

## RESUMEN

La necesidad de encontrar una solución y plantear una propuesta que pueda contribuir a la revalorización del Patrimonio Cultural Inmueble es lo que motiva el desarrollo de esta tesis; lamentablemente el pensamiento de muchos tarijeños es el mismo, que por que el “edificio esta viejo” hay que demolerlo y no se toma en cuenta la importancia que éstos tienen para el futuro.

En Tarija existe un gran número de inmuebles que por su falta de atención y conocimiento están siendo dejados de lado, llegando así a demoler y sustituir la historia que existe en ellos.

El Bloque de la Antigua Escuela de Agricultura y Ganadería es uno de los muchos ejemplos de Presunción de Patrimonio Cultural para la ciudad de Tarija, sus grandes muros, amplia galería y áreas verdes guardan historia, la cual nosotros como sociedad no estamos valorando.

En el presente proyecto pretendo dar solución a las distintas patologías que, a simple vista, podemos encontrar, se propone la fusión con arquitectura contemporánea utilizando materiales “novedosos” para así poder lograr armonía entre lo antiguo y lo nuevo.

Con esto busco, que el mismo sirva de guía para poder desarrollar futuros proyectos similares que logren, en este tema, generar un cambio en el pensamiento tarijeño.