final. Gracias a todos.



DEDICATORIA**A mi madre**

Esta tesis la dedico a mi madre Mary Luz Moreno que estuvo siempre a mi lado, brindándome su apoyo y amor incondicional que me dieron impulso para salir adelante.

A mi abuela

Rosa Tarifa, por acompañarme en cada paso dado, por haber confiado siempre en mis sueños y haberme guiado hasta aquí.



ÍNDICE

	Pag.
CAPITULO I	
METODOLOGÍA.....	18
1. MARCO TEÓRICO.....	1
1.1.- INTRODUCCIÓN.....	1
1.2.- ANTECEDENTES.....	2
1.2.1.- ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL TURISMO A NIVEL GLOBAL ..	2
1.2.2.- ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL TURISMO EN BOLIVIA	3
1.2.3.- TURISMO EN TARIJA	5
1.3.- DELIMITACIÓN DEL TEMA	7
1.3.1.- Delimitación Temática.....	7
1.3.2.- Geográfica.....	7
1.4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.5.- JUSTIFICACIÓN.....	8
1.6.- HIPÓTESIS	9
1.7.- OBJETIVOS.....	9
1.7.1.- Objetivo General.....	9
1.7.2.- Objetivos Específicos	9
CAPITULO II	
2. MARCO CONCEPTUAL.....	10
2.1.- EQUIPAMIENTO TURÍSTICO	10
2.2.- COMPLEJO.....	10
2.2.1.- Complejo Turístico	10
2.2.2.- Tipos de Complejos	10
2.3.- Turismo.....	11
2.3.1.- Tipos De Turismo	11



2.4.- Ecoturismo	14
2.5.- Tipos de Ecoturismo	15
CAPITULO III	
3. MARCO HISTÓRICO.....	16
3.1.- Evolución De La Hotelería Y Turismo.....	17
3.1.1.- Prehistoria	17
3.1.2.- Edad Antigua Año 612 D.C.	18
3.1.3.- Edad moderna año 1500.....	19
3.1.4.- Primer hotel en el continente americano 1525.....	19
3.1.5.- Revolución en la Hospitalidad año 1600	19
3.1.6.- Edad Contemporánea.....	19
3.1.7.- Inicio de la Hotelería Moderna	20
3.1.8.- Historia del Ecoturismo y su desarrollo.....	21
3.2.- Evolución Del Hospedaje En Bolivia	22
3.2.1.- Época Precolombina	22
3.2.2.- Desarrollo del turismo y hotelería en bolivia.....	23
3.2.3.- Surgimiento Del Ecoturismo En Bolivia	23
3.3.- Historia De La Hotelería En Tarija.....	24
CAPITULO IV	
4. MARCO NORMATIVO.....	26
4.1.- Constitución Política del estado.....	26
4.2.- Ley N. 2074 - Ley De 14 De abril De 2000	26
4.3.- Ley N° 292, Del 25 De septiembre 2012.....	27
4.4.- Ley Departamental N° 29, 22 De septiembre De 2011.....	29
4.5.- Reglamento General De Áreas Protegidas Decreto Supremo N° 24781 Del 31 De Julio De 1997	32
CAPITULO V	
5. MARCO REAL.....	34



5.1.- MODELOS REALES	34
5.1.1.- CABAÑAS DEL DESIERTO DE SOSSUSVLEI NAMIBIA	34
5.1.1.1 NOMBRE Y UBICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO	34
5.1.1.2 ANÁLISIS DE EMPLAZAMIENTO	34
5.1.1.3 ANÁLISIS FUNCIONAL	35
5.1.1.4 ANÁLISIS TECNOLÓGICO	37
5.1.1.5 ANÁLISIS FORMAL	38
5.1.2.- COMPLEJO TURÍSTICO SUSTENTABLE CHILLEPÍN CHILE	39
5.1.2.1 NOMBRE Y UBICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO	39
5.1.2.2 ANÁLISIS DE EMPLAZAMIENTO	39
5.1.2.3 ANÁLISIS FUNCIONAL	40
5.1.2.4 ANÁLISIS TECNOLÓGICO	41
5.1.2.5 ANÁLISIS FORMAL	42
5.1.3.- ECOLODGE LA ESTANCIA LA PAZ, BOLIVIA	43
5.1.3.1 NOMBRE Y UBICACIÓN DEL EQUIPAMIENTO	43
5.1.3.2 ANÁLISIS DE EMPLAZAMIENTO	43
5.1.3.3 ANÁLISIS FUNCIONAL	44
5.1.3.4 ANÁLISIS TECNOLÓGICO	45
5.1.3.5 ANÁLISIS FORMAL	46
5.2.- DIAGNÓSTICO GENERAL DEL SITIO	47
5.2.1.- UBICACIÓN	47
5.2.2.- COMUNIDADES QUE CONFORMAN LA CUENCA DE TAJZARA	48
5.2.3.- ZONAS TURÍSTICAS IMPORTANTES	49
5.2.4.- ESTRUCTURA VIAL	50
5.2.5.- HIDROGRAFÍA DE LA CUENCA DE TAJZARA	51
5.2.6.- TOPOGRAFÍA	52
5.3.- ALTERNATIVAS DE EMPLAZAMIENTO	53
5.3.1.- ALTERNATIVA 1	53



5.3.1.1	Ubicación.....	53
5.3.1.2	Dimensión.....	54
5.3.1.3	Contexto urbano.....	55
5.3.1.4	Servicios básicos.....	56
5.3.1.5	Contexto Natural.....	57
5.3.1.5.1	Topografía.....	57
5.3.1.5.2	Vegetación.....	58
5.3.1.5.3	Asoleamiento.....	59
5.3.2.-	ALTERNATIVA 2.....	60
5.3.2.1	Ubicación.....	60
5.3.2.2	Dimensión.....	61
5.3.2.3	Contexto urbano.....	62
5.3.2.4	Servicios básicos.....	63
5.3.2.5	Contexto Natural.....	64
5.3.2.5.1	Topografía.....	64
5.3.2.5.2	Vegetación.....	65
5.3.2.5.3	Asoleamiento.....	65
5.3.3.-	ALTERNATIVA 3.....	66
5.3.3.1	Ubicación.....	66
5.3.3.2	Dimensión.....	67
5.3.3.3	Contexto urbano.....	68
5.3.3.4	Servicios básicos.....	69
5.3.3.5	Contexto Natural.....	70
5.3.3.5.1	Topografía.....	70
5.3.3.5.2	Asoleamiento.....	71
5.3.3.5.3	Vegetación.....	71
5.4.-	Análisis de sitio.....	73
5.4.1.-	Aspecto ambiental.....	73
5.4.1.1	Aspectos urbanos.....	73



5.4.1.1.1	Ubicación.....	73
5.4.1.1.2	Delimitación del área de estudio	74
5.4.1.1.3	Relacion con zonas importantes de la comunidad.....	75
5.4.1.1.4	Relación tiempo distancia.....	76
5.4.1.1.5	Relación con su área circundante	77
5.4.1.1.6	Uso de suelo	78
5.4.1.1.7	Vivienda por número de piso	79
5.4.1.1.8	Vivienda por tipo de cubierta	79
5.4.1.1.9	Vivienda por tipo de material.....	80
5.4.1.1.10	Redes de infraestructura	81
5.4.1.1.11	Jerarquía vial	82
5.4.1.2	Aspectos físico naturales	83
5.4.1.2.1	Asoleamiento, vientos	83
5.4.1.2.2	Temperatura -precipitaciones	83
5.4.1.2.3	Aspectos topográficos	84
5.4.1.2.4	Hidrografía	85
5.4.1.2.5	Vegetación.....	85
5.5.-	CUADROS ESTADÍSTICOS	87

CAPITULO VI

6.	PROCESO DE DISEÑO.....	92
6.1.-	PREMISAS DE DISEÑO.....	92
6.1.1.-	Premisas funcionales.....	92
6.1.2.-	Premisas morfológicas	93
6.1.3.-	Premisas ambiente	94
6.1.4.-	Premisas tecnologicas	96
6.1.-	PROGRAMA ARQUITECTONICO	97
6.2.-	DIAGRAMAS FUNCIONALES	100
6.3.-	GENERACIÓN MORFOLOGICA	102
6.4.-	ERGONOMETRÍA	103



6.2.- PLANOS ARQUITECTÓNICOS	109
6.2.1.- PLANO DE SITIO Y TECHO	109
6.2.2.- PLANIMETRIA GENERAL	110
6.2.3.- PLANTAS AMOBLADAS	111
6.2.4.- CORTES	114
6.2.5.- FACHADAS	117
6.2.6.- PERSPECTIVAS	120



ÍNDICE DE FIGURAS

	Pag.
Figura 1. TURISMO INTERNO POR CIUDADES	4
Figura 2. IMPORTANCIA DEL TURISMO INTERNO EN PRINCIPALES CIUDADES	5
Figura 3 Línea de tiempo.....	16
Figura 4. La prehistoria	17
Figura 5. Primer hotel en el continente	19
Figura 6. Revolución industrial.....	19
Figura 7. Tremón house Boston	20
Figura 8. Palace hotel ralston	20
Figura 9. Cyti hotel.....	21
Figura 10. Cumbre (2002) Ecoturismo.....	21
Figura 11. Tambos.....	22
Figura 12. Hotel Torino La Paz.....	23
Figura 13. Ecoalbuergue chalalan	23
Figura 14. Hotel Atenas.....	24
Figura 15. Actual hotel Victoria.....	24
Figura 16. Constitución política del estado	26
Figura 17. Constitución política del estado	26
Figura 18. Ley general de turismo Bolivia spera	28
Figura 19. Reglamento de áreas protegidas.....	32
Figura 20. Desierto de Sossusvlei	34



Figura 21. Carretera regional Namibia	34
Figura 22. Diagrama de Relaciones.....	35
Figura 23. Diagrama de movimiento	35
Figura 24. Cabañas	36
Figura 25. Áreas comunes	36
Figura 26. Paneles Soleras.....	37
Figura 27. Muro de piedras.....	38
Figura 28. Vidrio templado	37
Figura 29. Bloques.....	38
Figura 30. Complejo turístico Chillepín, Chile	39
Figura 31. Ruta D85	39
Figura 32. Ubicación de refugios	40
Figura 33. Disposición de cabañas	40
Figura 34. Detalle constructivo	41
Figura 35. Estructura de madera.....	42
Figura 36. Quincha	41
Figura 37. Orientación de la cabaña	41
Figura 38. Volumen.....	42
Figura 39. Aberturas	42
Figura 40. Orientación.....	42
Figura 41. Ubicación Ecolodge La Estancia	43
Figura 42. Estructura vial isla del sol	43



Figura 43. planimetría Ecolodge La Estancia.....	44
Figura 44. Cabañas de adobe y piedra.....	45
Figura 45. Paneles solares	45
Figura 46. Fachada principal.....	46
Figura 47. Forma del conjunto	46
Figura 48. Ubicación cuenca de Tajzara	47
Figura 49. Comunidades, cuenca de Tajzara.....	48
Figura 50. Zonas turísticas importantes, cuenca de Tajzara.....	49
Figura 51. Estructura vial, cuenca de Tajzara	50
Figura 52. Hidrografía, cuenca de Tajzara.....	51
Figura 53. Topografía, cuenca de Tajzara.....	52
Figura 54. Ubicación Tajzara, Pasajes, Alternativa 1	53
Figura 55. Dimensiones, Alternativa 1.....	54
Figura 56. Contexto Urbano, Alternativa 1	55
Figura 57. Servicios básicos, comunidad Pasajes, Alternativa 1	56
Figura 58. Topografía, Alternativa 1	57
Figura 59. Perfiles de elevación, Alternativa 1	57
Figura 60. Vegetación de la zona, Alternativa 1	58
Figura 61. Asoleamiento, Alternativa 1	59
Figura 62. Ubicación Tajzara, Copacabana, Alternativa 2.....	60
Figura 63. Dimensiones, Alternativa 2.....	61
Figura 64. Contexto urbano, Alternativa 2.....	62
Figura 65. Servicios básicos, comunidad Copacabana, Alternativa 2.....	63



Figura 66. Topografía, Alternativa 2	64
Figura 67. Perfiles de elevación, Alternativa 2	64
Figura 68. Vegetación de la zona, Alternativa 2	65
Figura 69. Asoleamiento, Alternativa 2.....	65
Figura 70. Ubicación Tajzara, Pasajes, Alternativa 3.....	66
Figura 71. Dimensiones, Alternativa 3	67
Figura 72. Contexto urbano, Alternativa 3	68
Figura 73. Servicios básicos, comunidad Pasajes, Alternativa 3.....	69
Figura 74. Topografía, Alternativa 3	70
Figura 75. Perfiles de elevación, Alternativa 3	70
Figura 76. Asoleamiento, Alternativa 3.....	71
Figura 77. Vegetación de la zona, Alternativa 3	71
Figura 78. Asoleamiento.....	83
Figura 79. Temperatura – precipitaciones	83
Figura 80. Senderos Exteriores.....	92
Figura 81. Estar exterior	92
Figura 82. Claraboya	92
Figura 83. Iglesia Yunchará.....	93
Figura 84. Cuenca de Tajzara.....	93
Figura 85. Grabados rupestres	93
Figura 86. Ventilación pasiva.....	94
Figura 87. Orientación solar	94
Figura 88. Vegetación Tajzara.....	94



Figura 89. Cosecha del agua.....	95
Figura 90. Energía solar	95
Figura 91. Tratamiento de aguas residuales	95
Figura 92. Sistema constructivo Tapial	96
Figura 94. Muros de piedra	96
Figura 93. Muro trombe	96



ÍNDICE DE CUADROS

	Pag.
CUADRO 1. Valoración de alternativas	72
CUADRO 2. Flujo de turistas hospedados en Tarija.....	87
CUADRO 3. Flujo de turistas registrado en Tajzara el 2018	87
CUADRO 4. Flujo de turistas registrado en Tajzara el 2019	88
CUADRO 5. Tasa de crecimiento del flujo turístico en Tajzara.....	88
CUADRO 6. Proyección de la cantidad de turistas en Tajzara a 25 años	89
CUADRO 7. Programa arquitectónico.....	97

